

KOHUS: Aivar Mäe pole ahistaja

Rahvusooperi Estonia endine juht Aivar Mäe sai kohtus õiguse: ta ei pea tasuma politsei määratud 400eurost trahvi seksuaalse ahistamise eest ja riigi kanda jäävad ka tema üle 9000 euro küündivad kohtuarved.

Aivar Mäe skandaal sai alguse mulluse jaanipäeva eel, kui Eesti Ekspress avaldas loo, kus anonüümsed allikad süüdistasid toonast rahvusooperi pealikku kohatus ja ahistavas käitumises. Mäe olevat otsekui „Tujurikkuja“ Onu Heino, kes enda arvates viskab nalja, aga tegelikult oli see kellelegi piinlik või alandava olukord. Mäe lükkas kõik ebasünda käitumise süüdistused tagasi.

Raport hävitati

Politsei hakkas ajakirjanduses ilmunud väidete põhjal asja uurima ja Estonias algatati sisejuurdlus. Selle tulemused jäävad paraku saladuseks, sest vahetult enne seda, kui rahvusooperi nõukoda oleks hakanud tutvuma usaldusisiku koostatud raportiga, otsustas Mäe ametist taanduda. Teatrijuhile anti ligi 40 000 euro suurune lahkumishüvitis. Raport on nüüdseks hävitatud. Kuigi politseis käisid ütlushi andmas mitmed Estonia töötajad, sai Mäe lõpuks oktoobris väärteo korras 400eurose trahvi ja seda endise kolleegi Lisanna seksuaalse ahistamise eest. Endine teatrijuht ei nõustunud otsusega ja kaebas selle kohtusse.

„Ma olin enda osakonna ukse taga koridoris. Aivar Mäe tuli mulle vastu. Jäime tööalaselt rääkima. Ühel hetkel tuli ta mulle lähemale. Mul oli seljas triiksärgi kaelusega kleit. Ta tõmbas selle eemale. Mul oli seal all paljas ihu ja pesu. Ta hakkas kõva häälega naerma ja läks enda kabinetini poole. Kõik juhtus nii kiiresti, ei jõudnud midagi öelda,“ meenutas Lisanna poolteist kuud tagasi kohtu ees tunnistust andes.

Polnud alandav

Lõpuks jäi asjas õigus Mäele. „Kohus ei tuvastanud, et A. Mäe teod oleksid olnud kannatanu tahte vastased ja tema käitumise tagajärjeks oleks olnud kannatanu inimväärkuse alandamine,“ seisab kolmapäeval tehtud otsuse selgituses. Tehtud trahv tühistati. Mäe ei soovi enda kohtuvõitu pikalt kommenteerida.

„Tegelikult langetas meedia otsuse, süüdimõistva, ju kaheksa kuud tagasi,“ nentis ta. „Tänane otsus on pigem oluline peretuttavatele, kolleegidele, sõpradele. Ka minu enda jaoks oluline, et sisemist tasakaalu leida.“

Mäe sõnul ei soovita ta kohtuprotsessi läbielamist kellelegi. „Ma olen kogu aeg öelnud, et loodan, et see kaasus ei saa selliseks, mis heidutab tegelikke ohvreid oma asjadega välja tulemast ja kaebusi esitamast,“ ütles teda esindanud vandeadvokaat Paul Keres. „Kui inimesega on päriselt midagi juhtunud ja ta räägib tõtt, siis pole põhjust midagi karta.“

Lisanna esindaja Maria Mägi nentis kolmapäeval Kroonikale, et

ohtuleht.ee

17.02.2021 09:03

Triinu Laan

90000

Rahvusooper Estonia

Estonia teater

Teater

aimas protsessi tulemust ette: „Mina olen ka nõrдинud iga kord, kui riigi poolt algatatud menetlus jookseb liiva ja ohver satub veelgi suuremate kannatuste küüsi, sealhulgas avalikkuses. Ega muud pole teha, kui paluda menetlejalatel sedavõrd tundlikel teemadel süüasjades olla veelgi hoolsamad ja põhjalikumad tõendite kogumi kohtu ette toomisel ning loota, et kohtupraktika annab lõpuks kätte selged suunad, mida mööda on kindel ja ohvreid kahjustamata liikuda.“

Tõenäoliselt pole saaga aga veel läbi. Kolmapäeva hommikul olid kohtusaali kogunenud ka Mäe toetajad, kes õnnitlesid seal viibinud politseinikku otsuse puhul irooniliselt. „See pole ju veel lõplik,“ kostus vastuseks.