

Maire

TÄNA:

Maire Sillavee
sööb kultuuri-
leiba juba
35 aastat



Nr 255 (5767)

LAUPÄEV, 14. november 2015

Hind 1,4 €
(telijale 0,26 €)



Karl Ares
Hommik tõi
krossis esikoha
► Loe lk 4



Mairia
muutuiste
tuules
► Loe lk 5



Loomariik
valmistub
talveks
► Loe lk 8

Orissaares algasid Võluhäälale otsingud



Žürii koosseisus Helen Lepalaan (vasakult), Risto Joost ja Helen Oll teeb rasket tööd, et valida võluhäältest see võluvaim.

“Inimhing otsib elamust, mis vaimustaks ja võluks teda. Kas see on hääl?” mõtiskles võluhääl otsiva klassikalise konkurss-festivali eel Triin Ella.

Sirli Tooming

sirli@meiemaa.ee

“Hääl, mis paneb vakatama kõik ümbritseva, mille sisse mine fraseerimine ja mõtte suund panevad meid seisatama ja endaga kaasa minema. Hääl, mille kõla tõmbab endaga kaasa ja me unustame end tema lummutusse. Hääl, mis suudab oma tehnilise virtuoossusega meid vaimustuselst plaksutada panna ja hääl, mis meile tahmatult pisarad silmi toob. Kas hääl või selle ilu saab meid võluda?” kõneles konkurss-festivali kunstiline juht Triin Ella.

Tänavu esmakordselt aset leidv üleriigiline klassikalise suunaga konkurss-festival kutsuti Orissaare muusika-õpetaja ja festivali idee autor Anne Kannu (pildil) poolt ellu selleks, et anda võimalus koolinoortel end proovile pan-

vanuserühmas: 8–10-aastaselt, 11–13-aastaselt, 14–16-aastaselt ja 17–19-aastaselt noored. Järjekorra loosis välja viieaastane fortuuna Lagle Levit.

Noori häält hindab kahel võistluspäeval kolmeliikmelise ne professionaalse koosseisuga žürii, mille esimees on Risto Joost (kontratnor, Kesk-Saksamaa ringhäälingu koori peadirigent) ning liikmed Helen Lepalaan (metsoopran, Eesti muusika- ja teatriakadeemia õppejõud) ja Helen Oll (sopran, vabakutseline laulja).

Kaks töötuba

Eile õhtul toimus Orissaare gümnaasiumi aulast žürii esimehe Risto Joosti töötuba “Muusika kui vokaaltehnika”.

“Mind kutsus selle konkursi žüriis osalema hea kolleeg Triin Ella rahvusoperist Estonia,” ütles rahvusvahelise mastabaiga dirigent ja hõivatud muusik Risto Joost. “Ja loomulikult on Saaremaa üks erilisemaid paiku Eestis, kus ma tahan igal aastal ikka paar korda käia.” ütles Risto Joost.

Võistlustules on 59 koolinoort, nende hulgas ka noored meie maakonnast. Suurim hulk osalejaid on registreerunud Tallinna muusikakeskkoolist ja Ida-Virumaalt. Konkurss toimub neljas

mustele otsis Risto Joost koos kuulajatega vastust, kasutades praktilisi harjutusi.

Teine töötuba “Legato – klassikalise laulmise põhiaalus” toimub Orissaare gümnaasiumi aulast täna hommikul, mille viib läbi Võluhääl 2015 žürii liige metsoopran Helen Lepalaan.

“Ka kõnelemisel tuleb tähelepanu pöörata intonatsioonile, sõnade omavahelisele seotusele, fraaside kujundamisele ning rütmile,” ütles Lepalaan eelnevalt. “Klassikalise laulmise puhul saab aga rakendada täiuslikku legato-tehnikat, millest kasvab välja bel canto ajastust alguse saanud laulmine. See nn kantileen on klassikalise laulmise põhiaalus ja sellise tehnikaga on võimalik laulda kõikide ajastuste muusikat.”

Võitjate autastamine ja žürii poolt väljavalitud oma vabakutselise muusikaga esinemine toimub täna kell 16 Orissaare kultuurimajas. Esitatavad laulud valib kontserdile välja konkursi žürii.

Lauluvõistlust korraldab MTÜ Festivo koostöös Orissaare haridus- ja kultuuriasutustega.

FOTO: Valmar Voolaid



FOTO: Sirli Tooming

Dirigent ja laulja, kes sellel hooajal resideerub peamiselt Leipzigi Kesk-Saksamaa ringhäälingu koori juures, rääkis muusika esituskunstist ja vokaaltehnikast ning nende vahelisest seosest.

Kas võiks tõmmata paralleeli muusika esituskunsti ja vokaaltehnika vahele? Kas ilma vokaaltehnikata on üldse võimalik ennast muusikaliselt väljendada? Nendele küsi-

Saarlased sigade küttemisel teistest usinamad

1. novembri seisuga on Saaremaal kütitud 2836 metssiga, mis on 83 protsenti meile ette nähtud küttemismahust. Üle Eesti on küttemismahutused täidetud keskmiselt vaid 52 protsenti.

Kesklinnaameti peadirektori käskkirja alusel peavad Saaremaa jahimehed kütima tuleva aasta märtsiks kokku 3401 metssiga. Oma seltsile seatud miinimumnormi on praeguse seisuga juba täitnud Aste, Kärla, Liiva, Lümända ja Mustjala jahiselts.

“Küttemistulemuste põhjal saame öelda, et jahimehed on suutelised neile ettenähtud kohustust täitma ning 1. oktoobril alanud koeraga ajujaht kindlasti lihtsustab seda,” lausus keskkonnaameti metsosaakonna juhataja Jaanus Kala.

Aste jahiseltsi juhatusel esimehe Meelis Kaare sõnul on nende jahipiirkonnas noored mehed väga aktiivsed olnud juba suvest saati. Korraga neli-viis looma on mitmel jahil kätte saadud. Kõige edukam aeg sigade laskmiseks oli Kaare sõnul juuli-august.

“Kui viljapõllud olid veel võtmata, siis siga ründas neid tihedalt ning mehed valvasid seda usinasti,” selgitas ta.

Lümända jahimeeste seltsi juhatusel esimees Jalmar Raud ütles, et sigadel on head aastad olnud ja popu-latsioon on väga suureks kasvanud. “Sel aastal kõige rohkem saime kolm nädalat tagasi toimunud ajujahil kaks suurt looma ja viis põrsast,” rääkis ta. Põhiliselt on nad viimasel ajal pööranud suurt tähelepanu pödrajahile ja sigu kütitud hoopis selle käigus.



Raua meelest käivad sead just niidetud muruga alasid tuhmimas ning seal vihmamasse, tigused ja muud maitsvat otsimas.

Muhu jahiseltsi juhi Heinar Laaneväli sõnul on nad Liiva jahipiirkonnas miinimumnormi küll ületanud, kuid Tamse aladel tuleb limiidi täitmiseks lasta veel 41 looma.

“Praegu ajujahtide käigus pole neid väga kätte saadud. Muhu on suur lambakasvatuse piirkond ja seega ei saa koertega väga neid jahtida. Jaht ei taha aga ilma nendeta väga hästi välja tulla,” rääkis Laaneväli.

Pamela Talzi