

# Эстонская опера отправилась в Москву впервые за последние 27 лет

Антон Алексеев

14.10.2016

<http://rus.err.ee/v/culture/8cdab095-341b-4509-8bf8-7e9e33d5f1dd/estonskaya-opera-otpravilas-v-moskvu-vpervye-za-poslednie-27-let>

"Геликон-опера" и ее руководитель Дмитрий Бертман бывали в Эстонии не раз. Но, как говорится, долг платежом красен, и сегодня уже "Геликон" принимает у себя гастроли театра "Эстония".

Последний раз театр "Эстония" был на гастролях в Москве в далеком 1989 году - тогда на сцене Большого театра давали, в частности, "Бориса Годунова". Нынешние гастроли открываются оперой "Фауст", передает "Актуальная камера".

Монтаж декораций идет на сцене "Геликон-оперы" - именно этот театр под руководством Бертмана уже много лет является не просто партнером, а, можно сказать, другом театра "Эстония".

Сегодняшний спектакль является зримым символом культурного сотрудничества - поставил его в театре "Эстония" в 2012 году сам Бертман.

"Идея обменных гастролей абсолютно логична, потому что просто невозможно дальше так - мы ездим все время в Эстонию каждый год в течение 20 лет, а театр "Эстония" ни разу не был. Вот теперь Москва нам построила потрясающее здание, и я надеюсь, гастроли теперь будут регулярными", - говорит Бертман.

На сегодняшней пресс-конференции в агентстве ТАСС российская сторона подчеркивала важность подобных культурных обменов в нынешнее время.

"Есть взаимные коллизии, которые часто возникают и в политической, и в экономической сфере. Потому что мы все-таки находимся в периоде взаимных санкций, что не способствует двусторонним отношениям, разумеется. Но Национальную оперу "Эстонию" ждут с нетерпением, любят, помнят, знают", - подчеркивает спецпредставитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.

Завтра московской публике будет представлен гала-концерт "Дуэт двух столиц" с участием солистов обоих театров. Завершатся гастроли в воскресенье балетом Эдуарда Тубина "Кратт", в русском переводе - "Гоблин".