

ma, et muusikateatri publik selle andeks andis," meenutab Helgi Sallo. „Aga iga etendusega läks esinemine kindlamaks. Tekkis erutus: saaks lavale, saaks ainult lavale.”

Sallo on veendunud, et nii nagu elus üldse, on ka teatris teda hoidnud kaitseingel. Ta satus Estonia teatrisse ajal, mil muusikalid said populaarseks, aga parajasti polnud ühtki noort naisosatäitjat. „See koht lausa ootas mind, kuigi ma polnud sellest iial unistanud – olin ju õppinud draamanäitlejaks. Kunagistel muusikakooli katsetel öeldi minu kohta, et viisi peab, aga materjali pole,” nendib ta nüüd.

Järgmise, 1965. aasta aprillis konkureeris ta edukalt solisti kohale ja edasine, nagu öeldakse, on ajalugu.

„Kunagistel muusikakooli katsetel öeldi minu kohta, et viisi peab, aga materjali pole.”

Neil päevil tema juubeliks ilmuva raamatu puhul otsis Helgi Sallo üles vanad päevikud ja luges neist, et mingist andest polnud tema puhul tollal juttugi, aina üks kõhklemine ja kahtlemine. Ka kriitika ei helligitanud. „Mäletan tohutut solvumist Panso peale, kes tuli „West Side Story” viimasesse proovi ja tegi mõne märkuse igapähele, ka kõige väiksemale üle lava käijale. Aga minule ei öelnud mitte midagi. Mitte ühtki sõna! See valus tunne jäi ja ma ei suutnud talle seda lõpuni andeks anda,” tunnistab Sallo.

Elu teisel pool lava. Eeloleval teispäeval tähistab Helgi Sallo oma 80. sünnipäeva. „Maailmatu jurakas saade tuleb telekas, intervjuud on antud. Kui kellegi teise juubel on, siis see mulle meeldib, on nii kena, et ikka meeles peetakse, aga kui see juubel sul endal olema satub... Kannatad korra viie aasta tagant ära, nagu ütleb mu tütar,” naerab Sallo. „Vähemalt

ei pea lavale mängima minema. 10. augustil on meil kaks proovi – hommikul ja õhtul –, nii et kui keegi tahab midagi öelda, siis proovis on see võimalus.”

„Mida 80-aastasel inimesel ikka vaja on? Tervist anda ei saa, see on ju enda teha. Soovin jõukohaseid rolle, et ikka lastaks veel lavale mängima. Olen Vana Baskini teatrile kole tänulik, et ta leiab mulle jõukohaseid rolle,” ütleb Sallo. Kõige õnnelikumaks teeb teda perekond. „Kui vaatan järeltulevat sleppi, siis tunnen, et pole siin ilmas asjata elatud,” tunnistab Sallo. „Tütar Liina, tema kaks last ja tüträtütre väike pätkas, aasta ja kahekuune Ööle – nemad annavad sellise õnnetunde! Ma tõesti soovin, et jätkuks elupäevi nägemaks, mis edasi sünnib!”

Sel suvel on Sallo saanud paar korra nädalaks Viljandimaale tüträtütre perre külla minna. Iga kord tundis tagasi tules, et midagi endisest Helgist on tagasi. „Vaatad lapselapselast – mida see rõõmurullike iga päev avastab ja õpib! Kuidas sa oled tal meeles, kuidas ta hommikul tuleb, nägu nalja täis, ja lööb sulle hambad kintsu! Nii suur rõõm on vaadata elu järgnevust! Kahju, et see nii ajutine on ja jälle ära lähed.” Helgi Sallo on tunnistanud, et mäletab kõiki kordi, millal on suurest õnnest nutnud. Üks neist oli kindlasti tütar Liina sündides. Värske ema valas pisaraid, vastsündinu rinnal, ega suutnud arstile seletada, et see tuleb rõõmust. Ta on nutnud, kui publik on tema ooperirolli hästi vastu võtnud. Kui ta ise oli surmkindel, et ei saanud laval hakkama, aga vaatajad saalis arvasid hoopis teisiti.

Legendaarne näitleja Ants Lauter, Helgi Sallo õppejõud lavakunstistuudio päevilt, käis vaatamas „Pipi Pikksuka” etendust. Tuli lava taha, kallistas ja kiitis. Sallo läks garderoobi ja nuttis lahinal – sest tema mäng oli suutnud liigutada inimest, keda peeti kuivikuks. „Neid kordi on olnud küll ja küll...” ohkab ta lõpuks. ●



Marje Mihhailova (Metsur) – Anita, Luule Laanet (Komissarov) – Rosalia, Helgi Sallo – Maria, Viivi Rändsaar (Dikson) – Consuelo ja Evi Roose – Teresita

Kui kokatüdruk suu lahti tegi, jäi ka kõigil teistel suu lahti

Lavakooli 2. lennu lõpetanu, 1964. aasta „West Side Story” lavastuse Anita

See oli erakordne lavastus – keegi ei uskunud, et me selle nõudliku tüki ära teeme. Dirigent Eri Klas ütles Helmi Tohvelmanile, kes oli lavastuse tantsuseadete autor: „Kas te olete hulluks läinud, et võtate selle ette? Meiega?” Viive Ernesaks õpetas meile laulud selgeks, eks meil oli sellega kõvasti tegemist. Üht peaosalist Mariat polnud kuskilt võtta, aga tema hääleulatus pidi olema väga hea. Ühel päeval tuli Eri ja teatas: „Siin on üks kokatüdruk!” Kui kokatüdruk

suu lahti tegi, jäi ka kõigil teistel suu lahti – Helgi oli väga hea laulja ja näitleja.

Sealtpeale hakkas ta Helgiks saama ja on seniajani, mütsid lendasid peast, kui tema peale hakkas.

Tema nooruspõlve laule kuulates imetled, milline hääl on talle looduse poolt antud. Ja tema näitlemisoskus! Ülivõrdes kiidusõnad! Ta on nii andekas, et tema peale ei saa kadegi olla.

Iga on tal juba selline, et peaks tagasi tõmbama, aga tema ei tohiks seda teha – tema särtsu vaadates. Jõudu ja tervist, pangu 100. eluaastani välja! **Marje Metsur**

pro expert

Vitamin D₃

1200 IU
2500 IU
4000 IU

Killuke päikest iga päev!

Tõhus toime immuunsusele
Mugav ja efektiivne õlikapsel

AUGUSTIS

iPharma

Tervisepoes
uutele klientidele

-30%

Sooduskood:
AUG21

www.iPharma.ee

Loe lisaks: www.vitamiinD.ee



Augustis soodushinnaga

Apotheka

EURO APTEEK

Apteek