

Rahvusoperi lavale jõuab seitsmendat korda "Luikede järv"

Gerli Nõmm

14.04.2016

<http://kultuur.err.ee/v/teater/2c9d9186-3f0d-4fb1-9a7e-bc3c525c4fe1/rahvusoperi-lavale-jouab-seitsmendat-korda-luikede-jarv>

Seitsmendat korda rahvusoperi ajaloos jõuab lavale klassikalise balleti tippteos Pjotr Tšaikovski "Luikede järv".

Lavastaja ja koreograafi Toomas Eduri redaktsioon tugineb Lev Ivanovi ja Marius Petipa klassikalisel koreograafial aastast 1895, vahendas "Aktuaalne kaamera". Eduri uusredaktsioonis jagavad Odette'i ja Ottilie rolli Alena Shkatula, Ekaterina Oleynik ja Ketlin Oja. Alena Shkatula sõnul toimub iga uue versiooniga klassika ümbermõtestamine.

"Igas inimeses on koos headus ja kurjus. See teema on alati aktuaalne. Kumb pool võidab, kas hele või tume? Alati on huvitav mängida nii erinevaid rolle samas etenduses, end avada. Muidugi, alati võidab headus, armastus, valgus, puhtus. Aga kurjuse mäng on samuti huvitav," selgitas Shkatula.

Lavastaja Toomas Eduri sõnul püsib Luikede järv aegumatu tänu selles sisalduvale romantikale, virtuoossele tantsukunstile ja Tšaikovski muusikale.

"Naistel on ikka see hea luik ja paha luik, et leida seda õrnust, romantikat ja hingestatust ja mustas luiges sellist seksuaalselt manipuleerivat naist, võib-olla on selline väljakutse esitantsijale ja ma arvan, et kõige tähtsam on see Tšaikovski muusika muidugi," lausus Edur.

Lavakujunduse autor on kunstnik Thomas Mika, kes on kujundanud 150 kostüümi, mille peale on ükshaaval kinnitatud kümned tuhanded Swarowski kristallid ning tuhanded linnusuled.

Toimetas

Rutt Ernits