



↑ **TÄNA** jõuab Rahvusooperis Estonia esmakordselt maailmas lavale muusikal "Karlsson katuselt", kus Väikevend ja üks parajalt paks mehike parimais aastais koos tembutavad. FOTO: RAHVUSOOOPER ESTONIA

ÄRIPÄEV 6.11.15

Kaasatõmbav Eesti muusikal Karlssonist.

Vaatamiseks kogu perega

MARI HIEMÄE
kaasautor

Täna esietendub Rahvusooper Estonia laval lastemuusikal "Karlsson katuselt", mis on kõikidest varem mängitud Karlssoni lugudest erinev.

Eelkõige teeb uusversiooni eriliseks selle vorm – eestikeelset muusikali pole Karlssonist seni kirjutatud. Lavastaja Ain Mäeotsa sõnul määrab muusikali vorm lavastuse juures väga palju, kuna muusika on tema sõnul üks kõige olulisemaid ja võimsamaid vahendeid, millega publikut mõjutada saab.

Seda enam oli lavastaja vaimustatud Karlssoni muusikali helikeelest: "Muusika, mille helilooja Tauno Aints on Karlssoni loole kirjutanud, on läbimõelduselt ja komponeerituselt väga suure muusikalise väärtusega. Aints on teinud sellest minu arust ühe hästi kihvti, võimsa ja kaasatõmbava loo," rääkis Mäeots.

Mis sisusse puutub, siis selles osas väga suuri muudatusi toimunud pole – publikut tervitab ikka seesama paks ja parimais aastais mees, kelleks me Karlssonit ikka pidanud oleme.

Ideed Wiklandi piltidest. Mäeotsa sõnul lähtub kõik, mis puudutab Väikevenna ja Karlssoni loo visuaalset poolt, Ilon Wiklandi loodud illustatsioonide maailmast.

"Tegemist on vana hea Rootsiga nii ku-

A Muusikal "Karlsson katuselt"

Autor: Astrid Lindgreni

Helilooja: Tauno Aints, libretist Wimberg

Lavastaja: Ain Mäeots

Osades: Sepo Seeman, René Soom, Mikk Jürjens, Kaarel Targo, Juuli Lill, Kaire Vilgats, Oliver Kuusik, Jassi Zahharov, Henri Liiv, Mart Laur, Andres Kask jt.

Maailmaesietendus: 06.11 Rahvusooperis Estonia

Piletid: 4-31 eurot
www.opera.ee

„Muusika, mille helilooja Tauno Aints on Karlssoni muusikalile kirjutanud, on läbimõelduselt ja komponeerituselt väga suure muusikalise väärtusega.

lavastaja Ain Mäeots

junduses kui ka kõiges muus. Me ei ole seda tänapäevastanud ega igasugu vidinate ja akssuaaridega tänasesse maailma toonud," teavitas lavastaja.

Karlssoni enda tegelaskuju väljanägemine Estonia laval on Wiklandi illutsratsioonidega võrreldes küll veidi teistsugune, kuid olemuslikult on tegemist siiski äratuntavalt sama tegelasega.

Eraldi rõhutas Mäeots veel, et eelkõige on muusikali Karlsson Väikevennale hea sõber, mitte riukalik egoist. "Hästi mitmed on öelnud, et Karlssoni ja Väikevenna sõprus on selline halva maiguga asi, ja Karlsson ise on selline ebamäärases vanuses kahtlane mees-terahvas. Meie oleme suutnud seda tõlgendust vältida. Muusikalis on Karlsson küll veidi hull ja raju sõber, aga sõbrana on ta hea sõber," rääkis Mäeots.

Tehniline meitritöö. Lavastaja hinnangul on "Karlsson katuselt" tehniliselt üks kõige keerukamaid lavastusi, mida ta kunagi teinud on. "Estonia on panustanud sellesse tükki väga palju, mingeid hinnaalandusi pole tehtud ja lavakujundus on tänu Iir Hermeliinile väga võimas," oli lavastaja vaimustuses.

Lavale on ära mahutatud nii Väikevenna kodu kui ka katustepealne ruum, mille kohal Karlsson koos Väikevennaga ringi lendab. Laias laastus hakkab laval juhtuma sama, mis tuntud lasteraamatuski.