

LÜHIDALT



Äsja Londoni olümpia-medali võitnud Heiki Nabi ja tema esimene treener Tiit Madalvee, kes on veendunud oma õpilase süütuses.

Nabi jäi olümpiamängude koondisest välja

Eesti Olümpiakomitee Täitevkomitee kinnitas reedel, 2. juulil oma e-koosolekul Eesti koondise Tokyo olümpiamängudeks. Kinnitatud koondisse kuulub 33 sportlast 14 spordialalt ja 48-liikmeline tugipersonali koosseis.

Nimekirjas ei ole Hiiu maalt pärit kreeka-roma maadlejat Londoni olümpiamängudel maadluses hõbe-medali võitnud ja kahel korral maailmameistriks tulnud Heiki Nabi.

Nabi lunastas olümpia-pääsme juba 2019. aasta septembris Kasahstanis, kus võitis oma seitsmenda tiitlivõistluste medali, kui alistas raskekaalu pronksimatšis iraanlase Amir Mohammadi Ghasemimoneji.

Koroonapandeemia tõttu lükati eelmisel aastal toimuma pidanud Tokyo olümpiamängud edasi, aastasse 2021.

Kreeka-roma maadluse tiitlivõistlustelt seitse medali võitnud 36aastane Nabi andis positiivse dopinguproovi aasta alguses. Keelatud dopinguainet letrosool sisaldas ka hiljem avatud B-proov.

Sellest ajast on Heiki Nabi juristide ja teadlaste abiga püüdnud tõestada, et tema organismi saastumine dopinguainega letrosool on olnud juhuslik, mitte teadlik dopingutarvitamine.

18. mail tühistas Eesti Olümpiakomitee (EOK) poolt nimetatud sõltumatu dopinguvastane distsiplinaarkolleegium positiivse dopinguproovi andnud maadleja Heiki Nabi ajutise võistluskeelu. Nabi lootus ikkagi olümpiale jõuda püüdis juuni lõpuni, mil Eesti Antidopingu distsiplinaarkomisjoni otsuse rahvusvahelisse spordikohtusse.

Heiki Nabi on lubanud jätkata võitlust oma hea nime taastamiseks ja kaevata distsiplinaarkomisjoni otsuse rahvusvahelisse spordikohtusse.

Tokyo suveolümpiamängud algavad 23. juulil ja kestavad 8. augustini. Eestis saab olümpiaülekandeid näha Kanal 2, Kanal 12 ja Duo 7 vahendusel ning portaalis Postimees.ee. Eesti koondise kohta leiab informatsiooni aadressil <https://www.eok.ee/tokyo-2020>.

HARDA ROOSNA

Noorte interpretide debüüt Kärkla kirikus

Noored interpretid Pipilota Neostus ja Talvi Hunt annavad Hiiu maal oma esimese ühise kontserdi. Pühapäeval 11. juulil kõlavad Kärkla kirikus nende esituses muinasjutulised teosed flöödile ja klaverile.

Flöödi ja klaveri koosus on oma rikkalike võimalustega inspireerinud heliloojaid looma suurel hulgal erilisi teoseid. Flötist Pipilota Neostus ja pianist Talvi Hunt toovad publikuni kava, kus leidub prantsuse muusika peent kõlatunnetust, modernselt üllatavaid karaktereid, naiselike unelmaid ja muinasjutulist hõngu. Kontserdi keskseks teoseks on keskaegne legend vetevaim Undiinist, kellel on muusikas elama pannud Carl Reinecke romantilises sonaadis flöödile ja klaverile. Claude Debussy teos "Bilitis" põhineb Pierre Louysi antiik-kreekalikul luulel.

Muinasjutulise maailma kõrval ilmestavad tunniajast kontserti Pierre Sancani ja Pierre Boulezi sonatiinid flöödile ja klaverile. Just soovist esitada Boulezi Sonatiini sai kontserdikaava kokkupanek interpretide sõnul alguse. "Boulezi kõrvale tekkisid kiiresti ka teised teosed, kuna meil oli väga sarnane idee sellest, millist muusikalist maailma soovime sellel kontserdil edastada," kirjeldab kava kokkupanekut



Talvi Hunt ja Pipilota Neostus proovis.

pianist Talvi Hunt. "Avastasin, et panime kokku üsna naiseliku ja muinasjutulise kava, mis suviste ilmadega hästi kuskubi-

teed ristusid Rahvuskooper Estonia orkestris töötades. Pipilota sõnul jõuab etenduste pauside ajal maha pidada suured ja sisulised vestlused. Nii avastasid muusikud, et mõlemal on soov õppida, mis on keerukuse tõttu julge ettevõtmine. "Kuna inimestena ka klappisime, tundus hea mõte üks suurem kava koos ette võtta," räägib Pipilota.

Pipilota Neostus on publikule tuttav saatest "Klassikatahed 2014". Ta on edukalt osalenud mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel nii Eestis kui välismaal ning õppinud Karlsruhe Muusikakõrgkoolis. Aastast 2019. on Pipilota Rahvuskooper Estonia flöödirühma kontsertmeister. Talvi Hunt on mitmekülgne pianist, kes spetsialiseerunud nüüdismuusika interpretatsioonil, milles ta omandas magistrikraadi Šveitsis. Praegu töötab Talvi Rahvuskooper Estonia orkestris ja Georg

Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis.

Esimene konkursivõit Hiiu maalt

Hiiu maaga seostub interpretidest -

malt lappsepõlv. "Minasain oma esimese konkursivõidu Rudolf Tobiase nimelisel klaverikonkursil lastemuusikakooli ajal ja mäletan, et see andis mulle juurde palju enesekindlust ja soovi klaverit edasi mängida," räägib Talvi. "Kahjuks pole ma Hiiu maale

rohkem esinema sattunud, aga puhkusekohana on see minu üks lemmikpaiku Eestis, seega on mul ekstra hea meel, et just Hiiu maal esinema."

Pipilota käis Hiiu maal kunagi ammu flöödilaagris, kus tutvus oma tulevase professoriga Karlsruhe. "Nii et ka minu jaoks kujunes Hiiu maal käigust tulevase elu jaoks oluline sündmus," on ka Pipilota kontserdi ootel.

Kontsert valgete ööde klassikast

Kontserdipublikus loodavat noored näha päikesest paitatud ja naerul nägudega kuulajaid: "Olete kõik väga oodatud kuulama!"

Pühapäeval, 11. juulil kell 19 Kärkla kirikus algav kontsert on osa Eesti Interpretide liidu suvesarjast "Valgete ööde klassika", mille raames toimub juulikuul vältel üle Eesti 16 kammermuusika

õhtut erinevate interpretide ja kontserdikavadega.

Kontserdipileti hinna võib iga külalaja valida vastavalt soovile, piletid eri hinnaklassides, 20 eurot, 15 eurot ja 10 eurot on saadaval Piletilevis ja tund enne kontserdi algust kohapeal.

Lisainfo www.interpreeet.ee
KAISA LÖHMUS
Eesti Interpretide liit



2X INTERPREETIEE



Laul "La Paloma" saab 160aastaseks

Hispaania (baski) helilooja Sebastian Yradier (1809–1865) kirjutas oma ülimalt populaarseks saanud meloodia Kuubal kogetu mõjul.



Sebastian Yradier tundmatu autori fotol.

Kuigi laulu sünniaasta üle, kas 1859 või 1860, käivad siiani vaidlused, arvatakse mitmete autorite poolt õige olevat just 1861.

Aegade jooksul tehtud rohkem kui tuhandest erinevast salvestusest on minu vinüülkogus neid tänaseks täpselt 70 – eri keeltes, erineva rütmiga, esitatud erinevatel pillidel, soolo- ja koorilauludena. Selle aasta Hiiu Folk pakub reedel, 16. juulil algusega kl 15 Kassari rahvamajas prii sissepääsuga võimaluse neid oma soovi järgi kuulata ning jagada samas ka igatsustega seotud mälestusi. Hiiu saarelt on aastasadadega palju isasid, poegi ja abikaasasid merele läinud ning "La Paloma" püüab omal kombel välja tuua seda, mis taaskohtumisi oodates hinge on kogunenud.



Ühislaulmine Kassari rahvamajas, Salmikulaulud 2019.

Salmikulaulud

Eesti keel ja kultuur olevald ohus, vanadest ei hoolita, haridus mandub jne – miks keegi seal üleval "mäe otsas" midagi ette ei võta? Midagi vist ikka tehakse (räägitakse?), aga kui inimesed ise oma esivanemate pärandit käigus ei hoia, siis pole neist komisjonidest vähimatki kasu. Üks iidne viis suhelda on üheskoos laulmine ja selle kombe põlvest põlve edasi andmine on rahvustluse tänuväärte tegu.

Eelmise Hiiu Folgi salmikulaulude töötoas olidki kõrvuti ema oma poja ja tütreaga (teismelised!) ja noortele olid kõik ettevõetud viisid jõukohased – küllap siis lauldakse ka kodustel pidudel. "Jää vabaks, Eesti meri" ja "Sauna taga,

tiigi ääres" – mõlemad on tähtsad! Tänavusel folgil algab salmikulaulude töötuba laupäeval, 17. juulil kell 15.30 ja nagu ikka – tasuta ja Kassari rahvamajas. Ja nagu ikka palve kõikidele

tulijatele – võtke kaasa oma kodused salmikulaulud, pulmade ja muudu pidude lauluvihikud. Eestlust on üheskoos tegutsedes parem elus hoida kui üksi muretsedes!
VALTER PARVE
praamihidlane