

## Светлана Янчек о ситуации с Айваром Мяэ: в театре игра часто переходит и за пределы сцены

Не утихает скандал вокруг предполагаемых сексуальных домогательств на рабочем месте, в центре которого оказался генеральный директор Национальной оперы "Эстония" Айвар Мяэ. Руководитель фестиваля "Золотая маска в Эстонии" Светлана Янчек считает, что выдвинутые против Мяэ обвинения - это полуправда.

Спектакли фестиваля "Золотая маска" регулярно проходили в том числе на сцене "Эстонии", но Светлана Янчек никогда не чувствовала на себе то, в чем обвиняют Айвара Мяэ.

"Никогда не ощущала. Слава богу, я вообще этого никогда на себе не ощущала, во всяком случае то, в чем обвиняют Айвара Мяэ. И, как мне кажется, не совсем обоснованно обвиняют. Те обвинения, которые выдвинуты, - это такая полуправда. А меры, которые были приняты в отношении его, являются уже конкретным наказанием. И это не на пользу театру", - заявила Янчек в "Летней студии ETV+".

"Что я имею в виду под полуправдой? В некоторых ситуациях, которые описываются в СМИ, я могу представить Айвара Мяэ. Например, как он разыгрывает сцену, что он не удержался и упал на колени к женщине. Потому что в театре игра, кураж очень часто переходят и за пределы сцены. Там есть некоторые допуски, со стороны они могут показаться странными. Но в театре это приемлемая шутка. Но ведь говорят и о том, что он умышленно касался чьей-то груди, пятой точки и так далее. Это, на мой взгляд, исключено", - добавила Янчек.

По мнению Янчек, поводом для обвинений Мяэ были не только шутки.

"Там есть некие другие скрытые механизмы. Могут быть обиды, связанные с чем-то иным. И в этой ситуации Айвар Мяэ, который шутит довольно прямолинейно, иногда ставит в неловкое положение объект своих шуток, очень уязвим. Вот в этом его можно обвинить. Но, с другой стороны, в Колорадском университете есть целая лаборатория, которая изучает природу юмора, и там говорят, что в современном обществе существует теория безвредного нарушения. Чем навредил Айвар Мяэ конкретно своими простыми и, возможно, грубоватыми шутками? Какой урон был нанесен

rus.err.ee

06.07.2020 21:29

Виктор Сольц

Rahvusoper Estonia

Aivar Mäe

репутации или еще чему-нибудь? Боюсь, что никакого", - отметила Янчек.

Также руководитель фестиваля "Золотая маска в Эстонии" считает, что не стоит привязывать к этой истории события более чем десятилетней давности, которые произошли в другом месте (имеется в виду история взаимоотношений Елены Скульской с Айваром Мяэ в Русском театре - прим. ред). "Тем более, мне кажется, эти события изложены довольно вольно, с отходом от реальных фактов", - сказала Янчек.