

Rahvusoper Estonia Ooper-Kvarteti kontsert tõi Rakvere linnavalitsuse valgesse saali kõige pisemad koos oma vanemate või vanavanematega.



Rahvusoper Estonia Ooper-Kvarteti koosseis (vasakult) Henno Soode (viil, mandoliin), Maarja Allik (viil), Kerstin Tomson (vioola) ja Mati Leibak (tšello) mängisid tosin pala, mille sekka olid põimitud paeluvad jutustused.

Kolmekuusele Emmale oli see esimene kontsert. Ema Marjorete käis eelmisel sügisel tema tollal veidi üle aasta vanuse vennaga niisugusel kontserdil Tallinnas Estonias. "Kontsert väga meeldis, laps kuulas väga ilusti ja otsustasin tulla nüüd koos mõlema lapsega," rääkis ema. Väike Emma kuulas ema süles kontserti algusest lõpuni väga rahulevalt.



Tiiu Mürk ja Kristjan Priks sättisid end muusikat armastava poja Kauriga lava ette, et lisaks kuulmisele oleks kõik hästi näha.

Rakvere kultuurifestivali avakontsert tõi kokku kõige noorema publiku

Piduriidesse sätitud väikelapsed kuulasid hoolega, kuidas kõlavad kokku tšello, viil, vioola ja mandoliin. See, et vahepeal mõni neist mõne sõna vahele poetas või jooksutiiru tegi, oligi ette nähtud – rahvusoper Estonia kõige pisematele mõeldud kontsert just selline ongi. Helge, lõbus ja huvitav.

KATRIN UUSPÖLD
katrin.uuspold@
virumaateataja.ee



Aasta ja nelja kuu vanune Kaur Priks oli koos oma ema Tiiu Mürki ja isa Kristjan Priksiga esimeste seas, kes rahvusoper Estonia kõige pisematele mõeldud kontserdile "Loomad ja loodus" jõudis. Vanemad valisid teadlikult koha esireas ehk Rakvere linnavalitsuse valge saali lava ees imeilusal rahvusoperi õmblejate just selleks kontserdisarjaks valmistatud tekil. See oli Kauri jaoks teine Estonia kontsert: aasta tagasi oli ta beebina samuti publiku seas.

"Talle meeldib muusika väga ja õhtuti küsib seda kodus ekstra," ütles ema Tiiu. Lapse lemmikpala on "Mäekunin-

ga koopas" Edvard Griegi "Peer Gyn-tist", täpsustas isa Kristjan Priks.

Kitarr ja kannel on Kauri kodus olemas, ka trummi tunneb ta hästi, sest seda mängib isa. Viimati emaga "Klassikatahtede" saadet järele vaadates köitis poisi tähelepanu saksofon.

"Sõnu ütleb alles üksikuid, kuid laulab kogu aeg," iseloomustas isa poega. Kontsert meeldis kogu perele väga. Väikemees kuulas ja vaatas hoolega ning tantsis vahepeal ka muusika taktis kaasa.

Lapsega kontserdile tulla ei ole ema Tiiu meelest sugugi lihtne – kas on muusika liiga vali väikeste kõrvade jaoks või eeldab kontsert publikupoolset vaikust ning seetõttu tuleb käigust loobuda, küll on suvistel vabaõhukontserditel lapsega parem toimetada. "Väga tore, et Rakverre tuuakse selliseid kontserte, kus laps võib vahepeal ringi joosta. Kui selline võimalus on, tuleb ära kasutada," ütles ta.

Rahvusoper Estonia Ooper-Kvarteti koosseis Henno Soode (viil, mandoliin), Maarja Allik (viil), Kerstin Tomson (vioola) ja Mati Leibak (tšello) mängisid tosin pala, mille sekka olid põimitud paeluvad jutustused. Nõnda kuulati näiteks Mozarti "Väikest oõmuusikat", Brattoni "Kaisukaru piknikku", Prokofjevi "Jalutuskäiku" muusikalisest jutustusest "Petja ja hunt", Saint-Saënsi "Elevanti" ja "Finaali" orkestrisüidist "Loomade karneval", Raadiku "Tiigrid suudavad kõike" lastemuusikalist "Karupoeg Puhh".

Kui pisemad kontserdikülalised elasid muusika meeoleule ja rütmile kaasa, siis pisut vanematele lastele pakkus äratundmisrõõmu Chopini "Koorapolk" ja saadi teada, et tuttav "Mutionu pidu" on juba sada aastat vana ning alguses oli see kolm korda pikem, tervelt kaheksateist salmi. "Ja see ei olnud üldse lastele mõeldud, seal juhtus ikka nii, et põdral oli moka lõhki ja hundil

silm sinine. Siis aga võeti salme vähemaks, kuni järele jäi kuus, ning nüüd on kõik hästi," jutustas mandoliini mängiv Henno Soode publikule August Kiissi Mutionu-laulust.

"Loomad ja loodus" ei ole sugugi Ooper-Kvarteti ainuke väikelastele mõeldud kontsert. Rahvusoper Estonia noortetöö juht Tuuli Potik rääkis,



See ei ole üldse laste nunnutamise lihtsad meloodiad, vastupidi, see on meile endile hästi huvitav.

HENNO SOODE
rahvusoper Estonia Ooper-Kvarteti
mandoliinimängija

et detsembris tuleb jõululaulude kava ning jaanuaris tulevad lindude ja liblikate lood. "See on meil väikestviisi kontserdipubliku kasvatamine. Lapsed saavad panna selga ilusad riided, vanemad saavad õpetada, kuidas käituda kontserdil. Saab tekkida kontserdil käimise tava," rääkis Tuuli Potik.

"Väljapeetud vaikusega kontsert on tavapärase kontserdivorm, meie kontsert aga erineb selle poolest, et väike lapsepoolne sekkumine on igati aktsepteeritud. Lastevanemad tulevad sülelastega ja neil on praktiliselt esimene sattumine elavale kontserdile," jutustas Ooper-Kvarteti mandoliinimängija Henno Soode. "Kontsert on suunatud nii lastele kui ka lastevanematele, see annab meile suurepärase võimaluse väga mitmekülgset oma repertuaari valida. See ei ole üldse laste nunnutamise lihtsad meloodiad, vastupidi, see on meile endile hästi huvitav, teeme ise seaded, mis meile on huvitavad."

Väsimusest vabaks. Pea klaariks!

Väsimust võitev vitamiin

Kui väsimus võimust võtab, saab abi B-kompleks letsitiini kapslitest. B-kompleks letsitiini kapslid sisaldavad piisava annuse letsitiini, kõiki olulisi B-rühma vitamiine ja magneesiumi. Tänu oma unikaalsele koostisele aitab B-kompleks letsitiin võidelda vaimse ja füüsilise väsimusega ning toetab aju tegevust ja mälu protsesse.



- annab energiat
- suurendab vaimset töövõimet
- parandab mälu ja keskendumisvõimet
- vähendab stressi tekkevõimalust

Saadaval apteekides ja www.kbmapteek.ee
Lisainfo: +3727338080 KBM PHARMA