

Olen iseenda perenaine!

Vaba ja vallaline Elina Nechayeva avameelselt armastuse õppetundidest: "Tuleb minna püstipäi ja naeratus näol edasi. Kunagi ei tea, mis ja kes elutee kurvis ootab..."

Lauljatar Elina Nechayeva (27) on praegu väga õnnelik, sest on vaba otsustama ja vastutama nii iseenda kui ka oma artistikarjääri eest.

Purunenud suhe David Pärnametsaga (42) on selja taga. "Meeles on vaid head mälestused," sõnab ta.

Elina lisab et, kõik suhted on meile antud õppetundideks, millest tuleb teha õiged järeldused, et elus edukalt edasi liikuda.

Sa kohtusid Davidiga 2017. aasta oktoobris ühel erapeol, kus armumine oli pea silmapilkne. Te kihlusite 2018. aasta varakevadel, aga 2019. aasta alguseks olid teie teed lahku läinud. Mis juhtus? Me kasvasime lahku - nii klišeena, kui see ka ei kõla. Algul töötasime tugeva tiimina, aga mingil hetkel prioriteedid muutusid. Mina keskendusin üha rohkem lauljakarjäärile, töötades sageli üheksast hommikul kolmeni öösel ja seetõttu ei suutnud ma suhtesse võrdväärselt panustada. Mul ei olnud selleks jõudu ega energiat, et olla hea elukaaslane.

Sa raputad endale tuhka pähe. Kas oli ka midagi, mis hakkas sind Davidi puhul häirima?

Tead, see on nii ammune asi, et ma ei mäleta täpselt. Mu mälul on fantastiline omadus meenutada üksnes head. Võin tänaval rõõmsalt inimest tervitada ja talle naeratada ja alles hiljem meenub, et peaksin olema tema peale tegelikult solvunud. Aga ei mäleta, miks. Mõnes mõttes on see psüühikale hea.

Davidi eelmise aasta intervjuust nädalalehele LP ja ka tema olekust jäi mulje, et ta oli sinu suhtes ülimalt hooliv ja hoolitsev. Kas see hool muutus ühel hetkel liialt kontrollivaks?

Ma ei tea, kas see nii oli. Kõik oleneb partneritevahelisest kommunikatsioonist ja sellest, kes kuidas situatsiooni näeb. Mina ise olen siiski alati olnud iseenda perenaine, keegi ei saa mind kontrollida. Mulle meeldib, kui hoolitakse, aga mina olen see, kes otsustab, kas ja millistes mõõtmetes võtta hoolt vastu või mitte.

David on öelnud, et kontrollis sinu telefoni sisu ja lubas sinul enda telefoniga sama teha. Kuidas sa armukadedusse suhtud?

See on väga oluline, et inimene poleks armukade. Armukadedus on kohutav haigus ja see võib ka kõige kaunima ja ilusama suhte ära rikkuda. Seda omadust ma ei taha näha oma partneris. Kõige tähtsam on vastastikune lugupidamine ning ka austav suhtumine teineteise töösse ja isiklikku ruumi ja aega. Mõistmine ja austus on olulised - siis võib sellest midagi väga head välja kasvada.

Kas oma pitseri vajutas teie suhtele ka meedia, kelle arvates oli

Kroonika

01.11.2019 00:00

Anna-Maria Makko

122000

1,8,9,10,11,12,13,14,1

Estonia teater

Davidi käitumine kohati kummaline?

Ma kuulan üksnes väga lähedaste ja minu jaoks eriliste inimeste nõuandeid ja arvamusi. Mulle ei lähe liiga palju korda minu jaoks tundmatute inimeste arvamus ja see ei ole osutunud minu jaoks probleemiks, kas minu elukaaslane on meediale või teistele pinnuks silmis. Hinge- ja südameasjades katsun kuulata ikka ainult iseennast.

David on kultuurimetseen ja tänu temale avardus ka minu suhtlusringkond - näiteks tegi ta sind tuttavaks Neeme Järvi ja tema poegadega.

Jah, kindlasti ta laiendas mu silmaringi. Neeme Järvist on saanud minu jaoks väga oluline inimene, kellelt ma tihti muusikalist ja karjäärilast nõu küsin. Teen temaga suurima rõõmuga koostööd. Peagi saab mind kuulata laulmas ka tema plaadil. Naudin koostööd ka Neeme poja Kristjan Järviga, kellega on olnud toredaid projekte - oodata on suurepäraseid kontserte Austrias.

LP-le antud intervjuus andis David mõista, et ilma tema toeta ei suudaks sa laulmisväliselt midagi korda saata. Ta ütles: "Aitan, olen toeks, mõtlen kaasa, vastan Elina nime alt talle tulnud meilidele, sest vastasel korral ei saaks ta tegeleda oma põhitegevuse, laulmisega. Olen Elina mänedžer ja PR-inimene. Elina tasemel muusikat teha ei ole ilma abijõuta võimalik." Oli see nii?

Ma ei tea, kas asi on vales kommunikatsioonis... David on olnud mu elukaaslane, kes oli mulle suureks toeks ja selle eest olen tänulik, aga minu mänedžer pole ta kunagi olnud. Selleks olen olnud alati mina ise ja minu väga lähedane muusikatiim. Usun, et kõik on suutelised olema tugevad ja hakkama saama, kui on olemas kindel siht ja eesmärk, mille poole püüelda. Kui olla ise avatud ja hea südamega, siis elu kingib need võimalused. Ma oleksin nagunii läinud "La forzaga" Eurovisioonile, sest see oli kirjutatud enne meie suhte arengut. Ma oleksin seal nagunii esinenud, kas siis selle hiidseelikuga või hiidseelikuta. Muidugi on oluline tugi, aga otsused tegin ikkagi mina.

Seda sa ju praegu tõestadki, et saad ise suurepäraselt hakkama, olles iseenda perenaine ka artistina.

Just, mul ei ole mänedžeri. Teen kõik ise - laulmisest lepingute sõlmimise ning arвете väljastamise ja tasumiseni. Minu jaoks on oluline tunnetada kontrolli oma elu üle ja teada, kellega ma koostööd teen, mis projekte teen ja mis projekte ei tee. See vabadusetunnetus on äärmiselt oluline. Aga see on ka väsitav, sest minu tööpäevad on sageli varahommikust kella kahe-kolmeni öösel. Pärast proove ja kontserte istun ma arvuti taha, et läbirääkimisi pidada, lepinguid sõlmida, esinemistasu, kontseptsiooni ja repertuaari arutada. Need on kaks täiesti eri valdkonda - minna nii-öelda kunstiliselt lainepikkuselt üle majanduspoole peale, aga mulle selline vastutus meeldib. Lisaks sellele tahaksin rohkem ise muusikat kirjutada, et kunagi plaadini jõuda. Selleks peab veel aega leidma.

Mul on olnud kõige tõisem aasta mu elus. Kunagi pole nii palju esinemisi olnud, kuid loodan, et nende hulk veel kasvab. Suvel oli vaid kaks vaba päeva ja siis tundsin, et pean korraks aja maha võtma, et energiat koguda. Mul on palju suurepäraseid projekte nii kodu- kui välismaal ja need on tulnud viimasel ajal suuresti tänu edukatele ja kvaliteetsetele esinemistele.

Kes siis sind praegu muusika poole pealt toetab?

Minu lauluõpetaja ning minu lavapartnerid ja lähedased. Ta on nagu treener, kes hoiab kogu aeg kätt pulsil ja kontrollib, et mu hääl oleks heas vormis. Samas on mu hääl ka muutunud nii palju tugevamaks ja vastupidavamaks, et isegi suure koormuse ja pingega tulen hästi toime ja suudan end laval realiseerida sada protsenti.

Tore, et sul tööalaselt hästi läheb. Kuid kuidas on suheterindel, on sul keegi südames?

Ei ole. Võin, käsi südamel, kinnitada, et olen vaba ja vallaline. Isegi kui tahaksin rohkem aega pühendada töövälisele suhtlusele, siis seda aega lihtsalt ei leia. Praegu on laulmine minu suurim prioriteet ja armastus.

Nii et suvine kohtumine Kristjan Piilmanniga, ettevõtte VKG ühe omaniku Priit Piilmani pojaga, ei arenenud sõprusest enamaks?

Ei, ja ausalt öeldes oli nii mõndagi toona meediasse lekkinud kirjelduses väär. Kristjan on väga galantne noormees, kellega oli huvitav suhelda, kuid millestki enamast ei saa siin rääkida.

Ometi sattusid sa pärast Kristjaniga tutvumist korduvalt Londonisse, kus ta elab ja töötab.

Minu kõige lähedasemad sõbrannad ja kooliõed elavad Londonis või selle lähistel ning samuti on mul seal palju tuttavaid ja töökaaslasi, nii et mul on palju põhjuseid seal käia. Pealegi on seal üks minu hääle coach, kelle juures ma aegajalt tunde võtan. Ma üldse armastan väga Londonit oma kultuuri, teatrite, restoranide ja suurlinnamelu tõttu. Lisaks on lennugraafik hea.

Millised omadused peaksid olema mehel, kes su südame lõplikult võidab?

Ma olen üsna nõudlik oma väljavalitu suhtes. Peavad olema ühised huvid, tervislik eluviis, meesterahvas peab olema sportlik, vaba sellistest pahedest nagu alkoholi liigne tarvitamine ja suitsetamine. Ma ise pole kunagi piiskagi alkoholi tarbinud ja suitsetanud samuti mitte. Mees peab olema sihikindel, tal peab olema soov areneda ja maailma avastada ning vallutada. Mulle meeldib, kui mees on minust targem, kui mul on temalt midagi õppida.

David on sinust 15 aastat vanem. Sulle meeldivad vanemad mehed? Mulle on alati pakkunud huvi suhtlus endast vanemate inimestega.

Juba lapsepõlves oli mul huvitavam kuulata oma vanemate ja nende sõprade arutelu kui mängida eakaaslastega. Mul on suur huvi inimeste elukogemuse vastu. Pealegi tahan ma teiste vigadest õppida. Ma arvan, et ei ole palju noori inimesi, kes suudaksid mulle sedavõrd palju intellektuaalset huvi pakkuda. Mulle meeldib areneda ning iseenda ja oma hingemaailmaga tegeleda.

Sinuvanused noormehed pole piisavalt küpsed ega elutargad? Ma ei tõmbaks siia võrdusmärki. Võimalik, et tutvun juba hommepäev 20ndates noormehega, kes mind oma elutarkuse ja harituse ning kommetega jalust rabab. Ja ta ei pea ilmtingimata olema muusikainimene. Vahel võib kahe muusiku vahel tekkida ebaterve konkurents, mis ei pruugi suhtele hästi mõjuda. Kui ta on mõnelt teiselt erialalt, oleks see mulle väga põnev. Samas peab mu tulevane partner arvestama, et olen oma tööga väga hõivatud, ja ta ei tohi mu karjääri suhtes armukadedaks muutuda.

Millised on sinu elu ja armastuse õppetunnid?

Elu on ikka nii, et võib-olla alguses mõtled, et milleks see kõik halb või hea on, aga tagasi vaadates saad aru, et ju siis ikkagi nii oli parem. Kõik, mis elus juhtub, juhtub põhjusega ja paremuse poole. Teatud situatsioonid ja ka inimesed on tulnud sinu ellu, et anda õppetunde. Kui oskad nendest teha õiged järeldused, siis enam nii ei juhtu. Kui aga ei tee, siis antakse sama situatsioon veel hullemas variandis - see käib nii eraelu kui ka inimsuhete kohta üldisemalt. Mõnikord tekib tunne, et elu on tiptasemel nutikas ja hea huumorisoonega dirigent, kes dirigeerib meid
allegro tempos läbi elu.

"Mul ei olnud selleks jõudu ja energiat, et olla hea elukaaslane."

"Hinge- ja südameasjades katsun kuulata ikka ainult iseennast."

"Elu on tiptasemel nutikas ja hea huumorisoonega dirigent, kes dirigeerib meid
allegro tempos läbi elu."

"Ma olen üsna nõudlik oma väljavalitu suhtes."

"Armukadedus on kohutav haigus ja see võib ka kõige kaunima ja ilusama suhte ära rikkuda."

Stilistika: ANNA-MARIA MAKKO Riided ja ehted: KIRILL SAFONOV,
TALLINN DOLLS, ERAKOGU

ESIMENE TUUR JA ROLLID TEATRILAVADEL

Elinat on ees ootamas jõulutuuri, milleks ta hakkas valmistuma juba hilissuvel. "Tahan, et see oleks tõesti võimas ja eriline, ning et ma kõigi oma kohustuste kõrvalt jõuaksin, siis pidin alustama

ettevalmistusi juba suvel."

Elina loodab koos spetsiaalselt tuuri jaoks kokku pandud kvarteti ja tenor Andrei Bogachiga pakkuda midagi hingele. "Minu jaoks seostuvad jõulud ja kirikus käimine ikka hingelise ja klassikalise muusikaga, kuid muidugi ei puudu ka klassikalised jõululaulud, mida popurriina esitame."

Paralleelselt tuuriga valmistub Elina rollideks teatrilaval. Neid on algaval aastal ootamas suisa kaks. Jaanuari lõpus jõuab Estonia lavale "Krahv Luxemburg", kus Elina mängib Juliette'i, ja märtsis näeb teda Vene Teatri muusikali "Minu veetlev leedi" peategelase Eliza rollis, mida tuleb esitada vene keeles. "See on väga suur väljakutse, sest peamine osa on teksti edasiandmine, mitte ainult laulmine. Pean veel oma näitlejameisterlikkust lihvima. Aleksandr Ivaškevits, kes mind sinna kutsus, usub minu võimetesse."

Lisaks on Elinat ootamas mitu huvitavat projekti nii kodu- kui ka välismaal ja ta peab küpseb üha enam ka mõtte oma plaadist. "See võiks olla kaksikplaat - ühel minu enda kirjutatud looming ja teisel klassikalise muusika palad. Jõulutuurul tuleb esmaesitusele üks minu enda uus lugu, mille olen pühendanud oma vanaemale."

ELINA KOHTUMISED SUURMEESTEGA

Lõppev 2019. aasta tõi Elinale erilisi kohtumisi šarmantsete maailmastaaridega. Ta trehvas mitu korda legendaarse ooperilaulja Placido Domingoga, kes on sattunud ahistamiskandaali. "Ma olen sellest šokeeritud! Võin öelda, et pole soojemat ja meeldivamat artisti kui Placido. Ta on väga tähelepanelik ja lugupidav oma lavapartnerite suhtes. Ma ei tea, mis oli 40 aastat tagasi, kui ta oli noor mees, aga praegu ei tahaks ma midagi sellist uskuda." Elina sõnul kaalub ta ise hoolega, kas tasub pärast kontserti õnnitlema tulijaid emmata või öla peale patsutada, sest iial ei tea, mida keegi võib sellest järeldada. "Placido aga on ja jääb mulle suureks eeskujuks laval. Sellises vanuses anda täiskontsert säärase energiaga, see on suur eeskuju. Ta ennustas mulle tulevikku maailma ooperilavadel, ütles, et mul on lauljana suur potentsiaal. See on ülim kompliment," meenutab Elina. Augustis kohtus Elina teise kuulsa tenori, Andrea Bocelliga, kes andis Tallinnas kontserdi. "See oli imeline kogemus, ta on väga soe ja rahulik inimene. Olen lapsepõlvest peale imetlenud tema häält ja oli suur privileeg temaga kohtuda."

Andrea kontserdi nautis Elina "Vapraste ja ilusate" staari, praegu lauljana tegutseva Ronn Mossiga. "Temaga kohtusin ma Kiivitaja festivalil. Ta on tõesti väga šarmantne meesterahvas. Ka temaga suhtlemine oli väga lihtne ja soe ja see näitab inimese suurust minu jaoks. Ükski nendest suurtest staaridest pole olnud kõrk või nina püsti."

OLLA ARMASTATUD on Elina jaoks oluline, kuid ta on tõestanud, et saab suurepäraselt hakkama ka üksinda, kui suhteks aega ei jää. "Tugi ja hool on partneri poolt väga oluline, aga oma ruumi peab ka jääma ning lõpuks olen mina see, kes otsustab, kas ja kui palju hoolt vastu võtan," ütleb Elina. Samas ei tea ta iial, millal härra Õige uksele

koputab, ja Elina on selleks valmis.

Fotod: ERLEND STAUB, INDREK KASESALU, PRIIT SIMSON,
ERAKOGU Meik: REET HÄRMAT

USUB KÕRGEMASSE JÕUDU Jõulude ajal käib Elina kirikus. Ta ütleb, et usub kõrgemasse jõudu, kes teadvat täpselt, kuidas meie elusid juhtida. Sel aastal toimub Elina esimene jõulutuur, kus ta tahab pakkuda kuulajatele kordumatut elamust.

KUI KÕIK OLI VEEL HÄSTI Elina ja David 2018. aasta märtsis enne kihlumist ja Elina suurt etteastet Eurovisiooni laval.

TEAB OMA VÄÄRTUST Elina on iseenda mänedžer, mistõttu peab peale pikki proovi- ja kontserdipäevi läbirääkimisi esinemistasude ja lepingute üle. "Ei saa salata, et välismaal, ka Venemaal näiteks, on esinemistasud kordades suuremad kui Eestis. Aga olen alati valmis tingima, kui tegemist on mulle olulise ja hinge mineva projekti või heategevuskontserdiga," räägib Elina, kes on õppinud oma oskustele väärilist tasu küsima.

"KOGU MAAILM ON LAVA ning meie vaid näitlejad seal sees," kirjutas Shakespeare. Elina teeb lisaks oma elu rollile nüüd ka rolle teatrilaval, mängides Vene Teatri muusikalis "Minu veetlev leedi" Elizat ja Estonia operetis "Krahv Luxemburg" Juliette'i.

LAPSEPÕLVE LEMMIKUGA Andrea Bocelli ja Elina.

SUURE EESKUJU Placido Domingoga kohtus Elina mitu korda.

VAPRA JA ILUSAGA Ronn Moss ja Elina.

SUPERVORMIS Oma toitumist jälgib kaunitar väga. Elinale on selgeks saanud, et talle ei sobi liha, kala ja gluteenitooted, mis tegevat olemise raskeks. Olles nendest loobunud, jaksab ta rohkem laulda. "Vahel luban endale austreid ja kalamarja, aga väga harva," sõnab Elina kelmikalt. "Ma olen iseenda pill ja see peab igati hääles olema."

SÕBRALIK VESTLUS Kuigi avalikkus lootis seda pilti nähes enamat, kinnitab Elina, et Londonis asuvas investeerimisfirmas ennast teostava Kristjan Piilmanniga oli neil Saka mõisas toimunud Viru Keemia Grupi peol lihtsalt meeldiv ajaveetmine ja ei midagi enamat. Elina käib tihti Londonis, aga mitte külas Kristjanil, vaid sõbrannadel ja laulutreeneril, kes seal elavad.

o Öhtuleht lugeja fot

NAISELIKUD NÕRKUSED Elina sõnul meeldib talle ennast aeg-ajalt hellitada - soetab hinnalise käekoti, uue parfüümi või naudib lõõgastavat kosmeetikaprotseduuri. "Meikimine on minu kirg ja üks ka riided. Laias laastus võib öelda, et mulle meeldib raha enda peale kulutada. Aga muidugi oskan teenitut ka investeerida."

Anna-Maria Makko

Sarnased uudised

Intervjuu Erkki-Sven Tüüriga. Kujutlusest kõlamiseni ehk helilooja
katkematu teekond (51%)

kultuur.err.ee 02.10.2019

Elina Nechayeva paljastab tõe Davidist ja salapärasest suvisest
väljavalitust: mina olen iseenda perenaine, keegi ei saa mind
kontrollida! (93%)

kroonika.delfi.ee 01.11.2019