

Kaks vastandlikku lugu

24. märtsil esietendub Rahvusooperis Estonia balletilavastus "Must/Valge" ehk kaks vastandlikku lugu.

Need on Poola koreograafi Katarzyna Kozielska esmakordselt publiku ette jõudev lavastus "Open Door" ja 1943. aastal Pariisi Ooperi balletitrupi juhi, ukrainlase Serge Lifari loodud "Valge süit" (Süite en blanc), mille toob Estonias lavale prantslane Charles Jude.

Abstraktne tantsulavastus "Open door" on Kozielska nägemus inimese soovide ja ihade lõputust võitlusest selle üle, mis õige ja mis vale. Lavastus sai alguse muusikavalikust ja psühhoanalüüsist, nii kombineerus George Bizet' varajane muusika Sigmund Freudi teooriaga.

Lühiballett "Valge süit" sündis soovist näidata prantsuse koolkonda kogu selle graatsilisuses ja tehnikas koos koreograafi erilise stiiliga nii ebatavalistes arabeskides kui ka art deco ajastu poosides. Et Lifar lõi balleti Pariisi Ooperi staartantsijatele, saab ka selle uusversioonis näha Eesti Rahvusballeti parimaid soliste.

Säde

116

Rahvusooper Estonia
Eesti Rahvusballett