

## ● НАША СПРАВКА

- **Махатма Ганди** (1869–1948). Мохандас Карамчанд Ганди, известный как Махатма Ганди, был индийским политиком, который вел ненасильственную борьбу против британской власти в Индии. Пал жертвой убийства. В 2007 году Организация Объединенных Наций решила объявить его день рождения, 2 октября, Международным днем ненасилия.
- **Константин Пятс** (1874–1956). Первый президент Эстонии (1938–1940), до этого неоднократно занимал должность государственного старейшины.
- **Георг Отс** (1920–1975). Эстрадный и оперный певец (лирический баритон). Народный артист СССР (1960). Лауреат двух Сталинских (1950, 1952) и Государственной премии СССР (1968).
- **Сергей Довлатов** (1941–1990). Один из самых ярких представителей новейшей русской литературы,

в 1972–1975 годах жил в Таллинне и работал корреспондентом газеты «Советская Эстония». Именно здесь был разобран под давлением органов советской госбезопасности его уже сверстаный сборник рассказов «Пять углов», таллиннскому периоду посвящена одна из лучших книг Довлатова – «Компромисс». В порядке гражданский инициативы на доме, где жил писатель (улица Вабрику, 41), установлены мемориальные доски.

- **Ян Кросс** (1920–2007). Советский и эстонский поэт, писатель-прозаик, создатель мемуаров и эссе, переводчик и знаток истории, самый известный и переводимый в мире эстонский писатель. Важнейшую часть его творчества составляют исторические повести и романы, в том числе «Между тремя поветриями», «Императорский безумец», «Раквереский роман» и др.



**ОТКРОЮТ К 80-ЛЕТИЮ:** долгожданный памятник писателю Сергею Довлатову Таллиннская горуправа обещает открыть 3 сентября 2021 года в саду Канути.

## Перекресток Яна Кросса

Открытый конкурс идей по созданию памятника Яну Кроссу в марте 2020 выиграла работа авторов Яака Соанса, Кармо Тыра и Марка Коваленко. Премия победителю – 10 000 евро, сообщает портал tallinn.ee.

В ходе конкурса выбирали проект скульптуры, который передавал бы значение фигуры Яна Кросса как одного из выдающихся писателей Эстонии.

Победившую работу отличает классическая, соответствующая выдающейся личности форма и более широкое пространственное значение, которое создает скульптор, приводит портал слова председателя жюри, руководителя Таллиннского департамента городского планирования Игнара Фьюка.

В качестве подходящих мест для памятника Яну Кроссу рассматривались два варианта – угол улиц Кулласеппа и Харью, либо участок улицы Кулласеппа ближе к Ратушной площади. Окончательно место – на пересечении улиц Кулласеппа, Нигулисте и Харью – имеет особое значение, поскольку в расположенном рядом Доме писателей находились жилые и рабочие помещения писателя.

## Неопределенный срок

По словам вице-мэра Андрея Новикова, согласно существующей практике, тот или иной памятник устанавливается исходя из большого интереса общественности. Например – долгожданный памятник тому же Сергею Довлатову.

Таллиннская городская управа образовала временную комиссию по установке памятника писателю Сергею Довлатову в декабре 2018 года. Изначально планировалось, что конкурс будет объявлен еще в феврале 2020-го. Затем его перенесли на

апрель, но из-за коронавируса конкурс так и не начался. Предполагалось, что в мае, когда ЧП было отменено, комиссия соберется вновь и конкурс будет наконец объявлен, но этого снова не произошло, и по сей день конкурс идей не стартовал. Но выбор места для памятника уже сделан в пользу сада Канути, расположенного рядом с Центром русской культуры.

По плану, памятник Сергею Довлатову будет открыт 3 сентября 2021 года – к 80-летию со дня рождения писателя. «К такой дате вполне уместно установить памятник писателя, старт литературной деятельности которого приходится на период его пребывания в нашем городе», – приводит слова вице-мэра Таллинна и председателя комиссии Вадима Белобровцева ERR. Поживем, увидим.

## Чтобы все получилось

Если памятник посвящен личности, играющей важную роль в истории Таллинна или Эстонии, но появление которого может спровоцировать в обществе большую полемику, город Таллинн создает специальную комиссию, которая занимается поиском подходящего места и формированием основных задач для конкурса эскизов, рассказал «МК-Эстонии» вице-мэр Андрей Новиков. Для создания монумента организуется открытый скульптурный конкурс, участвовать в котором приглашают как архитекторов, так и скульпторов, а в члены жюри входят как представители горуправы и департаментов, так и представители творческих объединений. Окончательное решение о проведении конкурса принимает горуправа.

В Таллинне создана так называемая комиссия по оформлению города, представляющая собой более широкий круг экспертов, и туда также входят как представители горуправы и департаментов, так и творческих союзов. Темы городского искусства и скульптуры малых форм большей частью делегированы районным управам, поскольку процесс установки большинства памятников проходит непосредственно через них, они также принимают окончательное решение.

В компетенцию комиссии по оформлению города входят, прежде всего, темы, которые горуправа считает нужным обсудить в более широком кругу, например, перенос памятников или же предложения по созданию новых монументов при поддержке частного или государственного финансирования.

## ● РЕЦЕНЗИЯ

# Летнее чтение

● **ИРИНА БЕЛОБРОВЦЕВА,**  
профессор Таллиннского университета

У разных звезд и звездочек до сих пор иногда спрашивают: «Ваша любимая книга?» или «Какую книгу Вы недавно прочитали?». Интервьюируемый напрягается и скромно отвечает: «Я люблю классику» или «Меня вдохновляет детективный жанр». Конкретно же чаще всего говорят о литературе переводной, и чаще всего с английского. В попытках усадить человека за книгу (за планшет, читалку, ридер – нужное подчеркнуть) появились ультрасовременные заманухи. Вот портал MyBook запустил лимитированную коллекцию ароматов – по мотивам известных книг. И так вкусно ее описывает: «Анна Каренина» перенесет в заснеженную Москву, «Преступление и наказание» напомнит знакомый с детства запах ржаного хлеба». А еще – «Гроза» с легким запахом озона, «Вишневый сад» (ну, понятно, чем пахнет) и даже «Мертвые души» – не пугайтесь, «в основе аромата очень приятные мотивы – смесь классических белых цветов: лилий, гвоздик, гладиолусов, хризантем, с нюансом красного дерева и восточного ковра». Понюхаете – и как будто не Гоголя прочитали, а в крематорий сходили. Я так понимаю: чем бы дитя ни тешилось, лишь бы потом книгу прочитало.

Что же, есть и у меня своя заветная закладка. Таллиннское издательство «Арго» буквально на днях выпустило в свет роман «Поводырь». Самое время: статистика отмечает всплеск интереса к чтению на фоне беды с коронавирусом. Так что объемная эта книга может стать нашим чтением надолго.

Это дебютный роман автора, который, как я догадываюсь, известен многим. Судя по конечным датам, Михаил Стальнухин работал над романом «Поводырь» двадцать лет.

У романа ёмкое название, и читается он с чисто физическим удовольствием. «Поводырь» – роман двух миров, далекого древнеримского и нашего, сегодняшнего. Мир древний предстает реальным, рельефным, мы его видим, слышим, почти осязаем. Он многолик, но в нем, поч-



ти как в сказке, побеждает тот, для кого честь, верность и человеческое достоинство не пустые слова, а те три кита, на которых держится мир. Мир сегодняшний – это и вправду наш мир, наш город, это персонажи, за которыми стоят реальные, зачастую известные люди. По сути, это особый жанр – роман с ключом. Казалось бы, бери и рисуй с натуры. Но именно этот мир – призрачный, психоделический. Он сродни компьютерной игре: дыхание перехватывает, адреналин зашкаливает, но мы всегда помним, что это всего лишь игра, где все понарошку. Он словно родом из американского кино с его крепко сложенным сюжетом, спецэффектами, виртуозной работой оператора и монтажера. И, как в компьютерной игре, он многоуровневый и обреченный.

В древнеримском – магический реализм, а в сегодняшнем – бесцеремонные манипуляции нашим сознанием журналистами агентства Д'Эльф. Читатель Михаила Стальнухина пребывает в параллельных, как будто не пересекающихся мирах, читает как будто два романа. Но в самом конце ему предстоит встреча двух этих миров, где он поймет, куда завел его поводырь-автор и что в нашей жизни главное.

## МК-АЗАРТ

### Выиграйте билеты на спектакль «Похороны по-эстонски»

«МК-Эстония» разыгрывает 2 комплекта билетов (в каждом – по 2) на спектакль Русского театра Эстонии под открытым небом «Похороны по-эстонски».

Вам уже хочется вырваться из четырех стен самоизоляции на волю: на природу, к морю... в театр? Мы придумали, как это осуществить, сохранив безопасную дистанцию – представляем вашему вниманию новый проект Русского театра Эстонии: спектакль под открытым небом «Похороны по-эстонски» по пьесе Андруса Кивиряхка, в постановке Юллара Сааремаа.

Один из самых популярных у публики, смешной и парадоксальный спектакль обретет новую форму в музее под открытым небом в Виймси. Мы очень соскучились по зрителю и с нетерпением ждем новой встречи в прекрасном месте на берегу моря!

Чтобы принять участие в розыгрыше, отправьте сообщение с текстом:

**МКЕСТ(ПРОБЕЛ)ТЕАТР**  
на номер 1512 до полуночи 12 июля 2020 года.  
Стоимость – 0,75 евро.

Результаты розыгрыша – в следующем номере «МК-Эстонии».

