

Saima Kranig

Saima Kranig sündis 28.11.1951. Ta õppis Saku 7-klassilises Koolis ja Tallinna II Keskkoolis (tänapäevases Tallinna Reaalkoolis). Tallinna Koreograafiakooli lõpetas ta 1970. Järgnesid 21 aastat Estonia teatris, mis tõid tõelisi suurosi, nagu Julia „Romeos ja Julias“, nimirool „Giselle'is“, Marie „Pähklipurejas“, ja andsid võimaluse esineda liiduvabariikides ning Soomes, Rootsis, Taanis, Poolas, Saksamaal, Itaalias, Türgis, Bulgaarias, Ungaris, Vietnamis, Süürias ja Kuveidis. Lisaks oli Saima Kranig tegev varietees.

Kokkupuude modernse tantsukeelega sai alguse Mai Murdmaa lavastustes („Luigeland“, „Surma ja sünni laulud“ jt). Nõukogude impeeriumi loojang avas piirid: Eestis toimus Jill Milleri kümnapäevane seminar. Seejärel läbis Saima Kranig moderntantsu kursused Soomes. 1990. aastal üllatati kodumaiseid teatrisõpru juba J. Yasko ning T. Lindforsi teostega, kus Saima Kranig lisaks solistiroolile eelpool nimetatud lavastajaid ka assisteeris.

1991 nägi Saima Kranigi eestvõttel ilmavalgust moderntantsutrupp Nordic Star (hilisem Nordstar), mille põhituumikusse kuulusid Estonia teatri tuntud ja tunnustatud tantsijad. Trupp murdis kohaliku koreograafia piire, lisades tantsule filmi- ja kujutava kunsti elemente. Nordstar tegutses 1993. aastani.

Saima Kranig on tunnustatud tantsupedagoog. Ta on õpetanud Turu Kunstiakadeemia tantsuosakonnas ja Soome Rahvusoperi Balletikoolis ning külalisõppejõuna Lõuna-Koreas, lisaks lühematel kursustel.

Saima Kranig ja Olga Majeuskaja. Valmistudes Giselle'i rolliks, ei pidanud Saima Kranig osa harjutamiseks paljudeks Leningradi vahet sõita. Fotod: erakogu

Margus Eiche

Saku Sõnumid

22.11.2019

Margus Eiche

7800

[12](#)

Estonia teater