

# FOTOD JA TUTVUSTUSED | Siin nad on – „Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ värsked osalejad!

ohtuleht.ee

10.10.2019 13:29

Katharina Toomemets

79000

Muusikal

Juba sel pühapäeval läheb käima saate „Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ hooaeg, kuhu said sedapuhku kandideerida kõik inimesed, kes seda vähegi soovisid. Nüüd on selge, kes on need kaheksa noort särtsakat lauljat, kes 10 000 euro nimel võistlustulle lähevad. Miks nad saatesse kandideerisid? Millist artisti nad kindlasti parodeerida tahavad? Kas olulisem on parodeerimine või täpne jäljendamine? Neile küsimustele annavadki saates osalejad nüüd vastused. Kaheksa osalejat on teie ees!

## Kärt Anton (24): lauluõpetaja, helitehnik, laulukirjutaja

„Otsustasin saates osaleda sõprade soovitusel. Kui valituks osutusin, oli minu reaktsioon keskmisele eestlasele omane – paar hingetõmmet jäi vahele ja läksin koju lage vaatama ja mõtlema kõigele, mis saab valesti minna,“ muigab Kärt.

Kärt ütleb, et on laulnud terve elu, kuigi kaasasündinud annet tal enda sõnul pole. „Inimestele hakkas minu laulmine meeldima alles mõned aastad tagasi. Kui vaadata tagasi sinna, kust alustasin, olen tulnud päris pika maa.“ Gümnaasiumiajal sattus Kärt mängima Eesti Noorte Muusikaliteatrisse, kus tegi esimesed väikesed rollid, kolmandal ülikooliaastal sai ta aga Vanemuise muusikalis „Hüljatud“ esimese suurema rolli ja mängis Eponinet.

## Kärt (TV3)

„Sel kevadel lõpetasin Viljandi kultuuriakadeemia rütmimuusika erialal ja vahepeal on lisandunud veel mõned muusikalid – „Kaunitar ja koletis“ (kaunitar), „West Side Story“ (Graziela), „Operifantoom (Meg),“ loetleb Kärt. „Projekti korras laulan veel kruisilaevadel ja Viru kabaree sõuprogrammis. Igal vabal hetkel kirjutan endale ja teistele muusikat.“

Igapäevaselt on Kärt ametis lauluõpetaja ja helistuudio helitehnikuna. „Näosaatelt ootan unustamatuid hetki ja väljakutseid,“ sõnab ta. „Tahaksin väga proovida jäljendada mõnd legendi – Tina Turnerit või kedagi samast liigast. Veidi pelgan ma jäljendada meessoost isikuid, see saab raske olema,“ ütleb ta.

Varasem parodeerimise ja jäljendamise kogemus Kärtil puudub, kuid kuna tal on näitlejakogemus, ei ole ümberkehastumine tema jaoks võõras. Kumb on aga olulisem – parodeerimine või väga täpne jäljendamine? „Ei oska öelda. Arvan, et seal tuleb hoida

head balanssi – jäljendada neid, kes on endale kõige sarnasemad ja parodeerida neid, kelle puhul on, millest kinni hakata.“

### **Eleryn Tiit (23): laulja**

„Otsustasin näosaates osaleda, kuna see tundus mulle üks väga hirmutav ja väljakutsuv projekt. Kui sain teada, et osutusin valituks, oli esimene tugev emotsioon hirm, kas ma saan ikka hakkama. Otsustasin, et saan! Kõik paistab algul palju hirmsam, kui päriselt on,“ sõnab Eleryn, kellel varasem kokkupuude näitlemisega puudub.

Eleryn on lõpetanud Otsa-kooli rütmimuusika laulmise eriala, nooremana õppis ta Viljandi muusikakoolis klaverit ja laulis kohalikus laulustuudios. Praegu on Eleryni hobi – muusika – tema töö ja töö on ka hobi. „Igapäevaselt tegelen oma sooloprojektiga Eleryn ja laulan tausta ansambelis 2 Quick Start. Aeg-ajalt osalen ka sõuproduktiooni DanceFactory sõudes lauljana.“

### **Eleryn (TV3)**

Näosaatest ootab Eleryn seda, et saaks end panna pingeolukorda. „Teha järele teise artisti tämbrit, tantsida, näidelda – seda kõike korraga teha on korralik katsumus, aga naudin seda 100 protsenti,“ sõnab Eleryn ja lisab, et ta pole ammu midagi nii põnevat teinud. „Üritan endast igas saates anda parima ja näha, kui kaugele jõuan. Loodame, et näiteks finaali...“

Ühtki kindlat artisti, keda ta sooviks jäljendada, Eleryn enda jaoks välja mõelnud ei ole. „Mulle meeldivad värvikad karakterid ja loodan, et neid tuleb.“ Varasem parodeerimise ja jäljendamise kogemus tal puudub. „Kui välja arvata see, et ma väiksena peegli ees Vanilla Ninja laule laulsin,“ muigab ta. Eleryn sõnab, et talle meeldib peen huumor. „Üle mängida on tegelikult palju lihtsam, kui karakteri väikeseid nüansse, mida jäljendada, tabada. Mulle meeldib üsna täpne jäljendamine ja üritan seda kodutööna teha, kuid on erandeid – Sepo Seeman ja Elina Nechayeva näiteks.“

### **Marianne Leibur (23): laulja, viuldaja, laulukirjutaja ja –õpetaja**

Marianne tunnistab, et kandideeris saatesse suuremate ootusteta ja seetõttu oli valituks osutumine talle heas mõttes veidi üllatav. „Soovisin end panna situatsiooni, kus tean, et žürii ootab midagi huvitavat ja veenvamat,“ põhjendab Marianne, miks saates osaleda otsustas.

Marianne on pärit muusikute perest, seega pole tema ametivalik sugugi juhuslik, kuigi vanemad teda otseselt sellele teele kunagi suunanud ei ole. „Kunagi ehitas isa legoklotsidest mu vennale viiuli – see oli võib-olla esimene kord, kui ka mina viiuliga mängisin.“

Päris instrumenti hakkasin ma õppima kuueaastaselt. Hetkel tegelen rohkem laulmisega, kirjutan oma muusikat ning õpetan Gustav Adolphi muusikakoolis lastele laulmist ja solfedžot.

Marianne (TV3)

Lisaks muusikaõpetamisele õpib Marianne isegi veel – praegu tudeerib ta Eesti muusika- ja teatriakadeemia džässiosakonna magistrantuuris, sel õppeaastal aga Stockholmi kuninglikus muusikakõrgkoolis. „Tegutsen solistina, osalen viulina projektorkestrites ja –koosseisudes ning kirjutan muusikat omanimelelele ansamblile, kellega salvestame hetkel oma esimest albumit.“ Marianne igapäevategemised on seotud muusikaga. „Nendeks on laulmine, lugude kirjutamine, proovid, esinemised, kontsertidel käimine ja muusikatundide andmine.“ Vabal ajal veedab ta meeleldi aega sõprade seltsis. „Olen suur lauamängude fänn ja oleme sõpradega loonud lausa Uno kaardimängu liiga,“ sõnab ta. Olles üle 10 aasta seotud JJ-Street tantsukooliga nii õpilase kui treenerina, meeldib Mariannele väga liikuda: tantsutrenn, mäesuusatamine, jalutuskäigud looduses.

Marianne ootab näosaatelt kordumatut võimalust end laval erinevates rollides tunda. „Läbi selle saan publikule näidata enda seni varjus olnud külgi ja see on ka endale väga põnev.“ Marianne usub, et saade annab talle kõvasti julgust eksperimenteerimiseks ja see tuleb kasuks ka tema oma esinemistel. „Minu suurim rõõm oleks, kui jään publikule-televaatajale oma etteastetega positiivselt silma ja suurendan seeläbi nende huvi ka oma originaalloomingu vastu.“

Leibur loodab, et saab näosaates esitada mõnd sellist lugu, mida ta muidu tõenäoliselt oma repertuaaris ei kasutaks. „Loodan, et ma ei pea jäljendama artisti, kelle ees mul on liialt suur aukartus.“ Marianne paljastab, et on väiksemas ringis ajaviiteks proovinud küll kedagi jäljendada, kuid publiku ees mitte. „Oluline on teha maitsekas ja usutav etteaste – seda saab teha nii parodeerides kui ka artisti täpselt jäljendades.“ Kumma kasuks otsustada, sõltub Marianne arvates paljust. „Artisti enda imidžist, loo meeleolust, sõnadest ja paljust muust. Peaasi, et publik saaks uutmoodi elamuse. Olen ise muusikategemisest palju rõõmu tundnud ja loodan, et see jõuab ka televaatajani.“

**Norman Salumäe (28):** muusikaliartist

Tänavuste näosaatelistest hulgast leiame ka Norman Salumäe, kes aastal 2008 pääses ka saate „Eesti otsib superstaari“ finalistide hulka. „Mulle meeldivad uued väljakutsed ja seepärast otsustasingi saatesse kandideerida. Mul oli väga hea meel, kui uudisest teada sain,“ ütleb Norman.

Esimest korda laulis Norman umbes kuueaastasena mudilaskooris. „Sealt edasi olen laulnud erinevates poiste- ja meeskoorides, hiljem õppisin WAF- koolis ja Otsa koolis. Olen tegev olnud ka ansambelis August Hunt.“ 12aastaselt tegi Norman kaasa ka muusikalis „Oliver Twist“, kus mängis üht tänavapoistest. „Hiljem käisin lühikest aega Nukuteatri noortestuudios,“ kirjeldab ta oma näitlemiskogemust.

### Norman (TV3)

Igapäevaselt lööb Norman kaasa Rahvusooper Estonia ja Vanemuise teatrite muusikalietendustes ja käib ka koolis. „Hetkel on mul pooleli aastane jätkukursus Otsa koolis produktsiooni erialal. Vabal ajal meeldib mulle vabas õhus liikuda, kokata, kinos käia, kohvi juua ja sõpradega koos olla.“ Näosaatelt ootab ta muidugi uusi väljakutseid. „Olen elevel, et saan piire kombata.“

Kas Normanil on ka mõni staar, keda ta tahaks kindlasti näosaates jäljendada või vastupidi – keda kindlasti ei sooviks? „Ma lihtsalt loodan, et loosiratas mulle väga kõrgeid kontsi alla ei veereta,“ naerab ta. Norman sõnab, et on sõprade seltsis varemgi püüdnud kedagi jäljendada, kuid suurem sellelaadne kogemus tal puudub. „Ideaalis prooviksin ma artisti võimalikult autentselt jäljendada. Kui viskab mõne väikese parodiavimka sisse, on see hea boonus.“

### Marta Arula (25): laulja

Marta ütleb, et kui algas esimene näosaate hooaeg, mõtles ta, et kui millegi nimel üldse kuulsust otsida, siis just näosaatesse pääsemiseks. „Õnneks tuli saade „Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ ja sellega oli minu probleem lahendatud,“ muigab ta. „Kui nägin reklaami, et kõik saavad kandideerida, olin enam kui põnevil.“ Kirja valituks osutumise uudisega sai Marta 23. juunil. „Olin parajasti heliproovis ja kogu õhtu möödus õnnetähe all. Sel õhtul oli esinedes kindlasti sees teistsugune power ja mul on siiani hea meel, et ma seda uudist just laval tähistada sain.“

Laulma hakkas Marta lasteaias, umbes 3-4aastasena. „Meil oli väga vahva lauluõpetaja ja ilmselt tema selle pisiku minusse istutas. Natuke hiljem hakkasin käima ka tantsutrennis ning laulmine ja tantsimine on kaks kindlat asja minu elus, mis mitte kunagi kuhugi ei kao. Olen käinud mitmetes laulustuudios, kuid ei osanud kunagi loota, et ühel hetkel saab minu hobist ka leivateenimisviis. Selle üle on mul tõsiselt hea meel,“ sõnab Marta ja lisab, et ta ei ole end kunagi näitlejaks pidanud. „Minu suuremad rollid nooremana olid puu „Lumivalgekese“ ja Okasroosikese ema. On rõõm, et elu on mind mingisuguste keerdkäikude läbi näitlemiseni toonud – suvel tegin muusikalinäitlejana oma esimese

rolli lavastuses „West Side Story“ ning huvitavaid projekte on veelgi tulemas.“

Marta (TV3)

Praegu õpib Marta Georg Otsa nimelises Tallinna muusikakoolis rütmimuusika laulu teisel kursusel. „Loomulikult ei suuda ma ka pärast kooli laulmist jätta – nädalavahetused ja vabad hetked veedan ma stuudios ja lavalaudadel. Ansambliga Bossenova tõmbame käima absoluutselt iga peo ja 14. oktoobril ilmub esimene singel ansambli Wiiralt koosseisus.“

Näosaatelt ootab Marta muidugi vingeid artiste, keda jäljendada. „Olen kindel, et see kogemus arendab mind nii laulja, tantsija kui näitlejana. Kuigi proovin endale seada väikseid ja pigem kergemalt saavutatavaid eesmärke, sooviksin ma ikkagi jõuda finaalsaatesse.“ Üht kindlat artisti, keda jäljendada tahaks, Marta välja ei oska tuua. „Mul on aga kaks lootust: et punane nupp annab mulle võimaluse jäljendada mõnd karmi rokilegendi ja mõnes teises numbris teha üks äge sõu ja tantsida enda sokid jalast. Kätt ette ei paneks ma ühelegi artistile.“

Üks parodeerimise-jäljendamise kogemus Martal lapsepõlvest on. „Kui olin umbes 7-8aastane, panin kodus VHS-i pealt mängima Anne Veski „Roosiaia kuninganna“ ja tulin diivani tagant välja, nagu roosipõõsastest. Sellega kahjuks minu parodeerija-jäljendaja tähelend piirdus,“ muigab ta. „Arvan, et iga artisti ja numbrit saab vaadata mõlema – nii parodeerimise kui jäljendamise – nurga alt, kuid lõpuks tuleb lähtuda sisetundest ja sellest tulenevalt kas vinti peale keerata või teha nii ilus etteaste, kui vähegi oskad.“

### **Mihkel Tikerpalu (32): Nukuteatri näitleja, näitlemisõpetaja**

„Mulle meeldivad väljakutsed. Olen näitleja, kelle kõrvast on elevant mööda astunud ja laulmine tuleb mul suhteliselt pädevalt välja, seega on kõik vajalik justkui olemas,“ põhjendab Mihkel, miks otsustas tema end saates proovile panna. „Hetkel, kui kuulsin, et olen valitud uue hooaja osaliste hulka, valdasid mind vastakad tunded – ühelt poolt muidugi ülev õnnetunne, et just mina selle suure hulga katsetajate seast väljavalituks sain, teisalt ootusärevus ja pinge selle ees, et mis kõik nüüd saama hakkab.“

Mihkel ütleb, et võttis kooli ajal palju ette ja tegi kõik ära ka. „Õppisin 7 aastat muusikakoolis flööti, tegin sporti ja võitsin medaleidki, ning tantsisin rahvatantsu. Algklassides käisin ka näiteringis, kuid teater jõudis minuni suure ringiga alles siis, kui sõbrannalt saadud soovitus mind nii kaugele viis, et lavakunstikooli katsed läbisin ja teatrikooli õppima pääsesin,“ räägib ta. „Tänaseks on näitlemine minu igapäevane leib, mida olen suuremate või

väiksemate ampsudega maitsnud juba 13 aastat.“ Laulmine on muusikakooli ajast aga olnud Mihkli sõnul tema salajane armastus. „Esiolgu mudilas- ja lastekooris, siis juba tasapisi kitarristi saatel Jaan Tätte kolme duuri lugusid esitades ning 2016. aastast juba veidi tõsisemalt Kelli Uustani käe all õppides. See on mind muusikalirollide ja esimeste sooloesinemiste kaudu näosaatesse välja toonud.“

Mihkel (TV3)

Mihkli päevad mööduvad suuresti NUKU teatris, kuhu ta 2010. aastal pärast lavaka lõpetamist näitlejana tööle asus. „Ma olen hingelt Hunt Kriimsilm, katsudes oma päevisse mahutada palju muidki tegevusi peale põhitöö – õpetan noortele näitlemist Tallinna Rahumäe Põhikoolis, korraldan teatrilavastusi oma MTÜga TikerKultuur, annan hääli multifilmidele ning see on vaid osa sellest, mis mulle teises elus rõõmu ja eneseteostust pakub,“ loetleb Mihkel. „Lisaks paelub mind ka ürituste korraldamine ja vedamine õhtujuhina, ning peamiselt suvehooajal aitan noorpaaridel nende tähtsaid päevi pulmaisana meeldejäädavaks teha.“ Lisaks on mees ka suur spordisõber ja hoiab end vormis jooksurajal või jõusaalis. „2017. aastal alustasin ka väljakutsega „Mihkel Tikerpalu 100 starti“, mille raames püüan hiljemalt 2020. aasta lõpuks EV100 kingitusena startida ja ka finišeerida 100 erineval rahvaspordiüritusel – kogetust kirjutan ka blogis nimega „Rahvasportlane“.“

Näosaatelt ootab Mihkel seda, et saaks palju tundmatus kohas silmad kinni vette hüpata ja seinast-seina väljakutseid. „Niisama mõnulema pole ju mõtet teleekraanile minna, selleks on teisigi võimalusi.“ Kui Mihkel Loksa I keskkoolis õppis, korraldati seal igal aastal ansamblite matkimise võistlust. „Mul on sellest mitmeid eredaid mälestusi, aga üks meeldejäädavamaid oli Nexuse Merka kehastamine koos klassikaaslaste Vallo ja Siimuga, ning pühendusega neile sooviksin ma loomulikult seda näosaates korrata,“ on Mihkil üks salasoo. „Usun, et iga staar on väärt jäljendamist ning pakub parodeerijale nii väljakutset kui rõõmu. Ootan põnevusega, mida tulevik minu paroodiapagasisse toob.“ Heas näosaate etteastes on Mihkli arvates olemas nii täpne jäljendamine kui ka mõnus paroodia.

### **Madis Arro (33): laulja**

Madise sõnul on „Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ äge saade, kus end tõeliselt proovile panna. „Olin äraütlemata õnnelik,“ kirjeldab ta oma tundeid, kui kuulis, et on osutunud valituks.

Madis (TV3)

11aastaselt alustas Madis õpinguid muusikakoolis, kuid see teekond kestis vaid ühe aasta. „Uuesti hakkasin laulmisega tegelema 16aastaselt, kui muusikaõpetaja kutsus mind laulustuudiosse Minimuusikal. Seal alates laulan ma tänase päevani välja,“ räägib ta. Näitlejakogemus on Mihklil üürrike. „See juhtus vist 8. klassis, kui mängisin ühes koolietenduses joodikut,“ naerab ta.

Ka Madise igapäevatöö on seotud muusikaga – ta on solist ansamblis Reminders. Näosaatelt ootab Madis põnevaid väljakutseid ja uusi kogemusi. „Loodan, et parodeeritavad on võimalikult erinevatest žanritest.“ Varasem parodeerimiskogemus Madisel puudub, kuid hääleliselt on ta artiste jäljendanud küll. Madis usub, et otsus, kas inimest parodeerida või täpselt jäljendada, oleneb artistist. „Mõne puhul on tähtis täpne jäljendamine, teise puhul parodeerimine.“

### **Pelle Põldma (19): muusik, teenindaja restoranis**

„Esimene impulss näosaates osalemiseks tuli soovist saada kogemust, teha midagi, mida pole varem teinud. Loomulikult oli mu üllatus väga suur, kui osutusin valituks,“ räägib Pelle. „Kirjutan ise muusikat ja esitan seda. Gümnaasiumis sai loovtööna isegi väike album välja antud,“ räägib mees oma kokkupuutest muusikaga. „Üldiselt kirjutan ma inglise keeles ja minu muusikat võib leida ka Youtube’st. Näitlemisega puudub mul igasugune kokkupuude, see saab olema paras katsumus.“

Pelle (TV3)

Igapäevaselt on Pelle Tartu restoranis Pierre ametis teenindajana. „Kodus kirjutan muusikat, salvestan seda ja püüan oma loomingut reklaamida. Lisaks naudin sportimist, lisaks meeldib mulle lugeda luulet ja seda pähe õppida.“ Näosaatest ootab Pelle eelkõige kogemust. „Tahan näha ja proovida, kuidas on koos teiste inimestega muusikat teha. Muidu teen ma kõike ise – kirjutan, salvestan ja esitan seda üksi, olen ka iseenda mänedžer. Ja eks natuke tuntust võiks saatest ka saada.“

Pelle ütleb, et tahaks saates kindlasti jäljendada Bruno Marsi ja Jimi Hendrixit. „Sellist artisti, keda kindlasti ei tahaks teha, mul tõesti pole.“ Hea paroodia põhieesmärk on Pelle sõnul see, et vaatajad saaksid head huumorit. „Mida naljakam tuleb esitus, seda parem see on. Minu jaoks on kõige olulisem, et publiku meel saaks lahutatud. Palju vähem tähtis on võistlusmoment ja võidusoov – loodan lihtsalt, et minu esitused on nauditavad.“

Igas saates võistleb 8 inimest, vähim punkte saanu kukub saatest välja

Eesti televaatajate seas ülipopulaarne näosaade tuleb sel korral pisut teistmoodi. Uuel hooajal kannab saade nime „Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ ja seekord oli võimalus kandideerida absoluutselt kõigil andekatel Eesti inimestel, kes end proovile panna soovisid.

See tähendas, et casting'ule võisidki tulla kõik soovijad - nii tavalised Eesti inimesed kui ka need, keda eestlased juba siit-sealt tunnevad.

Kui varasemalt on saate ülesehitus olnud selline, et kaheksas saates võistleb kaheksa inimest ning nende saadete põhjal tekib pingerida, mille neli esimest artisti pääsevad finaali, siis seekord läheb natuke teisiti. Saateid on endiselt kaheksa ning igas saates astub lavale samuti kaheksa võistlejat. Küll aga kukub üks inimene, kes kohtunikelt kõige vähem punkte saab, saatest välja.

Varasemalt tekkisid saadete pingeread kohtunike ja osalejate endi punktide alusel (kohtunikud andsid 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 ja 12 punkti ning iga osaleja sai oma lemmikule anda lisaks 5 punkti), seekord annavad punkte vaid kohtunikud.

Iga saate võitja saab järgmises saates aga puutumatus ehk näiteks kui esimese saate võidab osaleja, keda nimetame praegu Mariks, kuid teises saates on ta punktidega viimane, ei kuku Mari saatest välja, vaid koju tuleb minna sellel osalejal, kes punktide arvestuses eelviimasele kohale jäi.

Väljakukkuja asemel tuleb igas saates mängu uus osaleja, seega võistleb igas saates ikkagi kaheksa artisti. Viimasest, 8. saatest pääseb Alexela kontserdimajas toimuvasse suurde finaali nelja osaleja asemel seekord seitse, aga ka finaalis võistleb kaheksa inimest – kaheksas hääletatakse võistlusesse tagasi televaatajate poolt kõigi väljalangenute hulgast.

Saate võitja viib koju auhinnaraha 10 000 eurot. Kui varasemalt läks võiduraha heategevuseks, siis sel korral jääb kogu raha võitjale endale.

Esimene saade jõuab TV3 ekraanile 13. oktoobril.

## Sarnased uudised

[„Su nägu kõlab varsti tuttavalt“ värsked osalejad: oleme põnevil, kuid ka hirmul! \(89%\)](#)

Õhtuleht 12.10.2019



