

Haruldase pilli kasutusõiguse sai Robert Traksmann

kultuur.err.ee

28.02.2020 09:59

Laura Pärnpuu

Rahvusoper Estonia

Eesti Pillifondi ekspertkogu andis unikaalse ligi 240 aasta vanuse Napoli viiulimeistrite Gaglianode dünastia hinnatuima meistri Giuseppe Joseph Gagliano ja tema venna Antonio ühistööna valminud viiuli kasutamiseõiguse Robert Traksmannile. Lisaks anti talle 1890. aastal Pariisis meistri Vigneron Joseph Arturi valmistatud viilipoogna kasutamiseõigus.

"Mul on au ja rõõm, et Eesti Pillifond on usaldanud minu kätte väärika ja hinnalise viiuli ja poogna. Kvaliteetne ning ajalooline pill on kingitus, mis mõjub interpreedi muusikalise väljenduse võimendina, millest lähtuvalt tunnen ka kõrgendatud vastutust. Vastutust, mis käib käsikäes ootusõhinaga uute avanevate kõlavõimaluste ees," rääkis Robert Traksmann, kes alustas viiulimänguga 4-aastaselt õpetaja Tiiu Peäske juhendamisel. 2018. aastal omandas ta Berliini Hanns Eisleri nimelises muusikakõrgkoolis bakalaureusekraadi viiulimängus ning jätkas magistriõpinguid samas koolis.

Pillifondi ekspertkogu ettepanekul pikendatakse ajalooliste meistripillide kasutamiseõiguse lepingut kolmeks aastaks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõu ja [Rahvusoper Estonia](#) orkestri kontsertmeister Mari Poll-Novakoviciga, Estonia kontsertmeister Andrus Haavaga, Frankfurdi muusika- ja esituskunstide kõrgkoolis õppiva Hans Christian Aavikuga, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõu Johanna Vahermägiga, Tallinna Kammerorkestri tšellorühma kontsertmeisteri Leho Kariniga ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilase Valle-Rasmus Rootsiaga.

Pillifondi seitsmele keelpillile kandideerimiseks laekus kokku 17 avaldust. Avaldused vaatas läbi selleks puhuks kokku kutsutud ekspertkogu, mille koosseisu ei avaldata. Eesti Pillifondi nõukogu kinnitas ekspertkogu poolt esitatud ettepanekud pillide kasutamiseks.

"Eestis on viimastel aastatel kasvanud peale uus, kõrgelt haritud, andekate, töökate ja oma elukutsele pühendunud rahvusvahelisel tasemel interpreetide põlvkond. Nende rahvusvahelisele karjäärile saab aga takistuseks kõrgelt koteeritud meistripillide puudumine. Ajaloolised kõrge kvaliteediga keelpillid on äärmiselt kallid, kuid ilma nendeta Eesti muusikud rahvusvahelises konkurentsis silma ei paista. Peame pingutama, et rohkem ajaloolisi keelpille jõuaks meie muusikuteni, sest nii areneb Eesti keelpillikultuur," ütles Pillifondi juhatuse liige Marje Lohuaru.

Pillifondi kolleksiooni kuulub kümme investväärtusega mestripilli ja kaks rariitset poognat, mille on valmistanud peamiselt Itaalia ja Prantsuse tippmeistrid ajavahemikus 1610 kuni 1904. Kogu kolleksiooni väärtust on hinnatud enam kui 1,5 miljonile eurole. Kolleksiooni vanim pill on ligikaudu 400 aasta vanune Itaalia meistri Giovanni Paolo Maggini viiul. Pillid kuuluvad valdavalt erainvestoritele, keda on pillifond ostude tegemisel nõustanud ning kes annavad instrumendid fondi vahendusel tähtajaliselt muusikute kasutusse.

Sarnased uudised

[Selgusid haruldaste keelpillide kasutamiseõiguse saanud muusikud \(70%\)](#)

epl.delfi.ee 28.02.2020

[Selgusid haruldaste keelpillide kasutamiseõiguse saanud muusikud \(71%\)](#)

kultuur.postimees.ee 28.02.2020

[Hinnatud 240 aasta vanuse viiuli kasutamiseõiguse sai Robert Traksmann \(81%\)](#)

pealinn.ee 28.02.2020