



„Õnne 13”. Alma ehk Helgi Sallo, kelle austajat te kehastasite, kurtis, et seriaalist kadunud sellepärast särts ära.

Ausalt öeldes, ega see just minu kõige särtsakam roll ka ei olnud. Kui Teet Kallas, kes minu rolli sinna seriaali sisse kirjutas, stsenaaristi kohalt lahkus, võeti asemele Urmas Lennuk. Aga temaga oli meil olnud varem Vanemuise teatris arusaamatus. Seega kui ta tuli, olin ma valmis, et mind kirjutatakse välja. Aga ei taha sellel teemal pikemalt peatuda.

Millega te praegu tegelete?

Mitte millegagi. Ja olen selle üle väga õnnelik. Ei pea sellist plaanigi, et käiksin ise mööda teatreid ja pakuksin, et tahaks seda või teist teha. Ei taha. Kui mulle tehtaks mingi ettepanek – Endrik, kas sa tahaksid mõelda seda või teist? –, siis võib-olla kaaluksin. Miks mitte? Võimalik, et ma olen vanaaegne inimene, aga ma ei lähe ennast letti pakkuma. Võib-olla on see viga. Äkki tuleb siiski käia ja pakkuda? Ei viitsi.

Aga sisemine tahtmine siiski oleks? Kas lavastada või mängida?

Mängida võib-olla küll. Olen tegelikult üpris vähe saanud näitlejana mängida. Kui tehtaks ettepanek, siis ma suure tõenäosusega, kui see asi ikka väga vastu-meelt ei ole, võtaksin pakkumise vastu.

Lastest rääkides...

Elle Kulliga on mul kaks tütart ja poeg. Poeg Gregori on kõige vanem, nn Kristuse eas ehk 33-aastane. Tal on juba endal väike tütar. Gregori pole endale kindlat elukutset veel leidnud, aga otsib. Teeb tööd mitmel alal. Tütar Paula, ta on 26, õpib Tallinna ülikoolis, mille sel kevadel lõpetab. Vanasti nimetati seda ala, mida ta õpib: käsitööõpetaja. Tänapäeval vist kuidagi teisiti. Aga see meeldib talle väga. Pluss on veel inglise keele õpetaja.

Nooremast tütrest Johannast ehk Jetist, nagu te peres kutsute, oli meedias juttu siis, kui ta astus üles superstaarisaates. Jah, meilegi ootamatult, ta eriala on hoopis inglise keel. Õpib praegu vahetusüliõpilasena Šotimaal Aberdeeni ülikoolis.

Teil on veel tütreid varasematest abieludest.

Vanem tütar kooselust Ülle Ullaga. Tema nimi on Ulla, ta on muidugi täiskasvanud inimene ja kasvatab omi lapsi. Lõpetas omal ajal kunstiinstituudi ja on väljaõp-

Pikki aastaid Tallinna südalinnas korteris elanud Ago-Endrik Kerge tüdis sealsest tormlemisest ja kolis Mähele oma majja. Väga rahulik, kiidab ta.

pinud... disainer vist öeldakse selle kohta tänapäeval. Teisest abielust on tütar Agnes, kes on lõpetanud kooli iluravi või hooldusravi alal ja tegutsebki sellel alal.

Olete maininud, et peale nelja tütre ja poja on veel üks poeg, kellest teate, et ta on olemas, aga kokku ei puutu.

Jah, tema kordab ses mõttes vist minu saatust. Aga ta teab minust.

Kas olete sellega, et lapsed ei ole teatriinimesed, rahul või pisut kripeldab ka? Jumal tänatud, et ei ole. See on praegu väga ebakindel elukutse.

Korüfeed jagunevad ses küsimuses kahte lehte: ühed ütlevad, et pole raskemat ametit kui artistil. Teised jälle ütlevad, et on suur õnn läbi elu mängida.

Olen vist isegi viimasega rohkem nõus, sest mulle meeldib see elukutse tõesti väga. Ega midagi muud ju ei oskakski.

Mul on väga hea meel, et sattusin teatri maailma. Ja ometi, oma lastele seda tööd ei soovitaks. See on väga ebakindel amet. Ebakindlus aga tekitab stressi.

Olete rääkinud, et te kirg ja armastus on reisimine ja et tahaksite tagasi Pariisi, kus noorena käisite.

Kummaline on see, et mõned aastad tagasi saingi sinna tagasi. Ja teate, pettusin väga. Jõudsin selgusele, et ära ihka tagasi sinna, kus oled möödunud aegadel käinud. Kõik on tänapäeval hoopis teistmoodi. Ma vabandan, et hakkam rääkima sellisel teemal, aga kui omal ajal Pariisis käisin, oli see valgete inimeste linn. Ma pean veel kord vabandama, aga praegune Pariis on väga suurel määral mustade linn. Mõtlesin, et milleks oli mul vaja vana mälestust rikkuda.

Meenub, et te unistuste nimekirjas oli ka käia Katmandus.

Väga huvitav koht. Käisin seal 1962. aastal ehk üle 50 aasta tagasi. Oli selline maa ja selline linn, nagu oleks sattunud umbes 400 aastat tagasi – keskaega. Sattusin sinna Nepali toonase kuninga kut-

sel n-ö Nõukogude balletitähena. Elasime kuninga külaliste palees. Enne meid oli seal peatunud Inglise kuninganna Elizabeth. Aga see maa oli väga huvitav, väga imeline ja... väga keskaegne. Seal polnud toona eriti autosidki. Meile andis kuningas kasutada Nõukogudemaa kingitud Moskvitšid koos juhiga. Et linnas ringi sõita. Aga ma kardan, et nüüd...

Mõni aeg tagasi toimus ka kuningaperekonna tragöödia, pärast mida tulid võimaluse vasakpoolsed maoistid, kes kaotasid kuningavõimu ja lõid vabariigi.

Olete Tallinnas sündinud ja kasvanud ja pikki aastaid elanud. Nüüd, nagu ma aru saan, elate pigem Haapsalus?

Siiski nii siin kui ka seal. Haapsalus on

lugupeetud abikaasa lapsepõlvkodu, tema isa ehitatud maja. Kui küsitakse, mida ma teen, olen naljatoonis vastanud, et olen oma abikaasa kinnisvara hooldeinsener. Vanasti öeldi kojamees, aga tänapäeval on kõlavamad ametinimed.

Mul on, kui päris ausalt ütlen, Tallinnast kõrini. Ma ei taha siin olla. Olen väga kaua elanud kesklinnas Sakala tänaval, aga enam mitte. Ostsime abikaasaga väikese maja Mähe kanti. See on väga ilus ja rahulik kant, kus elada. Ei ole seda Tallinna hullust.

Poeg Gregori tsiteeris kord kahte teie ütlemist, mis pidavat teid hästi iseloomustama. Üks oli: „Džentelmenid ei jookse trammi ja naiste järele.”

Vastab ju tõele. Džentelmenid ei jookse naiste ega trammi järel. See oli küll naljatamisi öeldud, aga sügav tõetera on ses ütlemises sees. Ära torma, ära mine uisapäisa! Kui üks tramm läks ära, tuleb järgmine. Kui ühe naisega ei õnnestu, õnnestub ehk järgmisega.

Teine tema tsiteeritud ütlemine kõlas nii: „Elu on karm, aga ebaõiglane.”

Seegi sai naljatoonis öeldud. On ju ütlemine, et elu on karm, aga õiglane. Kuid pigem on ta karm ja ebaõiglane. Sellega pead sa arvestama.

Kõlab, nagu teeksite endale etteheiteid. Kahetsen, et olen omal ajal väga paljudes asjades rumal olnud ja väga lollilt käitunud. Kui saaksin nende kogemustega, mis mul praegu on, noorusaega tagasi minna, siis ma nii ei toimiks. Aga samas ongi noorus paraku aeg, kus tegutsed, aga kogemusi pole. Ja teed vigu, millest ise loodetavasti õpid. LP

Olin Estonia teatri esitantsija. Käisin juba 20-aastasena mööda maailma ringi.

OSCARI NOMINENT - PARIM MEESPEAOSA!

KUI TEDA PÜÜTI VAIGISTADA, PANI TA KUULAMA TERVE MAAILMA

BRYAN CRANSTON DIANE LANE JA HELEN MIRREN

STSENAARIST JOHN McNAMARA LAVASTAJA JAY ROACH

TRUMBO

LOUIS CK ELLE FANNING JOHN GOODMAN MICHAEL STUHLBARG

KINODES 29. JAANUARIST

heafilm.ee/trumbo