



**PIDEV TÖÖ ISEENDAGA:** Väino Puura võrdleb ooperilaulja tööd sportlaste omaga: selleks, et vormis olla, tuleb pidevalt trenni teha.

putitada, midagi saagida, autot pesta. Ükskõik mida! Mulle pole ükski töö võõras. Hea küll, heegeldamine, ristpistes soki nõelumine ning lehma lüpsmine vajavad veel harjutamist. Ja asi, mida ma kõige vähem oskan, on iseenda ja teiste hinge ravid. Haiget saanud hinge parandada on küllaltki raske ...

**Mis on haige hinge esmaabi? Kas alkohol on see, mis plaastri peale paneb?**

Ooperilaulja jaoks kindlasti mitte. Ooperilauljad on selles suhtes sportlastega sarnased – pidev trenn ja töö

iseendaga. Tuleb olla vormis, isegi siis, kui rollid on väikesed. Viin muudab inimese füüsiliselt ja vaimselt lödvaks. Ooperilauljal peavad olema tugevad närvid nii laval olles kui ka lava taga. Ennast peab mõttejõuga oskama maandada. Võib ka otsida asendustegevusi. Näiteks poodi minna ja endale uued püksid osta.

**Kas olete nõus väitega, et praegusel ajal pole suuri lauljaid ja näitlejaid? Kas Eestis on kaasaja Georg Ots?**

Jumal, kui raske küsimus. Igal ajastul on oma andekad

inimesed ja iidolid. Iga ajastu sünnitab kangelasi, muusikuid, interpreete. See on lõpuks rahva teha, kas nad teevad kellestki Georg Otsa või mitte.

**Kas teile meeldib vabal ajal muusikat kuulata?**

Jah, loomulikult. Mulle meeldib kuulata klassikasugemetega muusikat, mida kannavad ette professionaalsed lauljad. Kui tervisest räägib professionaalne arst, siis ma usun teda. Nii on ka muusikas. Kui laulab professionaalne laulja, on mul hea teda kuulata. Tean, kui palju tööd, aega ja vaeva kvaliteetne tulemus nõuab. Jumala poolt antud anne on eeldus lauljaks saada, edasine on suur töö ja trenn.

**Nimetage mõni Eesti laulja, kes teile eriliselt sümpatiseerib?**

Estonia teatrist ei hakka ma ühtegi nime eraldi välja tooma, sest siin on häid lauljaid küllaltki palju, see poleks aus. Ott Lepland, Koit Toome, Taukar – kui nad ilusaid laule laulavad, meeldivad nad kõik mulle. Aga mitte ainult nende lauljate, vaid ma ütleksin, et enami-ku noorte lauljate repertuaaris on ikkagi ka väga palju nõrka materjali. Arvan, et probleem on selles, et kunagi löid heliloojad lauljatele muusikat. Praegu teevad enamik Eesti lauljaid oma lood ise. See on mõttekoht. Kas kõik on ikka nii andekad, et lõpptulemus küünlaud väärib?

**Teil on varsti lähenemas 65 aasta juubel. Millisel kohal sünnipäevad teie isiklikus kalendris on?**

Ma ei tahaks üldse enam sünnipäevi pidada. Võib-olla paarile lähedasele inimesele peaks midagi korraldama, aga üldiselt on minu sünnipäevad siin elus peetud. 50. sünnipäev oli mul Talveaias, 60. sünnipäev Estonia laval. Edaspidi hoiduks neist. Kõige ilusam tähelepanu artistile on aplaus saalis. Kui see on sünnipäevaaplaus, pole see sama, mis väljateenitud aplaus ühe laulu laulmise eest.

**Mis eluaasta on olnud teie elus kõige meeldejäävam?**

(Mõtleb pikalt.) Kaks sündmust elus on olnud vägeva tundega. Esimene neist oli 1979. aastal, kui toimus üleliiduline lauljate konkurss. See toimus Tallinnas ja ma saavutasin seal teise koha. See oli küll võimas tunne. Teine meeldejääv emotsioon on aastast 1984, kui tulin Itaaliast. Ma polnud seitse kuud kodus käinud ega oma naist näinud. Olin seal Itaalias nagu sõjaväes. Naine, sõbrad, kolleegid tulid mulle rongile vastu, ja kui ma siis neid rongist väljudes nägin ... see oli ilus tunne.

**Kui palju on aja jooksul teie vaated elule muutunud?**

Arvan, et küllaltki palju. Igasugune raskuste trotsimine, jamadest läbitulek, elu uuesti korda sättimine teeb meid ju lõpuks paremaks ja küpsemaks inimeseks.

**Mis on elus kõige väärtuslikum?**

Arvan, et kõige olulisem on see, et keegi ei saaks sind

süüdistada selles, et sa oled talle halba teinud. Puhast südametunnistus on kõige suurem väärtus.

**Te olete sellises eas, et iseenesest võiks juba puhata. Mis sunnib teid endiselt lavale minema?**

Iga artist on natuke edev, ka mina. Aplaus on ju pai – kõigile meeldib pai saada. Teine asi on see, et töö tegemine aitab mul paremini eksisteerida, näiteks osta endale tervislikumat toitu ja vitamiine. Kolmandaks usun, et kui sa midagi siin elus oskad, ei tohiks sellest loobuda. Kui sulle on antud annet, tuleks seda maksimaalselt ära kasutada.

**Kui teil oleks võimalik Eestist ära kolida ja veeta muretult võõras riigis oma pensioniiga, siis mis riik see oleks?**

Kui ma peaksin ära kolima, valiksin mingi sooja koha. Mulle Võrumaa metsikusest piisas, nüüd tahaks puhast ja viisakat korterit või maja kuskil tsiviliseeritud paigas. Kusjuures, me naisega pole mitte kunagi elus käinud ühelgi turismireisil. Ameerika,

Austraalia, Euroopa riigid – kõik on läbi käidud tänu tööreisidele.

**Keda te peate enda isiksuse olulisimaks kujundajaks?**

Kõiki inimesi, kes on olnud minu kõrval: abikaasa, lapsed, kolleegid, õpetajad.

**Kas ooperipublik on ajaga muutunud? Kas lilli tuuakse endiselt või vilguvad aplausi ajal helendavad nutitelefoniid?**

Ei saaks öelda, et publik muutunud on, sest ooperi sihtgrupp on ju samaks jäänud. Lilli tuuakse ikka, panakse juurde kaardike tänusõnadega, vahel kirjutatakse alla oma nimi, vahel jääb austaja anonüümseks.

**Millist rolli te oma elurolliks peate?**

Minu jaoks on olnud kõige tähtsam roll püüda olla hea ja väärikas mees. Kui ma tagasi vaatan, siis teater ja suured kunstid on mõeldud selleks, et artist saaks end ise läbi nende identifitseerida ja pakkuda naudingut ka teistele. Olen hingelt küll romantik, aga pole kunagi vastu võtnud suuri spontaanseid otsuseid. Ma pole kunagi olnud fopaamees. Selline, kes teeb mõtlematult tegusid ja hiljem kahetseb. Selle üle on mul hea meel.

**Millest te veel unistate?**

Unistan, et sellel kaunil ja külmal maalapil, kus me elame, ei muutuks elu vägivaldseks. Et meie maa ei muutuks uuesti mingisuguseks katastroofipaigaks. Loodan, et stabiilsus jääb ja Eestimaal on ka tulevikus hea elada.

Peale huvitava vestluse tegi härra Puura mulle hiljem Estonia teatris minituuri, näitas oma garderoobi ning aitas mulle lahkudes mantli selga. Ühtlasi on Väino olnud ainus persoon mu lühikese ajakirjanikukarjääri jooksul, kes intervjuule kingitusega on ilmunud. Aitäh, maestro!