

SEB pank sai Eestis ja Rootsis suure trahvi

Eesti ja Rootsi finantsjärelevalveasutused määrasid SEB-le suure trahvi, sest pank ei teinud piisavaid samme, et rahapesu tõkestada.

Eesti finantsinspeksioon tuvastas puudusi SEB rahapesu ja terrorismi rahastamise vastu võitlemise süsteemides.

Finantsinspeksioon tegi pangale ettekirjutuse, mis kohustab teda puudused kõrvaldama. Inspeksioon alustas järelevalvemenetluse käigus ka väärteomenetluse ning tegi pangale aastatel 2017–2019 esinenud puuduste eest miljoni euro suuruse trahvi. Rootsi finantsinspeksioon määras SEB peakontorile ühe miljardi Rootsi krooni (ca 95 miljonit eurot) suuruse trahvi. Järelevalveorgan sõnas, et Rootsis asuv SEB panga peakontor ei suutnud tuvastada rahapesuriske Baltimaade tütarettevõtetes.

OHTULEHT.EE

Erlend Staub



Riigikogus töövõidu saanud Signe Kivi murdis kukkudes käe

Signe Kivi (pildil) kukkus 10. juunil pärast kunstiteoste tellimise seaduse muudatuste üldhääletusele saatmist riigikogu hoone ees ja murdis parema käe kodarluu. Ta on konarlikul sillutisel varemgi komistanud, kuid pole eelmistel kordadel nii suuri vigastusi saanud.

„Ma olen kiire kõndija ja olen selle koha peal komistanud ka varem,“ ütles Kivi. Istungi lõppedes oli riigikoguesine inimesi täis. Nad tõttasid pärast õnnetust talle kohe appi. Eriti märkimisväärseks peab Kivi õhuvälase Bronislav Skaperini abi, kes pakkus talle vett ning andis kiirabi saabumiseni põhjalikku esmaabi.

„Ta püüdis vigastatud kätt hoida täpselt nii, nagu peab, mis oli erakordselt suur õnn, sest esimesed minutid pärast kodarluu mitmikmurdu on hästi otsustavad,“ kirjeldas Kivi. **KERT KÕIV**

Kaader videost / Lõuna prefektuur



Piirivalvurid avastasid väikekaubikust ligi 30 inimest

Teisipäeva keskpäeval märkasid piirivalvurid Võrumaal Pliia külas kahtlasi manöövreid teinud Mercedesi kaubikut, mille juht eiras nii liiklusmäärgi nõudeid kui ka piirivalvurite peatumismärguannet, edastas Lõuna prefektuur.

Juht peatas mõningase edasisõidu järel siiski sõiduki. Piirivalvurid leidsid autost 29 inimest, kuigi seal tohtinuks vedada vaid kuut inimest.

Sõiduki istmetel ning põrandal istunutest oli suurem osa lapsed. Juht tahtis neid enda sõnul ujuma viia. Piirivalvurid alustasid kaine ja juhtimisõigusega sohvri suhtes liikluseaduse nõuete rikkumise tõttu menetluse. **ERR**



Juhataja Danner Leitmaa
Tel 614 4013
danner.leitmaa@ohtuleht.ee

MARVEL RIIK
marvel.riik@ohtuleht.ee

Endised töötajad iseloomustavad rahvusoperi peadirektorit Aivar Mäed kui vanakooli mentaliteediga joviälset selli, kellele meeldib võim ja selle demonstreerimine.

„Eks Mäe selline lõbus naljamees on olnud,“ ütleb endine baleriin, kes on astunud üles Estonia laval. Kuidas 60aastane Aivar Mäe oma alluvatesse täpselt suhtub, ei oska tantsija öelda, sest 2008. aastaks, kui Mäe sai Estonia peadirektoriks, oli tema oma asjad garde-roobist kokku korjanud.

Olles siiski näinud baleriini elu nii koolipingis kui ka suurel laval, teab ta öelda, et tantsijas ei tekita mingeid reaktsioone, kui keegi teda puudutab. Baleriini keha on töövahend, mida näidatakse ja katsutakse.

„See mass inimesi, kes sind iga päev puudutab, on nii tavaline. Juba kooliajal, kui oli meesõpetaja, ei saanud teha vahet, kas õpetaja korrigeerib su asendit või katsub tagumikku,“ avab tantsija balletimaailma olemust. „Aga teatridirektor ei peaks sellega tegelema, sest see pole tema töö.“

Eelmise nädala Eesti Ekspress kirjutas, et Aivar Mäe on kordu-

Mida nõukogu teeb?

Reedel koguneb rahvusoperi Estonia nõukogu, et arutada süüdistusi Aivar Mäe aadressil. Peadirektori saab tagasi kutsuda, kui nõukogu umbusaldab Mäed kahekolmandikulise häälteenamusega. Milliseks nõukogu koosseis kujuneb, seda ei osanud keegi Ohtulehele öelda.

Rahvusoperi Estonia nõukogusse kuuluvad:

- **Arne Mikk** – nõukogu esimees, kultuuriministri nimetatud liige
- **Tarvi Sits** – kultuuriministeeriumi kantsler
- **Urve Tiidus** – Reformierakonna fraktsiooni saadik
- **Mart Laidmets** – haridus- ja teadusministeeriumi kantsler
- **Helle-Moonika Helme** – EKRE fraktsiooni saadik
- **Kaie Koskaru-Nelk** – statistikaameti peadirektori asetäitja
- **Riina Viiding** – Eesti teatrilii
- **René Eespere** – helilooja ja pedagoog
- **Ivari Ilja** – Eesti muusika- ja teatriakadeemia rektor
- **Mart Mikk** – Estonia seltsi juhataja
- **Enn Eesmaa** – Keskerakonna fraktsiooni saadik

valt kohendanud tantsijannade kostüüme ja sealjuures komanud nende kehi.

Kiusatud noorem vend

Inimesed, kes on rahvusoperi Estonia praeguse siseeluga kursis, ütlevad, et ahistamissüüdistused Aivar Mäe aadressil tulevad peaaugult just balleti suunal. „Teatris on ballett alati noorem vend, keda kiusatakse,“ kõlab irooniline kokkuvõte.

Aga iroonia taga on ka kibe annus tõtt. Baleriini karjäär ongi lühike, sinna tulevad otse koolipingist naiivsed ja kogenematud noo-

red, kelle ainus eesmärk on tantsida. Selle nimel lepitakse väikese tasuga ja ka töökoha ebasõbraliku õhkkonnaga. Kodukamaral on karjäärivõimalusi väga vähe ning palk saabub siis, kui lavale jõuad.

Öeldakse, et teatris ongi teistsugune õhkkond, kus kolleegid suhtlevad omavahel oluliselt familiaarsemalt. See, et kolleeg pane käe üle turja või sätitakse kostüümi, isegi dekolteed, on tavapärane. Aga seda teevad inimesed, kellega on koolipingist tekkinud väga usalduslikud suhted.

Võimulolijad kipuvad võimu osavõtlikkuse kattevarjus ära ka-

sutama. „Eks Aivar on palju head teinud [teatril], aga kõigile on teada, et talle meeldib näidata oma võimu. Selline ta on,“ võtab teatri endine töötaja skandaali kokku.

Kõrvaltvaatajad vaikivad

Kes on teatris töötanud, see teab, et Estonia koridorides on nii mõndagi juhtunud. Mis täpselt, sellest ei räägita, seda saavad kommenteerida vaid asjaosalised ise. Teatrirahvas hoiab kokku ning teiste eest olakse valmis rääkima vaid siis, kui selleks on luba. Mäe juhtumi puhul öeldakse ühelt poolt, et tegu on inimeste omavaheliste suhetega; samas aga pahandatakse, miks teatrirahvas, aga ka ühiskond laiemalt lubab sellel kõigil sündida.

Neil hetkedel, kui midagi sünnib, on kõrvalviibijate pilgud maas – kõik on ametis oma tööülesannetega. Ka Mäe iseloomustamisel jäädakse kidakeelseks, justkui kardetakse pagendamist kultuurielu keskmes perifeeriasse. Öeldakse vaid, et tegu on lõbusa selliga.

Kui üldse süüdlast nähakse, siis nn vanakooli ehk nõukogudeaegses kasvatuses. See peegeldub sildistavas ja autokraatlikus suhtumises, mida teatris tuntakse. Teatriluga sina peal olivad julgevad öelda, et vaikselt, aga siiski kindlalt liigutakse selles suunas, kus onuheinolikus märkused on aina rohkem taunitud.

ENN EESMAA: „Nõukogu jaoks on punaseks jooneks see, kui leiab kinnitust Mäe kohatu käitumine.“

„Punastest joontest võib rääkida ennekõike siis, kui leiab tõestust või vähemalt mitmelt inimeselt kinnitus, et tõepoolest on Aivar Mäe käitunud ebasobivalt oma naiskolleegidega, eriti arvestades, et tegemist on peadirektoriga,“ rääkis Keskerakonna fraktsiooni saadik ja rahvusoperi Estonia nõukogu liige Enn Eesmaa.

Eesmaa kutsub Aivar Mäed oma tugeva isiksuse ja juhiomaduste tõttu Aivar Ehitajaks, sest ta on väga palju saavutanud. „Sellist teatrijuhti pole vist Eesti teatrites kunagi olnud. See räägib väga tugevasti tema kasuks,“ rääkis Eesmaa, kellele Mäe pole võõras. „Teda natukene tundes võib öelda, et ta tõepoolest erineb nii-öelda keskmisest Eesti meesterahvast oma temperamentiga. Tema sõnakasutus on võib-olla julgem ja joviälsem, kuid ärme unusta, et kuni esmaspäevani oli ta ikkagi väga tunnustatud teatrijuht.“

Nõukogu liikmena pole Eesmaal aimuigi, millised olid Mäe suhted alluvatega. Reedel erakorraliselt kogunev nõukogu tahabki selles selgust saada. „Me ei saa teha ühe ajaleheartikli peale nii tugevaid otsuseid, et see mõjutab inimese elu,“ ütles poliitik, andes mõista, et Mäe umbusaldamine päevakorras ei ole. „Kõigepealt tahaks tutvuda süüdistustega. Eriti hea oleks kohtuda nende inimestega, kes süüdistused esitasid.“

Eesmaa annab aru, et see võimalus on väike, kuid tuletas meelde, et nõukogusse kuulub ka mitu naisliiget. „Nõukogust võiks üks naiskolleeg nendega rääkida, et täpselt teada saada. Muidu on sõna sõna vastu ja siis on olukord keeruline.“



RENÉ EESPERE: „Olen väga solvunud selle peale, mida on teinud Eesti Ekspress.“

„Ma ei taha ajakirjandusega selles mõttes mitte ühtegi sõna rääkida. Ma olen väga solvunud selle peale, mida on Eesti Ekspress teinud. Vaadake seda esikaant, siis räägime edasi,“ vastas Eespere telefonis.



Eesti muusika- ja teatriakadeemia rektor IVARI ILJA: „Süüdistused Mäe kohta üllatasid.“

Rahvusoperi Estonia nõukogu liige ning Eesti muusika- ja teatriakadeemia rektor Ivari Ilja läheb enda sõnul reedesele nõukogu istungile lootuses, et asjaolud täpsustuvad ja koostatakse konkreetne tegevuskava, kuidas probleemiga edasi tegeleda. „Minule oli see kõik (ahistamissüüdistused – toim) väga suur üllatus. Tunnen Aivar Mäed pikki aastaid ja minuni pole kunagi varem jõudnud infot direktori sedalaadi käitumisest,“ rääkis Ilja.

Ta avaldas lootust, et reedel on kõik targemad ja oskavad täpselt rääkida järgnevatest sammudest. Ilja toonitas, et praegu pole küsimus Mäe jätkamises, vaid selles, kuidas tekkinud olukorras konstruktivsete lahenduste poole liikuda.

