

"Kuldne mask" toob Ida-Virumaale kaks etendust ja galakontserdi

Festival "Kuldne mask Eestis" toimub tänavu oktoobris Eestis juba 15. korda. Pärast 12 aasta pikkust pausi on festivali kaardil taas ka Kohtla-Järve: 25. oktoobril saab seelses kultuurikeskuses vaadata Moskva riikliku akadeemilise Mossoveti-nimelise teatri lavastust "Kõik pole kassile vastlapäev". Eelmisel päeval näevad sedasama lavatükki narvalased. Sillamäelasi aga ootab 27. oktoobril Peterburi muusikalise komöödia teatri ja [rahvusooperi Estonia](#) artistide galakontsert, mis on pühendatud Georg Otsa mälestusele. Kõik festivaliprogrammis olevad etendused ja muud üritused viiakse läbi sünkroontõlkega eesti keelde. Sellest, kuidas kulgeb ettevalmistus juubelisünnimusteks, rääkis festivali direktor Svetlana Jantšek.

Palju aastaid käis "Kuldne mask" Kohtla-Järvest kaarega mööda. Selgitasite seda sellega, et siin on liiga väike lava. Kas seekord õnnestus leida sobiva formaadiga lavastus?

Püüdsime teha kõik selleks, et teatrihuvilised ka väljaspool Tallinna meie festivalist osa saaksid. Õnneks leidis ka sobiv lavastus, mida saab kohandada väikestele lavadele: Narva Geneva kontserdimajas ja Kohtla-Järve kultuurikeskuses näitame Moskva riikliku akadeemilise Mossoveti-nimelise teatri lavastust "Kõik pole kassile vastlapäev". Valik oli tõepoolest paljuski tingitud tehnilistest võimalustest ja lavaplatside suurusest, eriti Kohtla-Järvel. Juunis käis seal kohapeal Mossoveti teatri tehniliste töötajate rühm, kellega koos otsisime võimalusi mitmesuguste probleemide lahendamiseks, sest meie festivali põhiidee näeb ette, et lavastusi näidataks täpselt samasugustena nagu konkursil.

Kohtlajärvelased üllatasid mind meeldivalt.

Svetlana Jantšek

Millised need probleemid on?

Kõige suurem probleem on see, et põrandale on tarvis dekoratsioonide paigaldamiseks spetsiaalset katet, kuna laval on parkett. Puudu on ka valgustusseadmeid. Leppisime kokku, et sobiva katte toob kohale kultuurikeskus, meie aga hoolitseme lisavalgustuse jaoks vajalike seadmete eest. Põhiline aga on see, et toimunud kohtumised on meid veennud: meid oodatakse siin tõepoolest väga. Kohtla-Järve teatrihuvilised üllatasid samuti meeldivalt: kaks kolmandikku saalist on juba välja müüdud. Seega võib kinnitada, et vaatajad on meid leidnud.

pohjarannik.post...

12.08.2019 23:41

Irina Kiviselg

ajakirjanik

Rahvusooper Estonia

Kultuurikeskuse juhid ja töötajad võtsid meid vastu avasüli ning näitasid üles täielikku koostöövalmidust. Asjast on huvitatud ka linnajuhid. See pole mitte lihtsalt meeldiv, vaid sisendab ka kindlust tuleviku suhtes, seepärast otsime juba praegu järgmise festivali jaoks uut lavastust, mida Kohtla-Järvele tuua.

Tehnilised nõuded seavad meile näitemängude valikul küll piiranguid, ent kaaludes, kas üht või teist lavastust Eestisse tuua, seame siiski esikohale selle kunstilise kvaliteedi, põneva idee ja andeka teostuse. Festivali peamisi ülesandeid on anda vaatajale mõtlemisainet, olla talle emotsioonide ja muljete allikas ning täiendada tema pagasit uute teadmistega maailmast ja kunstist.

Palun rääkige lavastusest "Kõik pole kassile vastlapäev" veidi lähemalt.

See kestab 2 tundi ja 20 minutit. Kohale tuleb 22 inimesest koosnev meeskond, sealhulgas kaheksa näitlejat. Peaosades on Jevgeni Steblov ja Jelena Valjushkina. Lavastus pälvis 2017. aasta "Kuldse maski" festivalil parima väikese saali draamalavastuse, parima lavastajatöö ja parima meesrolli preemia. Lavastus on valminud Aleksandr Ostrovski näidendi ainetel ning seda peetakse üheks elegantsemaks ja lõbusamaks teoseks. Ent vormi kergus ei välista sisu sügavust: Ostrovski kõneleb naljatledes tõsistest asjadest.

See lavastus on minu meelest täistabamus: olen veendunud, et see rahuldab iga vaataja maitset. Suurepärane näitlejatöö, ajaloolised kostüümid, kujundus – kõik on selles lavastuses väga palju.

Töite enne esile Kohtla-Järve publiku aktiivsuse. Kuidas on lood narvalastega?

Geneva kontserdimaja saal on Kohtla-Järve kultuurikeskuse omast suurem ning on seni vähem täis, ent ma ei kahtlegi, et oktoobriks ostetakse kõik piletid ära. Möödunud aastal oli kogu saal välja müüdud. Tallinna Vene teatris, kus seda lavastust samuti näidatakse, osteti kõik piletid ära kümne päevaga. Inimesed palusid väga, et korraldaksime veel ühe etenduse, kuid kahjuks ei saa näitlejad siia kauemaks jääda – nende tihe graafik seda ei võimalda.

Võib-olla tulevad need inimesed, kes etendust pealinnas ei näinud, seda Ida-Virumaale vaatama?

Seegi on võimalik, seepärast soovitaksin asjahuvilistel piletite ostmisega kiirustada.

Sillamäelased näevad-kuulevad tänavu "Kuldse maski" raames Peterburi muusikalise komöödia teatri solistide ja rahvusooperi Estonia artistide galakontserti, mis on pühendatud Georg Otsa mälestusele. Kas selle etenduse puhul tehnilisi probleeme pole?

Kahjuks on samuti. Orkester täies koosseisus lavale ei mahu, kui aga muusikute arvu vähendama hakata, siis tuleb partituurid ümber kirjutada, see aga on väga suur töö. Seepärast ootame kannatamatult, millal näitlejad puhkuselt naasevad, ning hakkame siis üheskoos lahendusi otsima. Variante on, kuid täpselt võin praegu öelda vaid üht: kontsert toimub igal juhul ning publikut ootavad ees ebatavalised ja eredad muljed solistide häälest ja elavast muusikast – ei mingeid fonogramme.

Orkester tuleb Eestisse täies koosseisus – Peterburi muusikalise komöödia teater toob "Kuldse maski" festivalile Eestisse muusikali "Kankaan". Tahaksime väga teha juubeliaastal midagi eriliselt meeldejäädavat ning siit tekkiski mõte näidata publikule seda mastaapset lavastust, vaatamata keerulisele logistikale – kohale tuleb 168 inimest: suur hulk esitajaid, orkester, koor ja ballett. Peale selle veel kaks veoautotäit dekoratsioone.

Kas Kohtla-Järvele jõuab ka "Kuldse maski" juubelinäitus?

Plaanime selle avada juba augusti lõpus. Möödunud aastal oli see näitus avatud Narvas Geneva kontserdimajas, ent tänavu uuendatakse seda kõvasti: valmimas on 12 uut stendi. Loodan, et see äratab külaliste tähelepanu meie festivali suhtes ning tutvustab lähemalt selle ajalugu.

Sarnased uudised

["Kuldne mask" Ida-Virumaal: kohtumisrõõm ja tehniliste lahenduste otsingud](#)

Põhjarannik 13.08.2019

