

# Aivar Mäe kontserdist Moskvast: rahvas röökis saalis

„Vikerhommik“

16.10.2016

<http://kultuur.err.ee/v/muusika/ffced7b5-41e9-45e7-968d-2c0edcb68196/aivar-mae-kontserdist-moskvas-rahvas-rookis-saalis>

Suur teatrilavade vahetus viis Rahvusooper Estonia Moskvasse, kus esineti täissaalile.

"Jäi selline mulje, et need olid inimesed, kes mäletasid Estoniat 30 aastat tagasi, kuigi see publik oli noor saalis, aga vastuvõtt oli meeletult hea. Vastu igasuguseid seadusi oli saali paigutatud paarsada lisatooli," rääkis Estonia rahvusooperi peadirektor Aivar Mäe "Vikerhommikus".

Estonia viimasest esinemisest Moskvast on möödunud 30 aastat. "Aeg oli selleks nüüd küps ja tegelikult alates üle-eelmisest aastast avas kultuuriministeerium fondi, kus nii teatrid kui ka muusikakollektiivid saavad näidata ennast ka väljaspool Eestit ja see on väga suur tugi, miks me oleme võimelised Moskvasse tulema," rääkis Mäe. Estonia on Moskvast varem esinenud kuus korda, esimest korda aastal 1950. Aastal 1956. esines Moskvast Arne Mikk, kes on ka täna Moskvast kohal.

Seekord viidi külakostiks Charles Gounod' ooper "Faust" ning täna etendub Eduard Tubina ballett "Kratt". Kuigi Moskva on kultuurimetropol, siis Mäe kohtus kohalike ajakirjanikega, kes tõdesid, et nii euroopaliku teatrit pole Moskva ammu näinud. "Meie orkestri *sound* ja eriti just selles saalis oli midagi täiesti maagilist ja müstilist. Moskvalaste kõrvad polnud sellist *soundi* eales kuulnud. Kui orkestrile pandi valgus peale, siis rahvas röökis saalis," meenutas Mäe, kes tõdes, et aplaus kestis kümme minutit ja braavosid oli päris palju.