

Teatri ja spordi suurkujud Liival

KALMUKOLUMN

Bariton Voldemar Kuslap käib sageli kalmistutel kultuurilooliste huvide ja mõtetega. Tema meelest on meil kõrgel tasemel kalmistukultuur ning rahulad on üldiselt heas korras. Igas Eesti Ajaloo numbris viib ta meie lugejad jalutuskäigule ühte surnuaeda.

Tallinna suurim rahula, Nõmme linnaosas asuv Liiva kalmistu, võeti kasutusele 1935. aastal. Hulk aega on kalmistu rahu häirinud ühelt poolt lähedalasuv ehitusdetailide tööstus ja teiselt poolt V iljandi maantee. Järjest suuremaid mõõtmeid võtva surnuaia eri sektoritesse on maetud mitmeid meie väljapaistvaid inimesi, keda kolmes ajakirjanumbris ka meenutame.

Rein Aun

Kergejõustiklane Rein Aun lõpetas Tartu riikliku ülikooli kehakultuuriteaduskonna legendaarse treeneri Fred Kudu õpilasena. Võitis 1964. aasta Tokio olümpiamängudel kümnevõistluses hõbemedali, NSVLi meistrivõistlustel kaks kulda ja hõbeda, püstitas NSVLi kümnevõistluse rekordeid ning tuli korduvalt Eesti meistriks mitmel kergejõustikualal ja võrkpallis. Töötas treenerina ja oli kümnevõistlusklubi Dekatlon president.

Lihvitud mustast graniidist hauakivil on Auna pronksbareljeef ja autogramm.

Aarne Üksküla

Silmapaistev näitleja ja teatripedagoog Aarne Üksküla lõpetas Tallinna riikliku konservatooriumi esimese lennu näitlejana. Ta töötas aastaid Rakvere ja Pärnu teatris, pikalt Eesti Draamateatris, Vanalinnastuudios ja Tallinna Linnateatris, mängis paljudes telelavastustes ja filmides. Üksküla oli vaheaegadega lavakunstikateedri juhataja ning lavakunstiõppejõud ning pälvis kultuurkapitali ja meesnäitleja aastapreemiaid. Ta on saanud ka Eesti vabariigi kultuuripreemia elutöö eest.

Perekonna hauaplatsil tähistab suurmeistri puhkepaika

Eesti Ajalugu

60,61,62,63,64,65

Tallinna Linnateater
Eesti Draamateater
Estonia teater
Noorsooteater
Rakvere Teatrimaja
Teater

tagasihoidlik kalmukivi.

Dajan Ahmet

Tatari juurtega näitleja, lavastaja ja teatrijuht Dajan Ahmet (varem Ahmetov) lõpetas Tallinna konservatooriumi lavakunstkateedri anderohke XIII lennu. Ta töötas edukalt Rakvere, Ugala ja Noorsooteatris, hiljem oli Salong-Teatri peanäitejuht. Ahmet osales filmides ja meeleolusaadetes, kirjutas näidendeid ja artikleid. Ta oli Eestimaa tatarlaste kultuuriühingu Idel esimees, sooritas palverännaku Mekasse. Hukkus autoõnnetuses.

Ahmeti hauaplats on esinduslik ja alati väga korras.

Aleksander Trilljärv

Näitleja Aleksander Trilljärv tundis juba nooruses suurt huvi teatrikunst vastu, ehkki töötas eduka metsaärimehena. Sellelt töölt võeti ta ka Saksa teatrisse näitlejaks, hiljem oli ta pikki aastaid Estonia teatri silmapaistvamaid karakternäitlejaid, kuuludes teatri põhikoosseisu. Kirjutas operetilibretosid ja tekste paljudele populaarsuse võitnud lauludele. Trilljärve hauda tähistab ülalt ahenev dolomiidist mälestuskivi tammelehtedest ornamentidega.

Johannes Kaubi

Saaremaal sündinud nimekas maadleja ja treener Johannes Kaubi sai maadluseks innustust legendaarselt Saaremaa vägilaselt Aleksander Sannikult. Kaubi mobiliseeriti punaarmeesse, misjärel ta õppis ja treenis Moskva kehakultuuri instituudis, tulles korduvalt Moskva meistriks. NSVLi meistrivõistlustel võitis ta arvukalt kuld- ja hõbemedaleid, tuli kaheksakordseks Eesti meistriks, töötas treenerina. Maadluskuulsuse haulal seisab leinakase motiiviga kivitähis.

Karl Liiv

Tuntud hokimängija Karl Liiv võitis arvukalt medaleid nii Eesti kui ka NSVLi meistrivõistlustel. Ta mängis ka Moskva Dünamos kuulsa treeneri Arkadi Tšernõšovi juhendamisel ning oli üks oma aja paremaid väravavahte, esimene eestlasest NSVLi meistersportlane jäähokis. Poliitilise usaldamatuse tõttu ta NSVLi

koondisessse ei pääsenud.

Liivi kalmu sai pildistatud tema 100. sünniaastapäeva paiku, kui graniidist hauakivi oli ehitud rahvusvärvides salliga.

VOLDEMAR KUSLAP