

Ilja: Mäe skandaal on leidnud oma lahenduse

Rahvusoper Estonia nõukogu esimees Ivori Ilja ütles ERR-ile antud intervjuus, et kuna teatrijuht Aivar Mäe otsustas ametist lahkuda, on ka Estoniat tabanud skandaal leidnud oma lahenduse. Nõukogu ja ka Ilja isiklikult Mäe käitumisele ja usaldusisiku koostatud raportile hinnangut anda ei soovi.

Millal kuulutatakse välja uus konkurss rahvusoper Estonia peadirektori kohale?

Rahvusoper Estonia põhikiri lubab valida direktorit, kas avaliku konkursi või siis läbirääkimiste kaudu. Ja hetkel on nõukogu seisukoht, et me tõenäoliselt liigume edasi avaliku konkursi suunas ja lõplik otsus selles küsimuses langebki järgmisel nädalal. Juhul, kui avalik konkurss toimub, siis ka see kohe järgmisel nädalal välja kuulutataksegi.

Nii et nõukogu koguneb järgmisel nädalal uuesti?

Nõukogu järgmine koosolek ja arutelu sel teemal toimub elektrooniliselt.

Kas Aivar Mäe esitas oma palve, et ta lahkub ise ametist mõned päevad varem või oli see koosolekul kõikide jaoks üllatus?

Tegelikult oli selle koosoleku päevakord planeeritud teistsugusena, kuid eelmisel päeval Aivar Mäe juba vihjas mulle, et tal selline soov on. Ja kohe eilse (neljapäevase - toim.) koosoleku algul ta siis oma pöördumise nõukogule tegi.

Kas see, tema kompensatsioon, kuue kuu palk, oli teil Aivar Mäega kahekesi kokku lepitud, et see on selle kokkuleppe osa, et minnakse rahulikult laiali?

Loomulikult ei saa sellist kokkulepet teha ainult kaks inimest omavahel. Toimusid ka konsultatsioonid kõigi teiste nõukogu liikmetega ja lõpuks jõuti selle tulemuseni.

Kas Aivar Mäe küsis alguses rohkem kompensatsiooni?

Ma ei kommenteeriks seda küsimust.

Aga kes tegi selle ettepaneku, et maksta talle kuue kuu palk?

See otsus kujunes läbirääkimiste käigus.

Kes neid läbirääkimisi pidasid? Teie, kui nõukogu juht või kes?

err.ee

28.08.2020 12:01

Indrek Kiisler

20000

Rahvusoper Estonia
Estonia teater
Aivar Mäe

Mina kui nõukogu esimees, kuid erinevatel läbirääkimise etappidel loomulikult oma konsulteerisin ja pidasin nõu ja uurisin teiste nõukogu liikmete seisukohti.

Kas sellel nõukogu koosolekul sõlmiti ka mingeid leppeid seoses [Aivar Mäe kompensatsiooniga](#)?

Seda mitte ja aga selle lepingu tingimused on kokku lepitud ja lähipäevil see töölepingu lõpetamise kokkulepe poolte kokkuleppel ka allkirjastatakse. Ja selle kokkuleppe osa on ka siis see, et see usaldusisiku koosatud raport jääb ainult nõukogu liikmete kätte ja seda ei hakata kuskil levitama?

See ei ole kokkuleppe osa. See, mis puudutab seda raportit, siis otsus, et see on asutusesiseseks kasutamiseks, on seotud sellega, et see raport telliti just nõukogu jaoks võimalike tulevaste otsuste langetamiseks ja olukorra objektiivseks analüüsiks. Teiseks sisaldab see raport inimeste pöördumisi, kellele on lubatud ja garanteeritud nende anonüümsus. Ja kuna teatud juhtumite puhul on võimalik ka nende kirjelduste põhjal need isikud tuvastada, siis juba seetõttu ei saa raport kindlasti olla avalikuks tutvumiseks. Ja loomulikult on seal ka isikuandmeid. See on põhjus, miks see raport jääb asutusesiseseks kasutamiseks. Loomulikult nõukogu, seal toodud pöördumisi, tähelepanu juhtimisi teatud valdkondadele, kasutab tulevikus Estonia töökeskkonna arendamisel.

Juhul, kui [Aivar Mäe](#) poleks ise tagasi astunud, siis kas selle raporti sisu järgi nõukogu oleks saanud [Aivar Mäega](#) koostööd jätkata? Kas [Aivar Mäe](#) oleks saanud teatrijuhina jätkata?

Ma otseselt ei saa sellele küsimusele vastata, sest terviklikku nõukogu seisukohta selle raporti osas ei ole ja olukorra muutumise ja nende arengute tõttu see ei osutunud ka vajalikuks. Praegu ma saan rääkida ainult oma isiklikust seisukohast, mis puudutab teie küsimust ja ma ühest vastust ei annaks teile hea meelega.

Kui te räägite puhtalt isiklikust seisukohast ja me ei tea midagi selle raporti sisust, siis kas see raport oleks andnud põhjust kahelda [Aivar Mäe](#) jätkamises teatrijuhi kohal?

Ma ikka ei oskaks spekuleerida sel teemal, sest kuna kuna see olukord on leidnud oma lahenduse, siis minu mõtted on pigem suunatud tulevikku, kuidas tagada see, et sedalaadi skandaale ja probleeme teatris enam ei sünniks. Et kogu töökeskkond oleks üles ehitatud sellisel moel, et võimalikud tekkivad pinged saab õigeaegselt lahendada, et pretensioonide või murede või misiganes inimsuhteid puudutavates küsimustes tekkivate raskuste puhul saab teatritöötaja pöörduda vastava pädevuse ja

ettevalmistusega inimese poole, kes siis suudab neid küsimusi lahendada, kanaliseerida ja leida lahendusi.

Juhul, kui politsei uurimise tulemusel saab Aivar Mäe süüdistuse ja ka kohtus need asjad ära tõestatakse, kas siis kuue kuu kompensatsioon on olnud põhjendatud? Kas nõukogul on õigus ka seda raha tagasi nõuda?

Siin on omamoodi ajalised nihked selles olukorras, sest et sel hetkel, kui me selle selle kompensatsiooni otsuse tegime, mis sisaldub siis selles poolte kokkuleppes, me ju ei teadnud, kas Aivar Mäe väärteomenetlus lõpeb tema jaoks positiivselt või negatiivselt või millise tulemuseni see üldse jõuab. Seetõttu, kuna rahvusoperi nõukogu ei ole politsei ega kohus, ei saa me praegu mitte kuidagi ette aimata seda, mis juhtub tulevikus. Kui mingisugused sündmused või olukorrad tulevikus muutuvad, siis me oleme uues olukorras, mis nõuab omamoodi lahendust, arutelu ja siis nende võimaluste, nii juriidiliste kui eetiliste, kui ka kõikide muude küsimuste uuesti päevakorda tõstmist või nende mingil muul kombel lahendamist.

Kuna te ütlesite, et seda lahkumisavaldust ei ole veel rahuldatud, siis kas peaks sinna lisama selle punkti, et kuna härra Mäe puhul, kui ta tõesti süüdi mõistetakse, on tekitatud Estonia teatrile mainekahju, et siis kuue kuu kompensatsioon tuleks tagasi maksta?

See kokkulepe on juba sündinud, nii et täiendavaid lauseid sellesse enam lisada ei saa. Aga ootame ära sündmuste arengu.