

Minu Tallinn



KALAMAJA MUUSEUM KOGUB KÕRVU

Kalamaja muuseum kutsub kohalikke elanikke osalema näituse loomisest ja annetama muuseumile oma kõrvade kipsist jäljendeid – neid on vaja kunstiprojektiks. Pelgulinna tegutsev kunstnik Flo Kasearu on muuseumi «kõrvakuraator», kes võtab kogukonna inimeste kõrvadest silikoonist vormid ja valab need kipskõrvadeks. Kõrvu näeb näitusel pühapäeval, 20. septembril, ning muuseum on sel puhul avatud 12 tundi. Järgmisel päeval läheb muuseumimaja remonti. Kõrvavormide võtmine toimub muuseumis 8., 16. ja 17. septembril algusega kl 18. Registreerimine: www.linnamuuseum.ee/cat-kalamaja/kalamaja-muuseumi-uus-kogumisprojekt-keskendub-kalamaja-kõrvadele/



Loe Pealinn
ka veebis:
www.pealinn.ee



Edgar Valteri illustatsioonipremia võitjate näitus

► 2.-26. septembrini on Eesti lastekirjanduse keskus avatud Edgar Valteri nimelise illustatsioonipremia võitjate näitus. Tegu on Eesti illustatsioonikunsti tippetijatega, kes on viimastel aastatel avaldanud mitmeid suurepäraseid raamatuid. «Oleme rõõmsad, et Eesti lasteraamatuillustatsioon on põnev, isikupärane ja võrreldav maailma tipptasemega,» sõnas lastekirjanduse keskuse direktor Triin Soone. Lisa-info: kunstiekspert Viive Noor, viive-noor@gmail.com, tel 5557 9930.

Kadriorus avatud lugemispaviljon

► Neljandat korda toimuva Kirjandustänavi festivali raames avati lugemispaviljon Koidula ja Faehlmani tänava nurgal. «See on idee, mis teostub tänu heale koostööle Tallinna kirjanduskeskuse ja Kadrioru inimestega,» selgitas Keslinna vanema kt Anu Aus.

Paviljoni kavandas Keslinna valitsuse tellimused arhitekt Jaan Tiidemann. Ühtlasi on kavas paigaldada lugemisnurgale infotahvel teabega Kirjandustänavi ja seal toimuvate kirjandusfestivalide kohta.



Muuseum ja Estonia kutsuvad Georg Otsa jalutuskäikudele

► Septembri teisipäevadel kell 16 algavad Suurgildi hoonest ning lõpevad Estonia teatris näituse «Georg Ots, armastan sind» juurde kuuluvad ekskursioonid. Rahvusoperi Estonia lavataguses maailmas külastatakse Georg Otsa proovisaali, kus on väljas ka tema lavakostüümid. Publikupoolel vaadatakse Otsa preemia laureaatidele pühendatud stendinäitust. Ekskursiooni käigus tasub olla tähelepanelik, kuna Rahvusoperis on tulemas ka väärtusliku auhinnaga küsimus. Jalutuskäigu pikkus on orienteeruvalt 1,5 tundi, piletid 10 eurot, <https://fienta.com>

ARHITEKT: Nõukogude aja maju lammutades käitume ise okupandina

► Pealinn küsis, kas nõukogudeaegseid ehitisi tuleks korda teha ja oma ajastu märgina säilitada või hoopis lammutada.

Inimene tahaks elada oma kätega ehitatud nõukaaegses eramus kogu elu

Arhitektuuriajaloolane Mart Kalm

Kogu ajalugu peab olema kaetud, meie olulist tuleb säilitada igast ajalooperioodist. Kui näiteks inimene on ise oma kätega nõukogude ajal ehitanud individuaalramu, siis ta ilmselt soovib seal elada kogu elu. Ka Maarjamäe memoriaal peaks kindlasti mälestiste hulka kuuluma. On ta ju praegu mitme erineva sündmuse mälu paik – tsaariaegse jääretke obelisk, saksa sõjahaud, nõukogude ajal ehitatud memoriaalkompleks ja nüüdne kommunismiohvrite mälestusmärk. See on Eesti kõige suurem komposiitmuistis ja väljapaistev maastikuarhitektuuri kunstiteos! Autorid on püüdnud otsinud värskeid eripäraseid lahendusi, näiteks pihumotiivi pole Eestis olnud ka ühelgi Vabadussõja monumendil. Eriti meeldib mulle memoriaali suur uhke kuusik. Ja kui linnud selle tagant välja lendavad, on mõju erakordne.



Inimelu on väärtus igal ajal

Kultuuriloolane Loone Ots

Nõukogude ajal said arhitektid pakkuda väga stiilseid ja professionaalseid lahendusi, mida tänapäeval piirab kasvõi investori ostenud liiga väike maotükk. Needki nõukogudeaegsed hooned, mida me praegu ehk ilusaks ei pea, on üks etapp meie rahva ajaloost. Nii nagu me säilitame Lenderi maju Tallinnas või maatalusid, väärib säilitamist ka paneelramu või hruštšovka. Ajastu märgina näitavad nad progressi võrreldes eelneva ajaga. Kindlasti väärib ka Maarjamäe memoriaal säilitamist. Memoriaalidel on see tähendus, mida meie neile omistame. Inimelu on väärtus igal ajal! Pihkusid Maarjamäe memoriaalis, kus põles tuli, võiksime oma mõttes näha pihkudena, mis valvavad meid kõiki. Eesti rahvas on ajaloos mõnikord sattunud suure barjääri eri pooltele, need kaks pihku võiksid meid omavahel ühendada.



Teos oma loomise aastanumbri pärast kannatama ei pea

Kirjanik Kadri Kõusaar

Kui tegu on arhitektuuriväärtusega, siis need ei peaks kuuluma ainult oma ajastule. Mina ei poolda mõtteviisi, et kõik vana hea tuleb maha lammutada ja uus kunstivääratuse karp asemele ehitada. Sama lugu on ka kirjandusega – kas viskame prügikasti kõik teosed, mis valmisid nõukogude ajal? Miks peaks teos kannatama selle tõttu, et arhitekt või kunstnik sattus elama valel ajal! Käin tihti ratta-ga Pirita tee kandis sõitmas ja minu arvates on Maarjamäe memoriaal visuaalselt võimsamaid paiku Tallinnas. Eestis pole maastikuarhitektuuri saavutus ülearu palju, kuid see teos on kui tahutud maastikku! See sobitub merega ja linnavaatega. Tervikvisioon peaks minu arvates säilima. Juurde võiks lisada infotahvi selgitusega, mis ajal ja kuidas teos sündis.



Kas me tahame siis ka vanalinna maha võtta?

Arhitekt Indrek Peil

Arhitektuuri ajalookihtidest tuleb väärtuslik välja sõeluda. Sama hästi võib küsida, kas me vanalinna ei taha maha võtta. Peamine on leida hoonetele õige kasutus. Okupatsioonieagseid ehitisi lihtsalt lammutades käitume ise nagu okupandid või nagu inimesed, kes prügi metsa alla viskavad. Maarjamäe memoriaali muinsuskaitse väärtusega kihid tuleb igal juhul säilitada. Maastikuarhitektuuris meil pole väga palju kõrge kunstitasemega teoseid. Memoriaal Maarjamäel aga on kindlasti kõrge kunstilise väärtusega ja ideoloogiseerida seda ei tohiks.



Nädal loomaaias

Loomaaed tutvustab okassigu ja pesukarusid ning ootab kõrvitsaid

► Üritusel osalemine on loomaaia piletiga, eelkooliealistele lastele sissepääs tasuta.

Septembri laupäeval tutvustab loomaaed valgesaba-okassigu ja pesukarusid. Loomaaia töötajad räägivad lähemalt loomaaia asukatest ning esitlevad nende toitmist ja elu põnevamaks muutmist, ühtlasi annab see võimaluse loomi põhjalikumalt tundma õppida. Järgmised loomaaednike jutud toimuvad 12., 19., 26. septembril. Kell 12 tutvustavad töötajad valgesaba-okassigu, kell 12.30 pesukarusid. Osalemine loo-



maia piletiga, eelkooliealistele lastele sissepääs tasuta.

Ühtlasi tulevad Tallinna loomaaed ja DPD Eesti meelde, et loomaaia elani-

kõrvitsad pakuvad põnevust ka röövlindudele.

kud ootavad kõiki üle jäävaid või ekstra neile kasvatatud kõrvitsaid. Juba traditsiooniks saanud loomaaia kõrvitsapidu on seekord kavas 31. oktoobril ning juba

alates 14. septembrist saab DPD Eesti kullerite abil loomadele meelepärasteid kõrvitsaid ka tasuta kohale saata. Mõõdunud aasta oktoobris kogusid DPD kullerid üle Eesti kokku lausa 23 tonni kõrvitsaid. DPD toimetab tasuta kohale kõikide kasvatajate kõrvitsad igast Eesti otsast, kuid soovijad saavad oma kõrvitsad loomaaeda ka ise kohale viia. Tasuta DPD kulleriga saab kõrvitsaid loomaaeda toimetada 8. novembrini. Loomaaia asukatele saab annetada ka muid hästi säilivaid juur- ja puuvilju, mis tuleks toimetada loomaaia Põhjavärasse, aadressil Paldiski mnt 145.