

VIDA PRESS



TOM JONESI NAINE SURI VÄHKI

Pühapäeval suri Los Angeleses Cedars Sinai haiglas Tom Jonesi abikaasa **Linda** (pildil koos lauljaga 1965. aastal). Omaste teatel lahkus Lady Melinda Rose Woodward pärast lühikest, kuid ägedat võitlust vähiga. «Ta suikus abikaasast ja kallitest ümbritsetuna rahulikult unele,» seis 75aastase Jonesi veebiküljel ilmunud avalduses. Laulja jättis hiljuti ära rea kontserte, põhjendades seda pereliikme raske haigusega. Tookord aga eitas tema esindaja kuuldusi, et tegu on Lindaga. Kuulus paar oli abielus 59 aastat. Nad tutvusid 12aastasena oma kodulinnas Walesis Treforestis, hakkasid 15aastasena kurameerima ja abiellusid vaid 16aastasena. Joneside ainus laps, 59aastane poeg Mark tegutseb isa mäendžerina. Mulluses autobiograafias tunnistas Sir Tom, et nad oleksid tahtnud rohkem lapsi, kuid Linda jäi nurisünnituse tagajärjel viljatuks. Sellal kui Tom nautis elu rambivalgel, taandus abikaasa kodusse vahele, kannatas depressiooni all ja elas viimased eluaastad Beverly Hillsis peaaegu erakuna. **ÕL**

2521 euro eest paisati Soomes oksjonil müüki J.M.K.E plaat «Tere Perestroika».

Tegemist on küll väga haruldase EP-plaadiga, mis on Soome plaadifirma Stupido Recordsi esimene väljalase ja kannab järjekorranumbrit 001, kuid samasugust 1989. aasta albumit müüakse muudel veebilehtedel kuni 40 euroga, vahendas Raadio 2 saade «Hommik!». See oli inimlik näpuviga: nimelt muutus 25 eurot mobiilis neljakohaliseks numbriks.

Kes jäi ääretult tagasihoidlikuks

Ago-Endrik Kerge: kuidas me kodus harjutasime, et juhtmed sõlme ei läheks

Ülle Ulla helistas 8. aprillil Ago-Endrik Kergele ja soovis endisele abikaasale 77. sünnipäeva puhul õne. Päev hiljem, 9. aprillil, helistas Kergele tema ja Ülle Ulla tütar ning teatas, et ema on siitilmast lahkunud.

Kerge meenutab partnerit elus ja laval looga, kuidas nad, toona abikaasadena, tulid Leningradi Music Hallist tagasi Tallinna ja asusid peale Estonia tööle ka varietees: «Me hakkasime esitama tol ajal väga populaarset prantsuskeelset laulu «Je t'aime!» – «Ma armastan sind!». Tahtsime seda lugu teha selle pärast, et saime mõlemad prantsuse keeles laulda ja koos tantsida. Sõnad olid tolleagese publiku jaoks – no kes oskas prantsuse keelt – küllaltki frivoolsed: «ma tulen su juurde», «ma olen sinuga», «sina minuga» ja nii edasi. Mure oli aga selles, et tol ajal polnud juhtmeta mikrofone. Nii me siis kodus harjutades võtsime nõõrid kätte ja sättisime tantsu selliseks, et mikrofonijuhtmed sõlme ei läheks. Seda numbrit me esitasime tükk aega.

Teine lummas töö peale tantsimise – mida me oleme koos palju teinud – oli minul ja Ülle Ullal kaheinimesetükk «Džinnimäng» (see on kahe kõva kivi duett-duell, pikk draamalugu – R. K.). Enne meid olid seda mänginud Lisl Lindau ja Kaljo Kiisk. Meie Ülle Ullaga tegime seda uuesti, Allan Kressi lavastuses. See oli väga tore.» **RAINER KERGE**



KIRGLIK PAAR: Ülle Ulla 1960. aastal koos toonase abikaasa Ago-Endrik Kergega Estonia laval balletis «Bolero».

Ulla käis lavadel üle 5500 korra

- Ülle-Valve-Oktavie Ulla sündis 10. novembril 1934
- Teatridebüüt 1943. aasta 7. novembril Draamateatri lavastuses «Pöialpoiss»
- 1953. aastal lõpetas Tallinna koreograafiakooli
- 1953–1966 ja 1970–1973 oli Estonia balletisolist, vahepealsetel aastatel esines Leningradi Music-Halli tähena mitmel pool välismaal, sh Pariisis, Berliinis ja Varssavis
- Pidas etenduskordade üle hoolikalt arvet: andis 1450 etendust Estonias, 500 draamateatris ja 600 Leningradi Music Hallis, esines 3000 õhtul Viru varietees
- Laulis kolm kuud ansambli Laine
- Kolm abielu, teine Ago-Endrik Kergega ja kolmas Eri Klasiga
- Tütar Ulla ja neli lapselast

Jaan Tätte: kuulasin Üllat suu ammuli!

«Mina mäletan teda lapsepõlvest, kui telelavastust «Leedi Windermere'i lehvik» nägin – vaatasin seda kohe palju kordi,» kõneleb kirjanik, laulja ja näitleja Jaan Tätte, kellele Ülle Ulla mängitud Mrs. Erlynnest sügavat muljet avaldas. «Ta oli nagu teiselt planeedilt, just oma väljapeetusega. Ta mõjus rohkem kui näitlejana, ta mõjus lausa nähtusena.»

Aastal 1991 esietendus toonases Eesti Noorsooteatris Per Olov Enquisti «Ilvese tund». Madis Kalmeti lavastuses mängis Jaan Tätte poissi, Ülle Ulla aga naispastorit. «Ma ei tea, mida Kalmet pidi tegema, et Ulla nõustuks, aga kui Kalmet sai ta tükki mängima, mõtlesin küll: Oo» kirjeldab Jaan oma toonast vaimustust. «Ega ma eksinudki, selle aja inimesed, kust Ülle Ulla pärit oli, kandsid kõik endas sügavat sisemist kultuuri. See oli eriline tunne kohtuda hoopis teise ajaga. Ta oli ülivõimas!»

Noornaitleja Tätte õppis Üllat tundma ka proovide-etenduste väliselt, kui teatralid pidusid pidasid. «Ta oli ülivimka naine,» meenutab Jaan. «Tema naljad ja ütlemised olid nii teravmeelsed, et ma kuulasin teda, suu ammuli!» **AIGI VIIRA**



TEGIJA KA SONATEATRIS: Ülle Ulla koos Jaan Tättega 1993. aastal Noorsooteatri laval Madis Kalmeti lavastatud tükis «Kes kardab Virginia Woolfi?».

Raivo Trass: Ülle oli diiva kõige paremas mõttes!

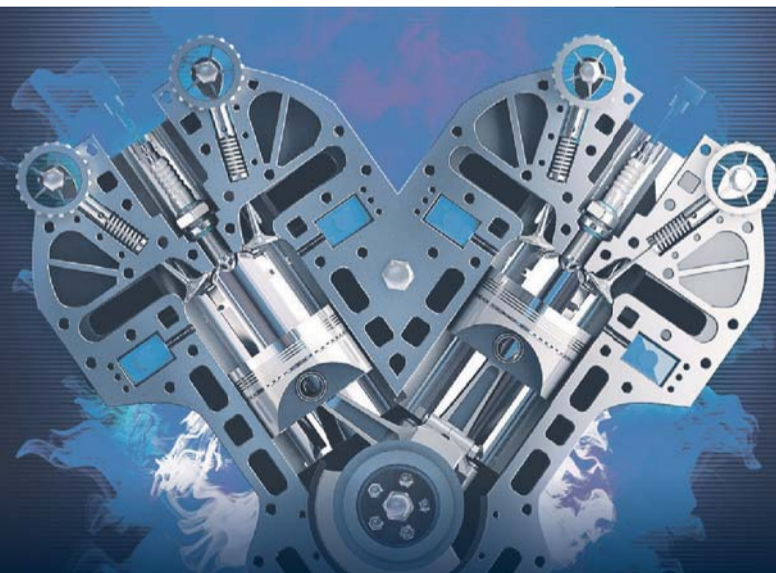


«Ma isegi ei mäleta, kes mulle Ülle Ulla telelavastusse «Leedi Windermere'i lehvik» sookutas, see oli ju nii ammu,» räägib 1974. aastal esietendunud «Leedi Windermere'i lehviku» lavastaja **Raivo Trass** (pildil). «Ta oli äärmiselt šarmantne näitlejanna ja daam igas mõttes. Ta oli oma olemuselt täpselt samasugune daam nagu tema roll Mrs. Erlynnena. Temaga ei olnud mingit raskust töötada. Ta oli diiva kõige paremas mõttes – võluv ja samal ajal nii armas ja sõbralik.»

Ligi 20 aastat hiljem, 1993. aastal, said Ulla-Trass taas kokku. Sedapuhku lavapartnerina Noorsooteatri väikese saali lavastuses «Kes kardab Virginia Woolfi?». Ulla mängis Marthat, Trass George'i. «Mulle väga meeldis seda koos temaga mängida,» meenutab Trass. «See oli raske sõnaroll, aga ta pures end sellest läbi. Ta kiindus väga oma töösse ja partneritesse. Ning ta oli äärmiselt abivalmis ja sõbralik partner – teatrimaailmas on sellised inimesed kahjuks harv juhus. Seda enam, et konkurents on eriti naisnäitlejate seas meeletu. Ülle Ulla jäi aga alati leebeks ja kenaks daamiks.» **AIGI VIIRA**



KUULSAIMAS TELEROLLIS: Mrs. Erlynnena Raivo Trassi telelavastuses «Leedi Windermere'i lehvik».



Mis ohustab sinu südame tervist?

Vanuse suurenedes hakkavad südant koormama ülekaal, ahtamaks muutunud veresooneid, kõrge vererõhk ja kolesteroolitase. Ka nooremate inimeste süda ei ole kaitstud: riskifaktoriteks on ülepinged, stress ja suur töökoormus. Ülekoormatud süda töötab nagu kurnatud mootor, mis võib iga hetk seiskuda. Et süda suudaks kauem tõrgeteta töötada, on vaja südame pinget ja ülekoormust vähendada.

Et sinu mootor töötaks tõrgeteta

Tõhus abi südamele

Cardilong on unikaalne preparaat, mille koostisse kuuluvad südant tugevdavate ja kaitsvate ravimtaimede ekstraktid, mineraalained ja bioloogiliselt aktiivsed ained – koensüüm Q10, aminohapped, vitamiinid. Cardilong aitab võidelda südant kahjustavate faktoritega ja seeläbi kergendab südame tööd. Tänu vähenenud koormusele on süda suuteline kauem tõrgeteta töötama. Nii saavutatakse soovitud tulemus – terve süda pikemaks ajaks.

Kellele soovitatakse Cardilongi?

- Keskealised ja vanemad inimesed
- Kõrge vererõhuga inimesed
- Suitsetajad ja väheliikva eluviisiga inimesed
- Inimesed, kellel on suur töökoormus ja ülepinge
- Stressi all kannatavad inimesed
- Aktiivsed sportijad

Täiendav teave apteegist või telefonil 733 8080



REKLAM