

## Kaurikooli balletistuudio juubelil nähti lummavat tantsu graatsilisi tantsijaid

Kakskümmend aastat Lääne-Viru maakonnakeskuses tegutsenud Kaurikooli balletistuudio sünnipäeval tantsisid nii kooli enda õpilased kui ka külalised kaugemalt.

Omapoolse panuse andsid balletigala õnnestumisse Eesti rahvusballeti esisolist Alena Škatula, aga ka Rakverest tuule tiibadesse saanud Mehis Saaber, kes esindab nüüd Rakvere Tantsuteatrit, ja paljud teised.

Gala lavastaja Dmitri Hartšenko oli seadnud kahte vaatusesse kokku mitmekesise läbilõike väga erinevatest lavastustest, nagu näiteks variatsioonid balletidest "Carmen", "Luikede järv", "Uinuv kaunitar", aga samuti katkendid ballettidest "Raimonda" ning "Armastuse tango".

Kaurikooli balletistuudio asutaja ja eestvedaja Anne Nõgu lausus, et ta on südamest tänulik Janis Garancisele, kes pikka aega Rakveres pedagoogina töötas ja aitas balletipisikul siin kasvada. Tänu praegu pensionipõlve veetvale Garancisele on Kaurikooli balletistuudio jõudnud tema sõnul tasemele, mis aitab tuua kord aastas toimuvale galakontserdile ühtlasi esinejaid, keda on muidu harjutud nägema suurtel lavadel.

"Siinne korralduse tase ja Rakvere teatri võimalused on sellised, mis võimaldavad proffidel siin tantsida: peab olema korralik heli, valgus ehk sellised asjad, mis on balletitantsijate jaoks olulised," lausus Anne Nõgu. Ta lisas, et korralike tehniliste võimaluste kõrval on samavõrd oluline kohaliku balletistuudio maine ja tase. "Üks asi, mida paljud alati veel ütlevad, on see, et meil on alati saal publikut täis. Igal pool see alati lasteetenduste puhul nii ei ole. Ühtlasi on neile tähtis pedagoogiline pool ja teatud missioon. Kui ta [Alena Škatula] ikka lavale tuli, oli kohe näha priimabaleriini kõrge tase," tähendas Rakvere balletielu hing.

Anne Nõgu kiitis kõiki koole, kes tulid balletigalale vaatamata võib-olla väikesele kartusele, mis seotud viimaste kuude sündmustega. "Balletirahvas on viimastel aastatel ikka kokku hoidnud - käime üksteisel külas ning tantsime. Samamoodi ollakse tänulikud võimaluse üle Rakveres üks kord aastas tantsida. Igal pool selliseid võimalusi laste jaoks, kes on terve aasta harjutanud, kahjuks pole. Eriti tantsija jaoks on oluline olla kogu aeg laval," rääkis ta.

virumaateataja.p...  
18.10.2020 20:07  
Margus Martin  
fotograaf  
Ain Liiva  
tegevtoimetaja koh...  
13000

Eesti Rahvusballiett  
Rakvere Teatrimaja  
Teater

