

ILMAENNUSTUS 31. OKTOOBER – 6. NOVEMBER

PÄEV	TEISIPÄEV	KOLMAPÄEV	NELJAPÄEV	REEDE	LAUPÄEV	PÜHAPÄEV	ESMASPÄEV
	4°	5°	4°	4°	7°	8°	9°
	Kagutuul 5 m/s	Edelatuul 4 m/s	Edelatuul 3 m/s	Kagutuul 5 m/s	Kagutuul 5 m/s	Kagutuul 4 m/s	Edelatuul 4 m/s
öö	-1°	2°	1°	1°	3°	6°	7°

35 aastat Nuti ristsõnu!

Uus number müügil!

PAPAGOI	OTSMINE OSA	TORM	1.	KOEKIRI	RAJA-TAGUNE	TERITAMA	KOHUSE-TAITAJA	EESTI NÄITLEJA	... KIVI	50.	POLITILINE OHTUNE KOOS-UIBIMINE	EESTI END. KOORIJUHT (IN+NIMI)	AASTA-TUHAT	ÄSJA VALMINUD HOONE	KOLME ALA HÖLMAV VÕISTLUS
TOOLILEEN				NORDOST							TAHTMINE ELADA				
EESTI TEADUSTE AKADEEMIA			MÄRGATAV EESTI END. NÄITLEJA (IN+N)							MALENUPP SIDESÕNA					
SEIK							REGIVÄRSILINE RAHVALLAUL JÕGI PÕHJAEESTIS					RÄNI EESTI MALETAJA			
MÖISTE SPORTMÄNGUDES				LÄAGELT MAGUS						RIIK AAFRIKAS SIA-SINNA LIKUMA (SILMAD)					
LODEV				DETAILINE						TUGIPOST		VÕLTSIMA-TU			
LOODUS-KAITSE ALL		KINGA-KONTS								VÄÄRIS-VARA		OSUND			
V NAABER		JUHATAJA JÄRV LÄÄNE-VIRUMAAL					ULATUSLIK EESTI JALG-RATTUR (IN+NIMI)				RIIETUMIS-VIIS ... KIVISTIK				
													INGLISE K EESSÕNA		
													VENEMAA MAAKOOD		

Nuti LIHTNE 9
SUDOKU

6.99
4.99

244 kergesudokut!

Aastatelliija osaleb **5000 euro** loosis!

Autor on kahekordne maailmameister **Tiit Vunk**

Tellimine.ee/nutigrupp või 617 7717

VALITUD ESINDAJA	MASTI RÕHTPUU	SUVENIIR	NAISTEL KAASNEB ABIELUMISEGA TIHTI ...	SILMI-PIMESTAV	EESTI UJUJA	LOIT	ALUS-MÜÜRI VALJAJA-LATV OSA	HARIV	HOOV	KOMFORT-NE	MAESTIK LODEE-AAAFRIKAS SEES-, SISE-	LAPSE-VANEM	TÖLKS JALGU	ITAALIA MAAKOOD	ASJASSE PÜHENDATU (INGL) SINA	VAATE-MANG	MOLÜB-DEEN	KUIVA TOI-TU SÕOMA	KÕRGE MEESHÄÄL	KLOUN	BEEBI	HÄDISUS	MITTE LIIGA KUUM	SOODSAD OLUD LUME-SÕJAKS	SÕODIK	VÕRGUNÕEL	PRUNT	PAPI	...KIOSK	OKEI!	VARSTI	TROSSI-OTSTE PÕIM-ÜHENDUS

Teatrite ühine kampaania juhib tähelepanu küllastajate halvale käitumisele saalis

MAARIT NÖMM

Teater on koht, mis pakub nii tegijatele kui ka publikule erakordseid tundeid ja elamusi. Kahjuks on viimasel ajal tulnud sageli vaatajatel kriitikat, et kaaspubliku käitumine on rikunud nende teatrielamuse. Kampaania «Märka, et oled teatris!» kutsus üles pöörama tähelepanu teatris käitumisele, vahendab Eestit teatri agentuur.

Teatrid tõdeavad, et probleem süveneb ja sellele tuleb tähelepanu pöörata enne, kui on liiga hilja. Ühise sõnumi «Märka, et oled teatris!» eesmärk on tuletada meelde teatrikülastuse põhitõdesid ning tõsta esile viisaka ja austava käitumise olulisust teatrisaalis. Häälekas vestlus, nutitelefoni kasutamine etenduse ajal, teatrisaalis söömine ja joomine, hilinemine ja muud häirivad käitumisvormid on muutunud ootamatult tavapäraseks, kahjus-

tades teiste teatrikülastajate ja ka näitlejate kogemust. Pirita majandusgümnaasiumi lõpetanud Liisi Viirmaa tegi koos VAT Teatri dramaturgi ja haridustegevuste juhiga videod, mis juhatavad kampaania sisse. Kolm videot toovad esile suurimad murekohad, milleks on telefoni kasutamine etenduse ajal, valjuhääline rääkimine ning teatrisaalis söömine ja joomine. Kampaania videoid näeb kampaania «Märka, et oled teatris!» Youtube'i lehel. Kõige teravamini on probleem

tuntav just noore vaataja teatri lavastuste puhul, mistõttu ongi kampaania keskmes eelkõige noored vaatajad. Probleemi lahendamiseks loob iga teater oma juhised ja strateegiad, millest kõige radikaalsem on etenduse katkestamine. Üheskoos tuletatakse meelde, et teatrietendus vajab vaikust ja teistega arvestamist. Hoitud teatriruumis saavad elamuse aga kõik – nii publik kui ka tegijad. Kampaaniaga on liitunud VAT Teater, Eesti noorsooteater, Ugala teater, rahvusoper Estonia,

Vene teater, teater Nuutrum, Kuressaare teater, Rakvere teater, Tartu Uus teater ja Eesti draamateater. Publiku ebameeldivast käitumisest ei jäänud puutumata ka Paide teatri esimene koosseis, kes saab võrrelda oma viie aasta publikut. Endine teatrijuht Harri Ausmaa sõnas, et ka Paide teatril esines ebameeldivusi. «Tuleb meelde üks tõsisem juhtum, kus oli lausa piinlik trupi ees, sest publik oli väga ebaviisakas. See oli muidugi erandlikult halb juh-

tum,» ütles ta Järva Teataja. Samas polnud Ausmaal halb kogemusi jagada lastele ja noortele mõeldud lavastuste puhul. «Paide teatri kolme lastele või noortele mõeldud lavastuse publik oli suhteliselt viisakas ja tavapärane,» ütles ta. Ausmaa lisas, et kuna teatril oli ka lavastusi, kus paluti publikul kaasas olla ja kaasa rääkida, lõhuti sellega juba eos neljas sein ja oldi publikule lähedal. «See võttis publikult ära võimaluse olla «mujal» või tegeleda muude asjadega,» sõnas ta.