

## Rahvusooper nõuab töötajate vaksineerimist, keeldujate lepingud lõpetatakse

Viiendaks detsembriks peavad kaitsepoogitud olema kõik vältimatu lähikontakti tingimustes töötavad estoonlased, nähtub peadirektor [Ott Maateni](#) pöördumisest. "Ei orkester, koor ega balletitrupp ei saa "hajutatult" töötada ning "hajutatult" anda etendusi."

### Delfi avaldab rahvusooperi juhi [Ott Maateni](#) pöördumise täismahus.

Valitsus ei suuda kehtestada karme vaksineerimise nõudeid, peavad tegema seda tööandjad. Miks ei nõuta kõigi riigitöötajate vaksineerimist? Rahvusooper nõuab, kiri direktorilt. Käskkiri - kohustus vaksineerida COVID-19 vastu Head estoonlased, Rahvusooperil on seadusejärgne kohustus esitada etendusi ja kontserte. Tagatud peab olema organisatsiooni stabiilne toimimine ja kunstiline ning finantsiline jätkusuutlikkus. Seetõttu on väga oluline, et COVID-i lainete ajal [teatrit](#) täielikult ei suletaks, et toimuksid etendused ning [teater](#) teeniks ka piletitulu. [Teatritöö](#) on sellise iseloomuga, et enamiku artistide, aga ka paljude teiste ametite puhul on tegemist lähikontaktse tööga. Ei orkester, koor ega balletitrupp ei saa "hajutatult" töötada ning "hajutatult" anda etendusi. Grimeerijad ei saa distantsilt grimmi teha.

Paljudes tööloikudes on lähikontakt paratamatu ning toob kaasa kurva tõsiasja, et ühe COVID nakkusjuhtumi ilmumine proovis või etendusel kohustab kõiki mittevaksineeritud kolleege minema kümnepäevasesse isolatsiooni. Paraku on see tänaseks põhjustanud olukorra, kus ühe-kahe nakkusjuhtumi esinemine on kaasa toonud etenduste ärajätmise, sest töölt ei jää kõrvale 1-2 töötajat, vaid 6-7 ning etendust ei ole võimalik läbi viia. Selline toimimismudel ei ole jätkusuutlik: see toob kaasa olukorra, kus [teater](#) tööandjana ei saa enam panna vastutust ja ülesandeid vaksineerimata töötajatele, sest nad kas juba on või võivad igal hetkel minna isolatsiooni. See ei ole hüpotees vaid tänane karm reaalsus – me oleme juba olnud sunnitud sellel põhjusel etenduse ära jätma. Kui tööandja ei saa töötajale panna

delfi.ee

Ott Maaten  
Teater

sisuliselt mingit vastutust, siis selline töösuhe ei ole mõistlik ja paneb ebamõistliku koormuse kolleegidele, kes tööd jätkavad. Tulenevalt seadusest ja vastavalt Tööinspektsiooni juhistele uuendas Rahvusoper 01.09.2021 töökeskkonna riskianalüüsi.

COVID on üks ohuteguritest ning riskianalüüs näeb ette, et kõik töötajad, kes töötavad vältimatu lähikontakti tingimustes või kes teenivad publikut, peavad olema vaktsineeritud. Tööandjal on õigus lõpetada töösuhe töötajatega, kes vaatamata tööandja poolt antud hoiatusele ja mõistlikule ajale läbida vaktsineerimine (periood 7 nädalat alates vastava nõude kehtestamisest) sellest keeldub. Seoses ülaltooduga on kirja manusesse lisatud Rahvusoperi peadirektori käskkiri, mis kohustab vältimatu lähikontakti tingimustes töötavaid töötajaid end vaktsineerima 05. detsembriks 2021. Erandina käsitleme siin olukordi kui töötaja esitab tõendi, mis kinnitab, et arsti hinnangul on vaktsineerimine vastunäidustatud või siis on töötaja COVIDi läbi põdenud ning möödunud pole veel piisavalt aega, et vaktsineerida. Täna kõiki estoonlasi, kes on juba end vaktsineerinud ja seeläbi panustanud teatri stabiilsesse toimimisse ja tänu kellele on etendustegevus saanud igapäevaselt jätkuda.