

1982 "Savoy ballis" Madeleine'ina koos Urmas Kibuspuuga, kes kehastas advokaat Célestin Formanti.



Nagu Helgi on öelnud – selleks, et väärt roll laval sünniks, peab ta olema armunud. Lavapartnerisse, lavastajasse, kas või kellessegi taustategijaist. Aga samas on ta ise, nagu ta tüdriku kinnitanud – tema elus on olnud **AINULT ÜKS SUUR ARMASTUS!**

1970ndate algul, kui Helgil sündis tütar, Urmas Otti veel polnud, ammugi Kroonikat. Eesti rahvas vaevles kuulujuttude pimeduses, kas Helgi Sallo tütre isa võiks olla Uno Loop või Kalju Terasmaa või kes iganes, kellega ta koos esinenud... Alles aastakümneid hiljem, uuel aastatuhandel oma eluraamatu ilmudes, esitles Helgi ise, kes see **ÜKS TEMA KÕRVAL** olnud. Uno Heinapuu (1934–2011), kunagine Estonia teatri koori bariton, kes enne Helgiga kohtumist abiellunud kahe vahet pereisaks käima jägi. Mis sel aastatuhandel norm, oli tollal erakordne – oma peremudeliltsi oli Helgi Sallo meil Eestis pioneer, oma ajast ees. "Praegusaegne moesõna „suhe“ on kuidagi tühi ja õõnes. Nimetagu seda, kuidas keegi soovib, aga meie vahel tekkis midagi ilusat, milles polnud ettekirjutusi, tingimusi, survet ega lubadusi. Kuhu see välja jõudis, rõõmustab ja seob tänaseni." Nii ütles Uno, kui teda Helgi elulooaamatu tarvis aastal 2007 küsitleti.

Ka näitlejaks kasvanud tütar Liina on öelnud, et ta harjus hindama pereelu, kus isa ei olnud kõrval iga argipäev, seda enam oli **IGA PÄEV ISAGA PIDUPÄEV!**


Tütar Liina tõrkus küll esiotsa risti **VASTU OMA EMA SAATUST** – lubades saada ja jääda kohe pereemaks, abielluski siis koolipingist ja saigi omakorda tütre. Aga veri ajas rähniipoja ikka puu otsa! Liina astus ja saigi sisse lavakunstikateedrisse.

Tänavu tunnustati just Helgi ka lisaks elu jooksul Estonia teatri solistina võidetud teenelise ja rahvakunstniku ja muudele uue aja parima tiitlile ka **EESTI AASTA VANAEMAKS**. Helgi ise ütleb, et kui ta "algaja vanaemana" lasi tüdretütre Reti Marial ehk isegi liiga oma südame külge kasvada, siis tütrepoeg Johannesega on ta ehk juba õppinud hoidma seda õiget head vanaema-distanti.

Estonia teatris West Side'i Mariast... "Löbusa leseni", "Pipi Pikksukast"... Eesti vaprate ja ilusate teleseriaali esiema Almani... Rääkimata sellest, et ainsana meie rahvusoperi solistidest on just Helgi olnud kutsutud ja mänginud külalishäitlejana vaat et kõigis meie sõnateatrites.

"**POLE KÜLL MINU ASI ÕELA, AGA...**" on saanud Helgi kaubamärk-lauseks Almana "Õnne 13" seriaalis. Helgi tunnustab, et Alma tegelaskuju luues on temast välja tiksunud tema oma ema kuju Lilleküla lapseõlvest. Samas kiidavad kolleegid teatrist just Helgit viimaseks tõeliseks estoonlaseks – südametunnistuseks, kes julgeb otse tõtt välja öelda, kui miski on mäda.

Paar kümnendit tagasi ise otsustanud, et tema "parim aeg" Estonia laval sai läbi, oli Helgi selleski erand – teda ei lastud niisama "pensionile kaduda", vaid vajati-paluti oma maja inimesena jääma, jätkama näitejuhina. Nii ongi Helgi seisnud hea lavastajate kõrval, tegemaks rahvusoperi lauljatega vaikselt ja üksipulgi tööd, et vokaaltehniliste saavutuste kõrval rollidele ka näitekunsti väärt psühholoogiat, liha ja verd peale kasvatada.

Märtsiküüditamise aastapäeval 1989 esietendus Estonias üks eesti teatriloole märgilisemaid lavastusi, muusikal "Viuldaja katusel", Jüri Krjukovi ja Helgi Salloga peaosades. Kui nüüd tänavu kevadel tõi Rootsi imelavastaja Georg Malvius uuesti sama muusikali Estonia lavale, ei suutnud isegi Helgi öelda "ei". Malviuse lavastuses mängib kaasa ka aastaid end Estonias kulisside taha hoidnud Helgi Sallo! 



1986 "Krahv Luxemburgis" operetilauljanna Ilonana koos Hendrik Krummiga, kes kehastas krahv René von Luxemburgi.

1971 Opereti "Minu sõber Bunbury" naispeaosas Cecily Cardewina.



VANA BASKINI TEATER

Me ootasime teid pikisilmi Carole Greep

Lavastaja: Eero Spriit Kunstnik: Jaak Vaus



08.08 Lohusalu sadam / 09.08 Lohusalu sadam
 10.08 Linnateatri lavaauk / 11.08 Muhu Nautse Mihkli talu õu
 12.08 Pärnu Kentuki publi õu / 15.08 Rapla laululava
 16.08 Nõmme Spordikeskus / 17.08 Võru Kandle aed
 18.08 Vädra laululava / 19.08 Pärnaõie talu (Elva külje all)
 21.08 Kõue mõisa suvelava / 22.08 Põltsamaa lossihoov
 23.08 Viimsi Rannarahva muuseumi õu
 24.08 Endla Talu (Ääsmäe külje all)
 25.08 Tartu Hansahoov

Algus kl 19.00.

Piletid müügil Piletilevis, Piletimaailmas ja kohapeal.

