

Toomas Sildam: arutagem nii tuumajaama kui ka rahvusooperi üle

Meid ootavad kirglikud arutelud – alates tuumajaama ehitamisest ja tuuleparkide rajamisest rannikumerre kuni uue ooperimaja mahutamisse senisesse Tallinna linnahalli, kirjutab ajakirjanik Toomas Sildam nädalakommentaaris.

Peaasi, et suudame saada lahti kärsitusest tõrjuda neid diskussioone rehmava ütlemisega: siin pole midagi arutada, kõik on niigi selge.

Aga ei ole ju. Põlevkivist elektri tootmise vähenemine ja millalgi selle lõpetamine tähendab paratamatult küsimust, kas ja kuidas tagab Eesti enda energiavarustuse. Pime usk, et saame elektrit alati osta Soomest ja Norrast, võib ühel halbade asjaolude kokkulangemise päeval tähendada pimedat riiki.

Septembri lõpus andis keskkonnaminister Rene Kokk intervjuu ERR-i uudisteportaalile. Rahuliku ja selge jutuga mees on ta. Nimetab meie üheks probleemiks, et jääme tihti tabudesse kinni, ei taha asju arutada, räägime, et põlevkivienergia on paha, aga alternatiivsetest lahendustest ei jõua rääkima hakatagi, sest enne muutume väga närviliseks. "Peame kindlasti arutama rohkem ühiskonnas," on Rene Koka soovitus Hiiumaast Ida-Virumaani, Tartust Harjumaani.

Mõistlik.

Nagu on igati asjakohane ka näiteks majandusküberneetiku Toomas Petersoni tabudest välja astuv ettevaade, et majandustempo aeglustumise ja uute kliimapoliitikate ajal on tähtis uurida põhjalikumalt meie maavarasid, et neid efektiivselt ja loodussäästlikult kasutusele võtta.

Justnimelt: esmalt uurida. Sellist lähenemist vajavad loodus ja kliimaküsimused päris lihtsateski asjades. Ka siis, kui Tallinna linnavõim annab loa Pirita-Kose roheline piirkonda ehitada hooldekodu ja selleks saetakse maha nooremapoolne männitukk. Siis mõtledki, kas valitsuse tasandil kliimanetraalsusega nõustunud Eesti pealinnas sätitakse mõne uusehituse vundamendijooned looduse järgi või muudetakse loodust kellegi ehitusplaanide järgi. Selles on suur loodusesse suhtumise vahe.

Samamoodi ei tasu ilma tõsise arutamisetä kohe omaks võtta ilusat ja populaarset arvamust, et me vajame uut ooperimaja, mis tuleb kultuurkapitali ehk kulka toel ehitada jõude seisvasse, murenevasse Tallinna linnahalli. Muidugi näeb see kunagi

err.ee

06.10.2019 18:02

Toomas Sildam

20000

Estonia teater

Ooper

suursugune mereäärne hoone õnnetu välja ja on väga hea, kui valitsus koos pealinna võimudega leiavad talle uue otstarbe. Õnneks eeldab see ka muinsuskaitse linnahalli renoveerimist. Ent samuti tähendaks see uue ooperimaja hilisemat ülalpidamist, mis lisanduks Estonia teatri jooksvatele kuludele. Ja kas siis oleks meil kaks rahvusoperi orkestrit, üks kummaski majas, või linnahalli saali kasutatakse vaid n-ö projektipõhiselt?

Kas aga kulkast üldse peaks sellised arhitektuuriprojektid raha saama? Kulka on mõeldud ikka loomeinimeste rahastamiseks ning Eesti Rahva Muuseumi ehitus lükati sinna lihtsalt rahapuudusest ja vabanduseks võib öelda, et oli ka masu aeg. Tegelikult pole kulka kultuuriministeriumi reservfond, nagu poliitikutele meeldib vahel miskipärast mõelda, meenutas kultuuriteadlik ja –tundlik inimene.

Niisiis, arutagem, vaidlusi kartmata ja neid tõrjumata. Tuumajaama ehitamisest kuni rahvusoperi uue saalini Tallinna linnahallis. Miski pole veel selge.

Sarnased uudised

[Arutagem nii tuumajaama kui ka rahvusoperi üle \(91%\)](#)

Hiiu Leht 08.10.2019