

Estonia kontserdisaali laval, parteris, rõdudel ja koridorides kõlab Lepo Sumera muusika

8. mail kõlab Estonia kontserdisaali laval, parteris, rõdudel ja koridorides Lepo Sumera muusika

8. mail täitub 70 aastat helilooja Lepo Sumera sünnist. Helilooja sünniaastapäeval kõlab ERSO TV otse-eebris tema kammermuusika, esitajateks ERSO solistid ja pianist Kadri-Ann Sumera.

Selleks, et publik oma kodudes saaks Estonia kontserdisaali meelde tuletada, esinevad muusikud maja erinevates paikades. Pärast kammerkonserti jõuab esmakordselt eetrisse ERSO möödunud aasta üks tipp-sündmusi, suvine Noblessneri valukoja konsert Paavo Järvi juhatusel, kus ERSO tšellorühma konsertmeister Theodor Singi esituses kõlas Sumera tšellokonsert.

Selleks, et saada märguannet live-kontserdi alguse kohta, soovime Youtube'is tellida meeldetuletuse (Set reminder): https://youtu.be/HTWGNn2n_fQ. Otseülekande teeb ka Klassikaraadio.

Lepo Sumera loomingu kuuest sümfooniast nelja esiettekanDED kõlasid ERSO esituses: esimene sümfoonia Vitali Katajevi (1981), teine Peeter Lilje (1984), kolmas Paul Mägi (1988) ja kuues [Arvo Volmeri](#) (2000) juhatusel. Neljanda ja viienda sümfoonia esiettekanne toimus vastavalt Badische Staatskapelle ja Eri Klasi esituses Karlsruhes (1994) ning Malmö Sümfooniaorkestri ja Paavo Järvi esituses Malmös (1997), ka neid on esitanud ERSO. Kõik kuus sümfooniast on talletatud ka plaatidele. Sageli on ERSO esituses kõlanud Sumera konservatooriumi ajal loodud ning tema erialaõpetaja Heino Elleri mälestuseks kirjutatud "In memoriam", "Musica profana", tšellokonsert ja klaverikonsert.

„Mäng ja kannatus, show ja draama, maskeraad ja piiritu tundesiirus“ – just selliste vastandipaaridega iseloomustatakse Lepo Sumera loomingut Eesti Muusika Infokeskuse kodulehel. Tegemist oli karismaatilise isiksusega, kelle rikkaliku loomingu olulisimaks teljeks oli sümfooniaorkester ning loomingu kandvaimaks osaks kuus sümfooniast. „Orkester annab võimaluse suureks mõtteks, pikaks kaareks, orkestri värvid lubavad maalida muusikaväliseid maailmu ja panna kuulaja unustama, et tegemist on orkestri või üldse kõigest muusikaga,“ on oma isa orkestriarmastuse hiljuti sõnastanud Kadri-Ann Sumera. Ta on kirjutanud ka kammer-, vokaal-, teatri- ja filmimuusikat.

kultuur.postimee...
06.05.2020 15:30
Kultuuritoimetus
5500

Arvo Volmer

Oluline oli Sumera tegevus elektroakustilise muusika vallas. Ta õpetas Eesti Muusikaakadeemias klassikalist kompositsiooni, kuidas oli ka elektronmuusikastuudio üks rajajatest ja esimene juhataja, Sumerat võib pidada elektronmuusika siinseks maaletoojaks. Aastatel 1988–1992 oli Lepo Sumera taasiseseisvunud Eesti esimene kultuuriminister, 1993–2000 heliloojate liidu esimees. Lepo Sumera ise oli õppinud kompositsiooni Tallinna Muusikakeskkoolis Veljo Tormise, Tallinna Riiklikus konservatooriumis Heino Elleri ja Heino Jürisalu juhendamisel ning täiendanud end Moskva konservatooriumi assintentuuris Roman Ledenjovi juures.

Lisainfot 8. mai kontserdi kohta leiab lehelt.

Sarnased uudised

[Meenutades helilooja Lepo Sumerat \(53%\)](#)

maaleht.ee 30.04.2020

[Meenutades helilooja Lepo Sumerat \(55%\)](#)

Maaleht 30.04.2020

[KAMMERMUUSIKA OTSE-EETRIS I Kadri-Ann Sumera: orkester annab võimaluse suureks mõtteks, pikaks kaareks \(96%\)](#)

goodnews.ee 06.05.2020