

Väike teatrispikker

Teatriskäik peaks olema sündmus, mida väärtustatakse ja milleks valmistutakse. Mida silmas pidada ja enne etendust kindlasti ka lastele meelde tuletada?

IA MIHKELS

ia.mihkels@ohtuleht.ee

- Korralda asjad nii, et jõuaksid teatrisse vähemalt paarkümmend minutit varem, siis saad rahulikult etenduseks valmistuda.
- Enne teatriskäiku ei maksa süüa ohtralt küüslaugu või sibulaga toite, ka ei maksa vahetult enne saaliminekut end tugevasti lõhnastada.
- Kui istekohad on rea keskel, tasub saali minna pisut varem, et istuda oma kohale, häirimata rea servas istuvat publikut.
- Kui on vaja mööduda neist, kes samas reas on oma kohad juba sisse võtnud, tehakse seda näoga inimeste poole, ülearune pole ka mõni vabandussõna. Istujad tõusevad möödujatele ruumi andmiseks üldjuhul püsti.
- Istudes ära hõiva mõlemat käetuge, arvesta ka kõrvalistujatega.
- Ära nügi põlvedega ees oleva istme seljatuge, ära luba ka lastel ülearu niheleda ja sellega eesistujaid häirida.
- Enne etenduse algust lülita välja telefon.

- Kui kavatsed külastada kohvikut, tee aegsasti vaheajateljendust — siis pole vaja seista pikkades järjekor-dades.
- Ära võta saali kaasa komme vmt — selgita ka lastele, et etenduse ajal ei sobi kommipaberitega krabistada.
- Arvesta, et teatribinokkel on etenduse, mitte saalisolijate jälgimiseks.
- Väikelapsega teatrisseminekut plaanides arvesta lapse päevakava: ära osta pileteid tema lõunaajale.
- Väike vaataja võib etenduse ajal kergesti millestki heituda — kui laps nutab, lahku temaga saalist.
- Väga ebaviisakas on etenduse lõpus saalist lahkuda, kui näitlejad alles publikule kummardavad. Selgita ka lastele, et oma kohal püsitaakse seni, kuni eesriie on langenud.
- Kui kiirustad kusagile, vaata viimast vaatust rõdult — siis saad kedagi segamata lahkuda.
- Kui aega on, võta rahulikult — jaga kaaslastega etenduse muljeid ja mine üleriie järele siis, kui suurem tunglemine on möödas.

Millal sobib aplodeerida?

Kui laval nähtust vaimustud, tahaksid kindlasti esinejaid elamuse eest aplausiga tänada. Millal sobib seda teha?

- Balletietendusel plaksutatakse pärast suuri tantsunumbreid: soolode (üks tantsija) või pas de deux'de (kaks tantsijat) järel. Vahel plaksutatakse ka tantsunumbri keskel, näiteks kui tantsija suudab järjest palju pöördeid (32 fueteed) või eriti lennukaid hüppeid teha.
- Ooperis plaksutatakse suuremate soololaulude (aaria) või duettide järel, mõnikord on aga aarial mitu osa ja ei pruugi päris täpselt aru saada, millal see lõpeb. Siis tasub oodata, millal ülejäänud publik saalis plaksutama hakkab. Kui kellegi esitus eriti sügava mulje jättis, võib talle ka „Braavo!“ hüüda.
- Muidugi tänatakse esinejaid vaatuste lõpus, kui eesriie sulgub. Kui etendus publikule väga-väga meeldis, tõustakse etenduse lõpus püsti ja aplodeeritakse seistes. Esinejatele võib tuua ka lilli, need saab enne etendust jätta riidehoius saaliteenindajate kätte. Rahvusoper Estonia