

Galerii: noored tegid tutvust teatriga

Teisipäeval täitus noorte teatrihuvilistega nii Haapsalu kultuurikeskus, noortekeskus kui ka linnavalitsus.

VAT teatri, Endla teatri ja etendusasutuste liit korraldasid teisipäeval Haapsalus 9. korda toimuva koolinoorte teatripäeva „Teatri mitu nägu”, kus kokku 18 teatrit ja teatrikõrgkooli tutvustasid noortele lavakunsti – nii teatrikunsti erinevaid vorme kui ka lava tagust tööd: grimmi tegemist, valguskujundust, rekvisiitide ja maskide valmistamist. Kokku said noored osaleda 50 erinevas töötoas ja teatripäevale olid õpilased tulnud nii Läänemaalt kui ka kaugemalt, näiteks Viljandist.

Haapsalu kultuurikeskus oli teisipäeval hommikust saati signat-saginat täis, kaasa olid haaratud kõik kultuurikeskuse ruumid ja igal pool toimus midagi. Nii soojendasid end balletikooli õpilased fuajees, et õige pea rõdusaalis 1.-3. klassi õpilastele balletti tutvustada.

Samal ajal õpetasid Fine5 tantsuteatri juhendajad Renee Nõmmik ja Tiina Ollesk keldrikorruse tantsusaalis tantsu loomist. Tund algas sellega, et noored pidid ruumi, kus asuvad, tunnetama: käima seal ringi alguses lihtsalt, siis leidma tühju kohti ja sinna liikuma, lõpuks pimesi kompides ringi liikuma. Seejärel tunnetama iseenda erinevaid tasandeid: seisma, kükitama ja lamama põrandal.

Tantsusaalist väljudes liikus treppidel aga grupp noormehi, kes täitsid oma töötoast saadud ülesannet. Järsku karjusid nad üle trepikoja: „Kummitus!” ja panid suure kiiruga jooksu. Kõva häält kostus ka Randlase saalist, kus improteater Imperiumi näitleja Kati Ong tutvustas improteatrit. Tund algas aga lihtsamalt, jällegi ruumis liikumisega ja käskluste: kõnni, seisa, hüppa, kükita täitmistega, kuid ühel hetkel hakkasid sõnad tähendama vastupidist ehk seisa ajal tuli ringi liikuda ja kõnni ajal seisma jääda. Noored pidid näitlema ka erinevaid asju, näiteks mängisid pilve ja puud.

Linnagalerii ruumid olid aga taas väiksemate õpilaste päralt, kes meisterdasid kõigest võimalikust erinevaid maske.

Gümnaasiumiõpilased aga said eraldi ruumis tutvust teha grimmi kunsti. Kellelegi nad grimmi ei teinud, vaid harjutasid rahvusoper Estonia grimeerija Janika Olupi juhendamisel enda käele lateksi kiht kihi haaval peale panemist ning seejärel asusid sama kohta puuderdama. Üks gümnasist uuris, kus seda õppida saab. Olup rääkis grimeerimisega samal ajal ka õpingutest ja spetsialiseerumisest teatrisse, telesse ja filmi. „Film on rohkem noorte inimeste asi,” vastas Olup. Ta selgitas, et filmi puhul varieeruvad nii tööpäeva pikkused kui ka asukohad, kuid teatri puhul

Le.ee

Etendusasutuste Liit
Endla teater
Rahvusoper Estonia
VAT Teater
Teater

on teada, mis kell etendus lõpeb ja millal kodus ollakse.

Piip ja Tuut teatrist Toomas Tross pani läbi tegevuse noored tutvust tegema klouni ja koomikaga. Kui antud ülesanne noortel sassi läks, rääkis Tross neile eksimise kasulikkusest. „Eksimine on uskumatult hea asi. Ilma eksimiseta oleks elu väga igav, midagi ei juhtu, kõik läheks plaanipäraselt. Ühe suurima eksimuse tõttu avastas Kolumbus Ameerika Eurooplaste jaoks,” selgitas Tross.

Lisaks tantsule, improle, koomikale, said noored teada ka labürintteatrist, kuuldemängust, sõnadest ja teatrist. Päeva lõpetab kell 18 ühepäeva teatri etendus „Me ju leppisime kokku...”, kus rollides on Läänemaa noored.

Koolinoorte teatripäev on ellukutsutud selleks, et anda ühe piirkonna õpilastele võimalus teatritegemistega tutvavaks saada ja õppida erinevaid töövaldkondi ja erialasid teatris. Esimene Koolinoorte Teatripäev toimus 2015. aastal Pärnus Endla Teatris.

