

БАЛЕРИНА ЭВЕ МУТСО-ОЯ: «Я вернулась в Эстонию в правильное время»

«Совпали по времени окончание начальной школы моей дочери, выбор новой школы и интересное предложение работы для меня», – рассказала балерина Эве Мутсо-Оя, которая прожила и проработала в Шотландии уже 17 лет. Сейчас она вернулась в Эстонию, чтобы поделиться своими знаниями, опытом и талантами.



КАТРИН ХЕЛЕНД-ААВИКУ,
Ohutuleht

«Наша дочь Хеле-Рийн окончила начальную школу в Шотландии, и у нее была возможность продолжить обучение в среднем звене там или перевестись в школу в Эстонии, – рассказывает Эве. – Если бы она осенью пошла в школу в Шотландии, мы бы точно задержались еще на шесть лет».

«Все знают, что по сравнению со школами других стран эстонские заведения требовательнее к ученикам, но дочь согласилась взять на себя большую ответственности. Я думаю, это хорошо, так ребенок сможет почувствовать школьную систему в разных странах», – говорит Эве.

В то же время сама балерина получила интересное предложение работы из родной страны. «Меня пригласили преподавать в Школе сценических искусств. На первом курсе больше всего внимания уделяют, как правило, классическим танцам. Классический балет может показаться сухим и пугающим тем, кто не был с ним знаком раньше, но я постараюсь сделать его удобоваримым для студентов», – улыбается она.

Эве призналась, что предложение работать в Эстонии для нее – захватывающе ис-

пытание, то самое предложение, от которого невозможно отказаться. «Я обучала танцам и пластике спортсменов, фигуристов и гимнастов молодежной сборной Шотландии, но работать с драматическими актерами буду впервые».

Согласно первоначальному плану, Эве собиралась переехать в Эстонию в июле, но поскольку все дела и поездки были отложены из-за весенней пандемии, решила переехать в конце мая. «Мир был перегружен поездками, которые только-только стали понемногу разрешать, но так получилось, что транспортная компания слишком уж быстро забрала наши вещи и привезла их в Эстонию. Всего за пять-шесть дней. Опустевший дом казался таким

чужим, что мы почувствовали – пора уезжать».

Возвращение к корням

Эве сожалеет только о том, что из-за ограничений не удалось хорошенько попрощаться с друзьями. «Конечно, у меня всегда есть шанс вернуться. Возможно, я не смогу жить только в одном месте, и мне придется преподавать в обеих странах», – говорит она.

В Эстонии балерине не нужно было искать новое место для жизни, ее семью ждал домик в Таллинне, куда раньше приезжали только на лето. «Сейчас мы его освежили, сделали ремонт, можно жить круглый год. Это была хорошая психологическая поддержка при возвращении в Эстонию

– мы знали, куда едем, наше семейное гнездо уже было построено».

Начало новой работы и вступление в должность тоже прошли гладко. Предыдущий временный контракт с Театром «Эстония» все еще в силе, Мутсо-Оя до сих пор играет роль Бланш в балете «Трамвай желание». Стоит отметить, что семь лет назад благодаря этому спектаклю балерина вошла в число номинантов на премию English Dance Award в Шотландии. «Дом и договор с Театром «Эстония» были чем-то определенным, и мне нравится сама идея возвращения к корням», – радуется Эве.

Ее дочь тоже здесь быстро адаптировалась. «Ей очень нравится эстонская школа. Поскольку в марте были за-

крыты шотландские школы, она не была там уже полгода. Так долго ждала, чтобы вернуться к контактной учебе, к атмосфере школы, что сейчас по полной наслаждается этим». Хеле-Рийн, которая идет по стопам матери-балерины, уже выступала в Шотландии и продолжит заниматься здесь, в танцевальной студии.

Все время в движении

О своей новой работе в Школе сценических искусств балерина рассказывает с восторгом. «Мне очень нравится рабочая настойчивость, строгая дисциплина, уважение к коллегам. Я постоянно чувствую приятную поддержку и поощрение творческой инициати-

вы. Да и самой нравится быть полезной». Помимо роли Бланш в Театре «Эстония» и преподавания танцевального искусства, Эве находит время на собственную учебу и намерена получить квалификацию тренера по йоге.

«Для меня очень важно выкладываться на полную, поэтому у меня всегда много дел. Сейчас очень заинтересовалась йогой и стараюсь приобщить к этому наибольшее количество людей».

Выпускница Таллиннской балетной школы Мутсо-Оя признается: находиться в постоянном движении – ее особенность. «Я не привыкла сидеть на месте, у меня все время должна быть новая идея или проект. Меня это очень устраивает, я вечный двигатель или динамо-машина, – смеется она. – Стагнация в чем-либо даже пугает, потому что я терпеть не могу оцепенения». Эве признается, что счастлива вернуться в Эстонию не на время, а по-настоящему. «Конечно, внутри я чувствую, что у меня как будто две родины – Эстония и Шотландия. Мы так долго были связаны с Королевством, что оно останется в сердце навсегда. Я слезу за тамошней жизнью, скучаю по друзьям, читаю новости. Физически нахожусь в Эстонии, но возможности и «шотландские» связи в качестве фрилансера для режиссуры и танцев я сохраняю».



Эве Мутсо-Оя в роли Бланш Дюбуа в балете «Трамвай желание».

Вельо Поом

В 23 года в Шотландский балет

Работавшая в Театре «Эстония» Эве оказалась в Шотландии из-за мужа, который в то время учился в английском университете. После пары лет отношений на расстоянии Эве решила искать работу в Великобритании, чтобы быть ближе к мужу. Она стремилась в Лондон, но в 2003 году прошла конкурс на место в труппе Шотландского балета, одной из пяти ведущих балетных трупп Великобритании. Мутсо-Оя протанцевала в Шотландском балете тринадцать лет, а последние четыре года занималась и собственными авторскими проектами. Сотрудничала с Эстонским национальным балетом, Шотландской консерваторией, Эдинбургской танцевальной академией, Шотландской оперой, цирковой школой Aerial Edge, Национальным театром и различными художественными центрами и фестивалями в Великобритании. Помимо Великобритании, гастролировала в США и Финляндии.