

Me armastame ooperit!

Nii laulis kunagi ansambel Apelsin. Kas aga Tallinn või Eesti saab üldse endale kunagi ooperiteatri? Nii küsib [IVARI ILJA](#), [rahvusooper Estonia](#) nõukogu esimees.

See küsimus võib tunduda üllatav, sest meil ju nagu on kaks [teatrit](#), kus oopereid ja ballette etendatakse - [rahvusooper Estonia](#) ja [teater Vanemuine](#) Tartus.

Kuid tegelikult, päris ooperiteatrit meil ikka veel ei ole. [Rahvusooper Estonia](#) töötab draamateatriks ehitatud hoones, mis ooperite ja ballettide etendamiseks tänapäevasel rahvusvahelisel tasemel kuidagi ei sobi.

Näiteks Riias avati uhke [ooperiteater](#) juba 1863. aastal, maja sai 1882. aasta küll tulekahjus kannatada, kuid on pärast taastamist olnud suurepäraseks ooperi ja balleti nautimise paigaks ka paljudele eestlastele. Vilniuses valmis esinduslik ooperimaja 1974. aastal, mis ilmselt andis uut lootust ja hoogu ka eestlastele edasi liikuda, kuid järgnenud tormilistes vaidlustes ja ebavõrdses heitluses hõlmikpuu kaitsjatega jäi kaotajaks ooper ja ooperiteatrit ei tulnud ka sel korral. Skandinaavia maadest rääkimata - kõigis neis on ooperimajad, mis on tuntud-teatud ka laias maailmas. Meie lähiriikidest ei oska mainida mitte ühtegi, kus ooperi- ja [balletiteater](#) töötaks draamateatri ruumides. Soome rahvusooper tegutses 70 aastat „ajutiselt“ sõnateatriks mõeldud Aleksandri [teatris](#), kuid pärast Soome esimese ooperimaja avamist Helsingis 30. novembril 1993 see probleem lõpuks lahenes. Seega, Eesti on siin regioonis jäänud viimaseks päris ooperimajata riigiks. Vaidlused ooperiteatri ehitamise ümber on kestnud aga pikki aastakümneid ja seni kahjuks lahenduseni viinud pole. Kohe pärast sõda pakkusid Paul Pinna ja Ants Lauter välja idee luua nn Kunstide väljak, kuhu pidi ehitatama ka ooperi- ja [balletiteater](#). Järgnenud aastakümnete vältel jätkunud kemplemise ajaloo vältel on jõutud konkreetse kavandiga ehk kõige kaugemale 1970ndate lõpus juba mainitud nn Süda tänava kvartali projektis, kuid tollaselt, nüüdseks jahtunud võitlustandril leiame vaid pargis kasvava hea tervise juures ginko biloba ning kindlalt eesti keelde juurdunud väljendi hõlmikpuu sündroom. 2000. aastal tuldi välja [Estonia teatri](#) rekonstrueerimise projektiga, mis oleks eeldanud hoone suurendamist ja ümberehitamist. Ka sel korral vaibusid kõik katsed ideed põhjendada võimsas protestimüras.

Nüüd, kui on käimas töö riigieelarve strateegiaga ja arutatakse Riigikogu kultuurikomisjonile laekunud ettepanekuid Eesti

Pulss
01.10.2020 00:00
Pulss
75000
38

Teater Vanemuine
Rahvusooper Estonia
Estonia teater
Teater
Ivari Ilja

Kultuurkapitali kaudu rahastatavate riiklikult tähtsate kultuuriehitiste suhtes, on aeg jälle kord julgeda loota, et kuigi riigina ei saa me endale lubada kosmodroomi või lennukikandjaid, siis ehitada üks tõeline ooperi- ja balletiteater, nagu seda on teinud juba kõik meie naabrid kaugemalt ja lähemalt, on Eestile kindlasti jõukohane.