

Eesti Kontsert jätab ära suured kontserdid

Lähtudes vabariigi valitsuse soovitusel jätta koroonaviirusega seoses lähiajal ära kõik enam kui 100 osavõtjaga avalikud üritused jätab Eesti Kontsert kuni märtsi lõpuni ära kõik suuroktsioonid ja välisesinejate kontserdid Tallinnas ning Tartu Vanemuise, Pärnu ja Jõhvi kontserdimajades.

„Meie publiku, esinejate ja töötajate tervis on meie jaoks esmatähtis ning nii võtsime täna vastu otsuse jätta ära kõik kontserdid oma suurtes saalides kuni selle kuu lõpuni. Juba müüdud kontsertide piletid ostame loomulikult tagasi, kuid palume kõigil tutvuda tagasiostu korraga Eesti Kontserdi kodulehel ja Facebookis,“ selgitas Eesti Kontserdi juht Kertu Orro.

Ühtlasi on Estonia kontserdisaal kuni 31. märtsini (kaasa arvatud) suletud. Tartu Vanemuise, Pärnu ja Jõhvi kontserdimajades jäävad märtsi lõpuni ära kõik Eesti Kontserdi korraldatavad üritused, kõigi teiste sündmuste puhul tuleks ühendust võtta ürituse korraldajaga.

Ära jäävad järgmised Eesti Kontserdi kontserdid:

Madeleine Belli (USA) ja Concertgebouw (Holland) kontserdid „Tribuut. Ray Charles ja Stevie Wonder“ Tartus 13. märtsil ja Tallinnas 14. märtsil; Kontserdisarja „i nagu interpret“ kontsert (Robert Traksman, viiul, Marcel Johannes Kits, tšello, Rasmus Andreas Raide, klaver) 17. märtsil Estonia kontserdisaalis; Kontserdisarja „Lõunamuusika“ kontsert „Vene romanss“. Priit Volmer (bass, [Rahvusoper Estonia](#)), René Soom (bariton, [Rahvusoper Estonia](#)), Jaanika Rand-Sirp (klaver) 18. märtsil Estonia kontserdisaalis; Kontserdisarja „i nagu interpret“ kontsert „Kummardus Georg Otsale“ (Mati Turi, tenor, Martti Raide, klaver) 19. märtsil kell 19 Jõhvi kontserdimajas; „Entel-tentel 50“ kontsert 20. märtsil Pärnu kontserdimajas, 21. märtsil Vanemuise kontserdimajas, 22. märtsil Estonia kontserdisaalis ja 23. märtsil Jõhvi kontserdimajas; Moskva Helikon-Opera kontsertlavastus „Mr. Georg Ots“ 21. märtsil Alexela kontserdimajas; Eesti Rahvusmeeskoori ja dirigent Grete Pederseni (Norra) kontsert 28. märtsil Estonia kontserdisaalis ja 29. märtsil Tartu Ülikooli aulas; Ansambli Dialogos kontsert 24. märtsil Tallinna Suurgildi hoones ja 25. märtsil Pärnu kontserdimaja kammersaalis; Sergei Tanejevi nimelise keelpillikvarteti (Peterburi) kontsert 31. märtsil Tallinna raekojas. Lisaks jätab Eesti Kontsert kuni 1. aprillini ära kõik koolikontserdid üle Eesti.

Ära jäävate kontsertide piletid ostetakse tagasi kuni 17. aprillini.

postimees.ee
12.03.2020 14:12
Kultuuritoimetus
300000

Rahvusoper Estonia

Piletilevist ostetud e-piletite tasu tagastatakse automaatselt 7 tööpäeva jooksul, Piletilevi müügipunktides ostetud piletid saab tagastada kõikidesse Piletilevi müügipunktidesse, välja arvatud Circle-K teenindusjaamades.

Piletimaailmast ostetud e-piletite tagastamiseks palume saata oma pilet e-posti aadressile tagasiost@concert.ee koos tagastuse saaja nime ja pangaandmetega. Juhul, kui olete ostnud paberpileti Piletimaailma müügipunktist, siis palume võimalusel saata oma piletist foto e-posti aadressile tagasiost@concert.ee koos tagastuse saaja nime ja pangaandmetega.

Eesti Kontserdi kontserdimajade kassad teostavad piletite tagasiostu sularaha eest vastavalt oma lahtiolekuaegadele. Tartu Vanemuise, Pärnu ja Jõhvi kontserdimajade kassad on avatud tavapärasel aegadel, Estonia kontserdisaali kassa avatakse 1. aprillil.

Eesti Kontsert vabandab ebamugavuste pärast ja loodab publiku mõistvale suhtumisele.

Sarnased uudised

[Jõhvis jäetakse ära suurkontserdid ja väliskülaliste kontserdid \(55%\)](#)

virumaateataja.postimees.ee 12.03.2020

[Eesti Kontsert jätab ära suured kontserdid \(96%\)](#)

kultuur.postimees.ee 12.03.2020