

# R: nud

# , a



**PREEMIA:** Tiiu Randviirule anti üle Eesti kultuurkapitali elutööpreemia Eesti balleti järjepidevuse hoidmise eest.

**ELU.OHTULEHT.EE**

Juhataja Katrin Roht  
Tel 614 4058  
katrin.roht@ohtuleht.ee



## Evelin Samuel-Randvere sai pisitütre

Laulja **Evelin Samuel-Randvere** (43, pildil) ja pianist **Johan Randvere** (29, pildil) tütar nägi ilmavalgust 1. veebruaril. Värske ilmakodanik sai nimeks Anna Marta, vahendab Anne & Stiil.

Kaks suve tagasi Raplamaal vaikselt taluverandal abiellunud Evelin Samuel ja Johan Randvere tundsid enne abiellumist teineteist kaks ja pool aastat. Paar sai tuttavaks Padisel suvisel vabaõhukontserdil. Juhuse tahtel saatis Johan Evelini esinemist klaveril ja sealt saigi tutvus alguse. Evelin on abielus teist korda, eelmisest liidust ajakirjanik Raimo Ülaverega on tal kaks poega, Oskar ja Torsten. **OHTULEHT.EE**

## MARGUS TABOR: „Ma ei saaks praegu lavakasse sisse“

„Kui olen 56 ja teen ikka sama tööd, siis võib-olla olen valinud õige elukutse.“ vaeb oma eluvalikuid Tallinna Linnateatri näitleja ja ETV kultuurisaate „OP+“ saatejuht **Margus Tabor** (pildil).



Samas ütleb Tabor Eesti Päevalehele antud intervjuus, et ei tahaks enam uuesti noor olla – vältimaks kõiki sellega kaasnevaid raskusi. „Ja ma arvan, et ei saaks praegu lavakasse sisse,“ tunnustab Tabor.

**OHTULEHT.EE**

Vida Press



## Tütar hakkab Ozzy Osbourne'i nägu minema

**Ozzy Osbourne'i** (pildil) tütar **Kelly Osbourne** (pildil) on märkimisväärselt kosunud ning on kangesti oma kuulsa isa nägu.

Iltaletti märgib, et hiljutisel sõbranna sünnipäevapeol torkas Kelly sarnasus Ozzyga eriti silma. Nooruses meelemürkidega maadelnud Kelly on alati tugeva kondiga olnud, kuid 2009. aastal USA saates „Tantsud tähtedega“ osaledes oli seltskonnastaar vägagi trimmis. Kaalutõus ja -langus on aastatega kordunud, sest Kellyl on toiduga keerulised suhted. Ta on pihtinud, kuidas tal oli kombeks end pärast väsitavat trenni purju juua ning seejärel kõht pilgeni täis vitsutada. **OHTULEHT.EE**

## Meghan ootab tütart?

Prints Harry abikaasa **Meghan** (pildil) kohtus kolmapäeval National Theatre'i töötajatega ja vaatas algkoolilaste näitemängu – endine teletäht võttis äsja Elizabeth II-ile üle Briti rahvusteatri patrooni rolli. Kuid aprillis emaks saava hertsoginna kõhu kuju pani fännid palavikuliselt spekuldeerima.

Kui Briti õukond sotsiaalmeedias Meghani fotot jagas, hakkasid kommentaatorid ennustama, kas tulekul on poiss või tüdruk. Paljud olid Iltaletti teatel ühel meelel: kuna Meghani kõht on nii kõrgel, ootab ta tütart. Kuid mõni kommentaator oli veendunud, et prints Harry esiklaps saab olema poiss – sellele viitavat kõhu kompaktsust ja eenduvust. „Otskeui korvpall,“ märgib üks fänn. „Tulekul on prints!“ **OHTULEHT.EE**



AFP / Scanpix

## Kultuurkapitali aastapremiate laureaadid

### PEAPREEMIADE LAUREAADID

#### Kirjanduse valdkond

Märt Väljataga – „Väikese inglise luule antoloogia“ ja luulekogu „Gladioolid“ eest

#### Arhitektuuri valdkond

Filmimuuseum ja Maarjamäe kompleksi väliala

Anto Savi

Jürgen Lepper

Margus Soonets

Lootusprojekt OÜ

VL Sisearhitektuur OÜ

#### Kujutava ja rakenduskunsti valdkond

Laura Pöld – kõrgetasemelise, aktiivse ja mitmekülgse näitusetegevuse eest 2018. aastal nii rahvusvahelisel kui ka kohalikul kunstiväljal

#### Audiovisuaalse kunsti valdkond

Aasta film 2018 – „Seltsimees laps“ (pildil **Helena-Maria Reisner**)

Moonika Siimets

Riina Sildos

Rein Kotov

#### Helikunsti valdkond

#### Erkki-Sven Tüür

(ümmargusel pildil) –

viljaka loomingulise

tegevuse eest: IX

sümfoonia „Mythos“,

viilükontsert nr 2 ja

„Solastalgia“ pikoloföödi-

le ja sümfooniaorkestrile

#### Rahvakultuuri valdkond

Eesti Rahvakunsti ja Käsi-

töö Liidu traditsiooni-

tundliku ja uuendusliku

näituse „Ajatus“ loome-

meeskond

Mae Kivilo

Kaarel Kuusk

Kristina Rajando

Sandra Urvak

#### Näitekunsti valdkond

Teater NO99 kollektiiv – Aitäh, et julgesite!

### ELUTÖÖPREEMIADE LAUREAADID

#### Kirjanduse valdkond

Piret Saluri – meisterlik tõlkija, Soome-Eesti kultuurisilla hoidja ja eesti kirjanduse vahendaja põhjanaabrite juures

#### Arhitektuuri valdkond

Fredi-Armand Tomps – missiooniga arhitekt ja muinsuskaitaja

#### Audiovisuaalse kunsti valdkond

Priit Päm – aastakümnetepikkuse ja rahvusvaheliselt kõrgelt tunnustatud loominguga ja õppetöö eest animatsiooni- ja videokunsti valdkonnas

#### Kujutava ja rakenduskunsti valdkond

Kaarel Kurismaa – Eesti kunstis ainulaadne fenomen, kelle mängulised kinematilised objektid ja heliinstallatsioonid

on avardanud visuaalse kunsti piire ning loonud sünergia eri kunstiliikide vahel

#### Helikunsti valdkond

Anne Erm – Eesti džässielu ülesehitaja ja arendaja

#### Rahvakultuuri valdkond

Olev Oja – tänuks kasvatamast

põlvkondi dirigente, muusikaõpetajaid, koorilauljaid

#### Näitekunsti valdkond

Tiiu Randviir – särav priimabaleriin

ja Eesti balleti järjepidevuse hoidja



on Tiiu veendunud kinnitanud. „Teatris on üks priimabaleriin. Rohkem neid ei ole. Ja tema välimus, füüsilised eeldused, tehnika, ilu – see ei loe midagi, kui pole sees seda miskit, nagu öeldakse. See on omadus, mida ei saa õpetada. See on inimese sees. Ta tuleb lavale ja sa ei vaata enam mitte kedagi teist, sest ta paelub su tähelepanu. Ja see ongi see, miks Marcia Haydée, väga kuulus baleriin, kes siis, kui tantsida enam ei saanud, tuli endale pühendatud õhtul lavale ja seisis. Mul tõusid ihukarvad püsti. See on võim, mis tuleb inimese seest.“

**Eesti balleti olukord pole üldse kehv**

Ehkki Tiiu ütleb, et praegu on ballett muude kunstiliikide kõrval veidi tagaplaanile jäänud, pole asjalood siiski traagilise alanoodiga. „Eks see ole teistes teatrites ka nii, et kord on tähelepanu balletile üleval, kord all,“ lausub ta. „Kui keegi saab hakkama mõne huvitava lavastusega, siis on tähelepanu jälle rohkem. Pean aga ütleva, et meie balleti olukord pole üldse kehv – tantsijad on küll, kuigi eestlasi mitte eriti palju. See tendents on muidugi üle maailma sama: kõik balletid on rahvusvahelised. Küsisin Stuttgardi balleti inimeste käest, kui nad siin balletifestivalil käisid, et kuidas neil on. Nemad ütlesid, et nende trupis on ainult kaks sakslast!“

Kui Tiiu oma praegusi õpilasi vaatab, siis leidub seal kindlasti mõni uus Kaie Kõrb või Age

Oks, kelle pühendumus balletile on jäägitu. „Neid on alati vähe olnud, nii Eestis kui ka maailmas – jäägitu pühendumus on haruldus,“ tõdeb Tiiu. „Kui jäägitule pühendumusele tulevad juurde loomulikud ja looduslikud eeldused, siis tulevad ka tippantsijad. Traagiline moment on siis, kui on väga hoolas ja töökas õpilane, kuid andetu. Siis on kurb, aga mis teha – ballett ongi väga eriline elukutse.“

Väga erilist elukutset pidanud Tiiu, kes omal ajal ühe „Luike jõe“ etendusega tantsis läbi kolm paari varvaskingi, pole enam ammu tundnud igatsust tantsukingi jalga tõmmata. Veel enam – ta ei vaata nende poolegi: „Ei saagi vaadata, minu varvaskingad on kuskil pöönungil!“

