

## Robert Sarv taotles Estonia teatri hävitatud raportit kohtus tõendiks

Täna arutati Harju maakohtus eelistungina Aivar Mäe hagi Jelena Skulskaja vastu väidetavate valeväidete ümber lükkamise ja kahju hüvitamise nõudes.

Endine Vene Teatri töötaja, kirjanik ja tõlkija Jelena Skulskaja kirjeldas 2020. aastal Aivar Mäe skandaali tekkimise järel Postimehe veergudel, kuidas Aivar Mäe teda aastaid tagasi alandas ja ebaõiglaselt vallandas. Skulskaja esitas Mäe toonaseid väidetavaid ütlusi ka tsitaatidena.

Aivar Mäe ja ta kaitsja Paul Kerese esitatud hagi Jelena Skulskaja vastu võeti kohtumenetlusse nüüdseks juba üle aasta tagasi ja põhiistungid saavad toimuma tuleva aasta aprillis.

Hagi sisaldab endas nõuet Skulskaja poolt 13 meedias esindatud väite ümber lükkamist ja lisaks veel varalise kahju hüvitamist ligikaudu 1000 euro osas, mis Mäel õigusabiks kulub.

### Kompromissiks pole kohta

Skulskaja ja ta kaitsja Robert Sarv haginõudega ei nõustu ja täna selgus ka kohtunikule, et kompromissikohta osapooled ei näe.

Seetõttu on mõlemad osapooled nüüdseks taotlenud ka mitmeid tunnistajaid, kes esinevad muu hulgas üht või teist osapoolt toetavate ütlustega 2009. aastal aset leidnud Skulskaja töö kaotamise osas.

Nimelt puudutavad Skulskaja esitatud Mäe tsitaadid just 12 aasta tagust aega, kui Skulskaja Vene teatrist lahti lasti. Škulskaja teooria kohaselt oli tema ametist vabastamist nõudnud just Aivar Mäe, öeldes seejuures, et Skulskajale tema tähelepanu ei jagu, talle meeldivat päris noored.

Skulskaja on välja toonud hulganisti tsitaate veel ajast, kui ta Vene teatris töötas ja nende ümber lükkamise üle kohtus nüüd vaidlus käibki.

Tunnistajatena loodavad Mäe ja Keres kohtus näha esmalt

delfi.ee

Estonia teater  
Ott Maaten  
Vene Teater  
Teater

toonast Vene teatri juhti Jaanus Kukke, kes Skulskaja koondamisotsuse tegi. Mäe juhtis 2009. aasta jaanuarini Vene teatri nõukogu, Skulskaja vallandamine leidis aset sama aasta veebruaris.

Teise tunnistajana peaks Mäe mõjutamatust Skulskaja töökaotuse osas kinnitama 2009. aastal Vene teatri kunstilise juhina tööd alustanud Natalja Lapina.

Skulskaja versiooni 2009. aastal toimunud vallandamisest kutsutakse tunnistama tema tütar Marina ja ka teatri toonane kassapidaja, teiste seas veel ka Juku-Kalle Raid. Skulskaja taotles ka enda ütlute vande all andmist.

### **Las Estonia põhjendab raporti hävitamist**

Skulskaja ja Sarv taotlesid tõendina ka Estonia teatris Mäe skandaali järel usaldusisiku poolt koostatud raportit, mis pidi näitama Mäe käitumismustrit. Sarv selgitas, et adub meediaski kajastatud tõsiasja, et raport on tõenäoliselt hävitatud, ent siiski oleks taotluse rahuldamise korral Estonia teater vähemalt pidanud põhjendama, miks seda säilinud pole.

Mis raportist on jutt? Pärast seda, kui mitmed estoonlased rääkisid mullu Ekspressis toonase peadirektor Aivar Mäe ebasobivast käitumisest, palkas rahvusooper juhtunud uurima majaväline jurist Thea Rohtla. Tema poole said tööõhkkonna teemadel pöörduda kõik Estonia endised ja praegused töötajad.

Kui Ekspress esitas rahvusooperile teabenõude raportiga tutvumiseks, saadi vastus, et dokumenti ei ole enam olemas. "Seoses raporti eesmärgi täitmisega ning võttes arvesse isikuandmete kaitse üldmääruse artikkel 5(e) nõudeid, on raport säilitustähtaja järgselt kustutatud," seisis teatri uue peadirektor Ott Maateni allkirjastatud vastuses.

Kohus täna seda taotlust aga arvesse ei võtnud, kuna raportis ei oleks leitud teavet selle kohta, mida Mäe on kuskil öelnud ja kuidas käitunud. Nüüdse raporti käitumismuster ei oma antud vaidluses mingit tähtsust, sest nii aeg kui ka asutus on erinevad.

