

Rahvusooper Estonia kutsus laupäeval teatrilaadale – Pealinn.ee

Rahvusooper Estonia alustas uut hooaega laupäeval, 27. augustil juubelihõngulise X Vana Tallinn Galaga, kui dirigent [Arvo Volmeri](#) juhendamisel astusid üles [Rahvusooper Estonia](#) koor ja orkester ning soleerisid ukrainlannast sopran Olga Mykytenko, tenor Raimonds Bramanis Lätist ja rahvusvahelise kaliibriga bassihääl Ain Anger.

Pühapäeval, 28. augustil kell 12.55 avatakse Pärnu maantee poolsel kõnniteel kolme estoonlase, Teo Maiste, Mati Palmi ja Sulev Nõmmiku mälestuseks nende jalajäljed. Avamisel kõnelevad traditsiooni algataja Arne Mikk, [Rahvusooper Estonia](#) peadirektor Ott Maaten, AS Infortar juhatuse esimees Ain Hanschmidt ja Estonia Seltsi juhataja Mart Mikk. Skulptor Tiiu Kirsipuu kujundatud mälestusplaadid [teatrit](#) ümbritsevatel tänavatel sümboliseerivad teenekate estoonlaste jalajälgi, mida siiani on sillutisse paigaldatud juba 37 paari.

Kell 12.00–15.00 toimub ümber [Estonia teatrimaja](#) iga-aastane [teatrilaat](#), kus kogu hooaja piletid on müügil 30% soodsamalt, kuulutatakse välja tänavune [teatrisõbra](#) tiitli laureaati kõigil kohalviibijail on võimalik nautida tasuta galakontserti, kus tulevad esitusele katkendid uuslavastustest ja repertuaari parimatest paladest. Laadale kohaselt müüb [teatrirahvas](#) ka ahvatlevat toidu-, käsitöö- ja [teatrikraami](#).

Uus hooaeg toob kaasa ka uusi inimesi. Ooperitrupiga liitub kolm uut solisti: ukrainlannast sopran Elena Bražnik, eelmise aasta stipendiaat metsosopran Karis Trass, ning brasiilia bariton Leonardo Neiva. [Eesti Rahvusballeti](#) ridu täiendab uuest hooajast Kuuba päritolu solist Nelson Peña.

Uuendusi toimus ka lava taga. Nimelt vahetati välja rahvusooperi lavaelektronika – seadmed, mida publik iialgi ei näe, kuid mis on etenduse läbiviimisel kriitilise tähtsusega ning mis tõrkusid töötamast juba mitu aastat. Augusti keskel andsid Prantsuse firma BC Caire ning Austria firma Waagner Biro [teatrile](#) üle uuendatud lavajuhtimise seadmeistiku. Nimetatud firmade lavatehnoloogilised seadmed on kasutusel paljudes maailma suurimates [teatrites](#) – nüüd sai ka [Rahvusooper Estonia](#) endale kaasaegseima lavaelektronika. Lavatehnoloogia ja -elektronika vahetus läks maksma u 800 000 eurot ning investeering kaeti 2020. a rahalise ülejäägi arvelt.

pealinn.ee

Rahvusooper Estonia
Estonia teater
Eesti Rahvusballett
Ott Maaten
Arvo Volmer
Teater

Rahvusooperi peadirektor [Ott Maaten](#): „On ilmne, et meie rahvusooper peab olema tehniliselt tasemelt võrdne teiste Euroopa ja maailma ooperiteatritega ning seadmete uuendamine oli suur hüpe tänapäeva. Samas ei lahenda see uuendus rahvusooperi põhilist probleemi, milleks on vajalike mõõtmete ja tänapäevase akustikaga [teatrisaali](#) vajadus.“

Tänu uuele lavatehnikale jõuavad publikuni veelgi kvaliteetsemad loomingulised lahendused.

Esimene uuslavastus saab publikuküpseks 30. septembril ja selleks on Jacques Offenbachi koomiline operett „Orpheus pörgus“, mille toob lavale Liis Kolle. Uuel hooajal jõuavad publiku ette veel klassikalise balleti pärlina tuntud piraadilugu „Korsaar“, Giuseppe Verdi ooper „Jeanne D’Arc“, kaasaegset ja klassikalist tantsukunsti lõimiv balletilavastus „Must / Valge“ ning Richard Wagneri ooper „Lohengrin“.