

Kuidas Estonia jälle ehitamata jäi

TÕNIS ERILAIK

Võib juhtuda, et Estonia uue hoone avamine toimub kunagi 2000. aasta läheduses, arutleb Stockholmi Eesti Päevaleht 11. augustil 1971, viidates Tartu ja Pärnu teatrite veerand sajandit kestnud ehitamisele. Aga seegi rõõm ja aastaarv olid enneaegsed. Ajaleht tsiteerib Sirbi ja Vasara teadet, et välja kuulutati uue Estonia teatrimaja projekteerimisvõistlus. Maja taheti püstitada Tõnismäele Endla, Tuvi ja Tõnismäe tänavate vahelisele alale. Suures saalis oluks 1500, väikses 300 istekohta. Koos kõigi vajalike abiruumidega oluks majas 100 000 kuupmeetrit kogumahtu. 5. maiks 1972 oodati projekti, et siis kähku ehitusega peale hakata.

Estonia jäi sinna ehitamata. Tuli hoopis rahvusraamatukogu. Ehitamata jäi ooperiteater ka Süda tänavale - seal oli hõlmikpuu ees, looduskaitse ja kunstirahvas tõusid tagajalgadele. Kohta otsiti Skåne bastionile, Petrooleumi tänavale ja Lasnamäele, aga ikka tuli midagi vahele. Näib, et viimane idee linnahall teatriks muuta jääb samuti ellu viimata, sest meil olevat hädasti vaja suurt konverentsikeskust, et inimesi kogu maailmast Tallinna vedada ja siin nad raha kulutama panna.

Estonia on küll heas kohas, kuid paraku draamateatriks ehitatud. Laval pole tantsijail korralikult ruumi ja kõla on ooperi tarvis pehmelt öeldes väga tagasihoidlik.

Õhtuleht

10.08.2019

Tõnis Erilaid

156000

34

Estonia teater

Ooper