

Uus
piletimüügi
keskkond
piletitasku.ee



3.10

Eesti Ekspressi
Krimikonverents

📍 Kultuurikatel



28.11

GUNNAR
GRAPS 70 -
Juubelikontsert

📍 Alexela
Kontserdimaja



12.–16.01

Iluuisutamise EM
2022

📍 Tondiraba jäähall

PILETID MÜÜGIL piletitasku.ee

piletitasku

KULTUUR



Lotman valiti filmioperaatorite föderatsiooni presidendiks

Rahvusvaheline filmioperaatorite föderatsioon IMAGO valis üldkogul organisatsiooni ajaloos esimest korda kaks presidenti: Eesti filmioperaatorite liidu ESC

liikme Elen Lotmani ja Austraalia filmioperaatorite liidu ACS presidendi Ron Johanson. IMAGO-sse kuulub ligi 5000 operaatorit üle maailma. **EPL**

Foto: Sven Arbet



Mustvalge Eesti.

Olav Osolin tappis Pautsi, õnneks üksnes kirjanduslikult

Olav Osolin kirjutas nii-öelda krimiraamatu, kus läheneb žanrile ironiaga. „Tappis“ Katrin Pautsi, „kahtluse alla“ langes Indrek Hargla.

Pandeemia tõttu vähenes teatrietenduste arv

2019. aastaga võrreldes oli mullu neljandiku võrra vähem uuslavastusi ja kolmandiku võrra vähem etendusi.

Kirsten Simmo
SA Eesti Teatri Agentuur

Tiia Sippol
SA Eesti Teatri Agentuur

Tartus Draama festivalil esitleti aastaraamatut „Teatrielu 2020“ ja ühes sellega anti ka lühiülevaade eelmise aasta teatristatistikast. Eesti teatris käis 2020. aastal 727 316 vaatajat, kokku andsid teatrid 4785 etendust ja mängukavades oli 539 lavastust, millest koguni 166 esietendusi.

2019. aastal, seni viimasel nn tavapärasel aastal käis teatris 1 273 303 vaatajat. Aastate võrdlus näitab, et 2020. aastal oli 25% vähem uuslavastusi, teatrid said anda 32% vähem etendusi ja teatriskäikude arv vähenes 42,9% võrra.

18,7 etendust päevas

Kui 256 teatripäeva puhul jätta välja saali täitumuse protsent, oli 2020. aastal valida keskmiselt 18,7 etenduse vahel päevas (peaaegu sama, 19, oli see 2019. aastal), ühel etendusel oli keskmiselt 152 vaatajat (s.o 32 vaatajat vähem



Draamateatri „Lehman Brothers“ etendus 2020. aasta sügisest täissaalidele, välja oli müüdnud ka teine rōdu.

Foto: Heikki Leis

kui 2019. aastal). Eesti teatris käis päevas keskmiselt 2842 vaatajat (s.o 647 ehk 18,7% vähem vaatajaid, 2019. aastal oli neid 3489).

Etenduste poolest kõige aktiivsem aeg oli augusti lõpust novembri lõpuni. Päevas mängitud etenduste arv, mis oli juulis keskmiselt seitse etendust päevas, kasvas septembriks 15–25-ni ja oktoobriks 30 etenduseni. Kuid ka sel, aasta kõige intensiivsemal etendusteperioodil jäid paljud etendused ära, sest mõni teatritöötaja oli olnud lähikontaktne. Vajaduse korral suleti mõni teater nädalaks või paariks.

Olude keerukus ning etenduste ja teatriskäimise vähenemine kajastub professionaalse teatri omast palju selgemalt

harrastusteatri puhul: etendusi oli 57% vähem ja vaatajaid 66% vähem kui 2019. aastal. Kolmandat korda on tabellise jõudnud harrastusteatri koondandmed ja rõõmusõnumina võib öelda, et nende alus on harrastusteatri enda statistika kogumise baas, mis valmis 2020. aasta lõpul. Vaadeldaval aastal oli 41 harrastusteatri repertuaaris 103 lavastust, millest 49 olid uuslavastused, etendusi anti 382 ja vaatajaid oli 13 691.

Enim käidi Estonias

Linna- ja riigiosalusega teatri uuslavastuse arv vähenes 92-lt 65-le. Kuid riigi- ja erateatri suhe jäi samaks: 539 lavastust 284 olid riigiteatri omad ja see moodustab 52,7%. Võrreldes 2019. aastaga on see jää-

nud samaks: riigiteatri lavastusi oli 51,5%.

Endiselt käidi kõige rohkem Estonia (81 675 vaatajat), Vanemuise (80 006) ja Draamateatri (63 771). Eraetendusasutuste seas oli enim vaatajaid püstitajateatri POINT (22 317), Thors Productionil (20 000) ja VAT Teatril (16 548), Vana Baskini Teatril oli ligi 15 000 vaatajat. Veebis vaatajaid ei võetud nimetatud arvu- de puhul arvesse. Etenduste ülekandeid või spetsiaalselt voogteatrina esitamiseks mõeldud etendusi andsid kaheksa teatrit, lavastusi oli 25. Viiel teatril oli kokku 46 784 vaatajat: Piip ja Tuut Teatril 18 990, Kanuti Gildi SAAL-il 16 175, Kinoteatril 5754, e-lektronil 4082 ja Tallinna Linnateatril 1783 vaatajat.

Plaanitud festivale toimus 16 – küll muudetud kavaga, aga siiski. Ära jäi või lükkus edasi üheksa festivali: Jõhvi balletifestival, Saaremaa ooperipäevad, Birgitta festival, A-festival, NAKS, Tallinn Comedy, Kuldne Mask, Tallinn Fringe ja Talveöö Unenägu. Kui lisada teatri etendustegevusele korraldatud festivalid, kontserdid, ballid, filmiõhtud, loengusarjad ja töötoad, siis korraldasid teatrid 7062 kultuurisündmust 882 850 külalisele. ●