

Vanemuise tasuta kontsert tõi Kassitoome taas rahvast täis

Vanemuise sümfooniaorkestri tasuta suvekontsert on alati toonud juuli lõpus Kassitoomele palju rahvast. Tänavu pidi korraldaja jätkuva koroonaohu tõttu piirama publiku hulka tavapärasest 4000 küllastajalt 2000ni.

Tänavune Kassitoome kontsert oli ühtlasi ka Vanemuise muusikajuhi ja sümfooniaorkestri peadirigendi Paul Mägi viimane kontsert ses ametis. Kontserdil oli talle ja kogu orkestrile tänu avaldamas ka kultuuriminister Tõnis Lukas ning Tartu linnapea Urmas Klaas.

Täna sel kontserdil oli kavas on polonees Pjotr Tšaikovski ooperist «Jevgeni Onegin», avamäng Giuseppe Verdi ooperile «La forza del destino» («Saatuse jõud»), Bartolo aaria «La vendetta» Wolfgang Amadeus Mozarti ooperist «Le nozze di Figaro» («Figaro pulm») - solist Priit Volmer (bass), Aram Hatšaturjani valss Mihhail Lermontovi draamale «Maskeraad», avamäng Johann Straussi operetile «Mustlasparun», Johannes Brahmsi «Ungari tantsud» nr 5 g-moll ja nr 6 D-duur, Rocco aaria «Hat man auch nicht Gold beineben» («Kui sul pole kulda taskus») Ludwig van Beethoveni ooperist «Fidelio» - solist Priit Volmer, intermetso Gerónimo Giménezi ooperist «La Boda de Luis Alonso» («Luis Alonso pulm»), traditsionaal «When The Saints Go Marching In» («Kui pühakud marsivad») Paul Mägi töötluses - solistid Priit Volmer, Lembit Saarsalu (saksofon) ja Jürmo Eespere (klaver) ning Morosuse aaria «Wie schön ist doch die Musik» («Kui kaunis on ikkagi muusika») Richard Straussi ooperist «Die schweigsame Frau» («Vaikiv naine») - solist Priit Volmer.

Vanemuise teatel oli alguses kontserdi ühe solistina välja kuulutatud Koit Soasepp haigestunud, mistõttu on soleerima kutsutud rahvusooperi Estonia bass Priit Volmer.

tartupostimees.ee

27.07.2020 02:12

Tartu Postimees

fotograaf

Laila Kaasik

19000

Tõnis Lukas

Kultuuriminister

Teater Vanemuine

Rahvusooper Estonia