

GALERII PEAPROOVIST | Rahvusooperi lavale jõuab seitsmendat korda "Luikede järv"

Toimetas Kaspar Käänik, 15. aprill 2016

<http://www.oh tuleht.ee/727771/galerii-peaproovist-rahvusooperi-lavale-jouab-seitsmendat-korda-luikede-jarv>



Foto: Stanislav Moškov

Seitsmendat korda rahvusooperi ajaloos jõuab lavale klassikalise [balleti](#) tippteos [Pjotr Tšaikovski](#) "Luikede järv", mille lavastaja on [Toomas Edur](#), kunstnik Thomas Mika Saksamaalt ja valguskunstnik Steen Bjarke Taanist. Etendusi dirigeerivad Vello Pähn, Lauri Sirp ja Kaspar Mänd.

Eduri sõnul on Tšaikovski muusika surematu ja peamiselt tänu sellele on "Luikede järv" tänaseni säilinud. "Nii nagu oma eelmise lavastuse "Bajadeeri" puhul, püüdsin ka siin lähtuda märksõnadest "selgem" ja "kompaktsem", jäädes siiski truuks klassikale. Suhtun originaali austusega ja olen veendunud, et klassika peab jääma klassikaks," lisas Edur.

"Luikede järv" esietendus Moskva Suures Teatris 1877. aastal. 1895. aastal lõid Marius Petipa ja Lev Ivanov versiooni, mis on tänapäeval enamiku balletitruppide lavastuste aluseks.

Rahvusooperis [Estonia](#) on publiku ette jõudnud kuus "Luikede järve" lavastust, neist viimane, Tiit Härm 2002. aasta lavastus, oli mängukavas kolmteist aastat.

ÕHTULEHE VIDEO JA GALERII | Kuidas luigebaleriinid endale kohevad sulekleidid selga saavad?

Katharina Toomemets | Video: Stanislav Moškov, 15. aprill 2016

<http://www.ohtuleht.ee/727713/ohtulehe-video-ja-galerii-kuidas-luigebaleriinid-endale-kohevad-sulekleidid-selga-saavad>

Eesti Rahvusballeti "Luikede järve" kostüümidele kulub tuhandeid kangameetraid ja kristalle.

"Teeme "Luikede järve" etenduseks umbes 150 kostüümi. Ma pole kokku lugenud, kui palju materjali ma tellinud olen, kuid kokku tuhandeid meetraid – ikka 500 meetrit tülli, organzat ja muud," räägib Rahvusooperi [Estonia](#) kostüümiala juhataja Marja-Liisa Pihlak. Ka 7000 sulge on kostüümitegijad välja lõiganud kangast.

PÕHIKLEIT: Kostüümiala juhataja Marja-Liisa Pihlak ütleb, et enim nõuab vaeva pealuige kostüüm, sest sel on kõige rohkem kaunistusi – kivikesi ja pärleid, mis ükshaaval peale liimitakse või külge õmmeldakse. (Stanislav Moškov)

Estonia teatrimajas on õmblejad sel nädalal teinud kibekärmeid ponnistusi, et kõik kostüümid "Luikede järve" tänaõhtuseks esietenduseks valmis saaksid. Marja-Liisa Pihlak avaldab Õhtulehele, et põhiliselt on kostüümides kasutatud siidi ja loomulikult tülli, millest balletiseelikuid tehakse. "Saksamaal on üks teatrikangastele spetsialiseerunud firma ja materjalid tellime üldjuhul sealt. Meie kaubanduses pole lihtsalt selliseid koguseid," seletab ta. "Improviseerida me ei saa, kostüümikunstnik on meile kõik oma käega paika pannud. Meie oleme tema kavandite järgi teinud näidised ja nüüd teeme kostüümid," kirjeldab Marja-Liisa rõivaosakonna toimetusi. "Naiste kostüümide jaoks on meil üheksa, meeste jaoks seitse õmblejat, peale selle neli juurdelõikajat, tekstiilikunstnik, praktikandid, kübarategijad, kingsepad ja värvija," loetleb ta.

Üks praktikant on neil praegu Soomest abiks, teised on Tallinna koolidest. "Kuna kaks õmblejat haigestus, on meil abikäsi juurde võetud," poetab Marja-Liisa, kes on ka ise rakkes – intervjuu ajal sätib ta parasjagu luigekostüümide pihaosadele paika kivikesi, et need siis kuuma pressrauaga sinna külge liimida. "Me kõik aitame siin nii, kuidas jaksame – kui vaja, teeme ühe käega seelikut ja teisega peakatet," muigab ta.