

PA MT
PAIDE MUUSIKA- JA
TEATRIMAJA

LASTEHOMMIK SIPSIK



Pühapäeval, 1. märtsil kl 11
väikeses saalis.
Pilet 3,5 €, perepilet 12 €.

Vanaema Eha
õpetab, kuidas
meisterdada
Sipsikut.

Esinevad PAMTi
muusikastuudio
õpilased.

Joonistame,
värvime,
mängime ja
sööme
pannkooke!

TULEKUL

P, 1.03 kell 11 Lastehommik Sipsikuga väikeses saalis, pilet 3,50 €, perepilet 12 €

K, 4.03 kell 11 Rahvusoper Estonia haridusprojekt «Orkestrimäng» väikeses saalis, vanusele 4–10 eluaastat. Pilet 6 €

K, 4.03 kell 18 Rahvusoper Estonia «Operetikuningas Imre Kálmán» suures saalis, pilet 14–28 €

P, 8.03 kell 14 ja 18 JJ-Street Streetshow 2020 «Kadunud põlvkond» Pilet 20,50 €

E, 9.03 kell 10 ja 12 Eesti Kontserdi pillitöötoad «Teeme ise muusikat» Pilet 5 €, kohtade arv piiratud!

L, 14.03 kell 19 Zetod – Traadilda' esitlusuur Sargvere keskus. Pilet 7 ja 10 €

T, 17.03 kell 19 Paide huviteater «Ahvikäpp» väikeses saalis. Pilet 4 €

R, 20.03 kell 11 Järvamaa töö- ja karjäärimes Tasuta.

L, 21.03 kell 17 Üle-eestiline koolinoorte moekonkurss MoeP.A.R.K. 2020

N, 26.03 kell 18 Paide teater «Blablaba» esietendus. Välja müüdüd.

PAIDE KINO

Kinokava vaata pamt.ee või Paide kino Facebooki lehel.

Juba ekraanil või tulemas: Juba ekraanil või tulemas: «Sipsik», «Nähtamatu mees», «Emma», «Ürgne kutse», «Ma loodan veel» jt. Küsi ka Paide kino templaarti, millega on iga 11. seanss tasuta.

RAHVUSOPER
ESTONIA

ESITLED
AMSERV



Opereti- kuningas Imre Kálmán

Kontsertlavastus

Dirigendid: Lauri Sirp, Jüri Alperen, Risto Joost
Lavastaja ja idee autor: Jaak Jõekallas
Kunstnik: Reili Evart
Valguskunstnik: Rasmus Rembel
Koreograaf: Hedi Pundonen
Kostüümid: Ülle Kogerman

**4. MÄRTSIL
KELL 18.00**

TALLINK SEB LEXUS KALVI LIVIKO AMSERV opera.ee

KASSA E-R kell 11–19 L-P tund enne tasuta üritust
tel 384 9137, kassa@pamt.ee

www.pamt.ee

Märtsikuu lastehommiku sisustab Sipsik

Paide muusika- ja teatrimaja märtsikuu lastehommik on pühendatud tuntud lasteraamatu tegelasele ja filmikangelasele Sipsikule. Homme kella 11st saab väikeses saalis Sipsikut meisterdada, abiks on klubi Hämarik memmed. Valminud nukkudest seatakse kohapeal üles väike näitus.

Esinevad muusikastuudio lapsed ja kohal on ka Sipsik ise. Memmed küpsetavad pannkooke. Paide muusika- ja teatrimaja turundusjuht Maarit Nõmm ütles, et pühapäevased lastehommikud on Paide perede seas üha populaarsemad. «Igal korral on erinev teema, näiteks jaanuaris korraldas selle Paide teater, kes tutvustas uut koguperelavastust «Blablaba», kevadel on plaan teha koos Paide linnameeskonnaga jalgpalliteemaline lastehommik,» lausus ta. (JT)

Rahvusoper tutvustab lastele muusikateatrit

4. märtsil viibib Paide muusika- ja teatrimajas rahvusoper Estonia, kes õhtul mängib kontsertetendust «Operetikuningas Imre Kálmán», aga päeval annab lastele interaktiivse kontserdi «Orkestrimäng».

See on Estonia haridusprojekt, mis tutvustab osalistele mänguliselt klassikalist muusikat ja orkestrile. Samuti ajavad orkestrandid lastega juttu, lauldakse ja tantsitakse.

Sihtrühm on nelja- kuni kümneaastased lapsed, aga osaleda võivad kõik huvilised.

«Orkestrimängu» kunstilise juhi Priit Aimla selgitusel on projekti laiem eesmärk kasvatada uut teatri- ja muusikapubliku põlvkonda. «Soovime lastele anda ettekujutuse, mis on muusikateater. Kontserdil



Estonia uuslavastus «Operetikuningas Imre Kálmán», paremal Urmas Põldma. RÜNNO LAHESOO

saavad lapsed aimu ooperi- ja muusikateatri žanrist ning võivad kõike ise katsuda ja vaadata,» selgitas Aimla. «Orkestrimäng» etendub muusika- ja teatrimaja väikeses saalis. (JT)

Kaheksanda arvamusefestivali teema püstitamiseks on viimane võimalus

Sellesuvine kaheksas arvamusefestival alustas jaanuari lõpus ideekorjet ja kes pole jõudnud veel oma ideid edastada, siis täna on arvamusefestivali kodulehel selleks viimane päev.

Festivali eestvedaja Kaspar Tammist selgitas, et arvamusefestival keskendub Eesti põhi-seaduse sajandal aastapäeval põhiõigustele ja -vabadustele, ent oodatud on ka teised teemad.

Programmi on teretulnud arutelud, mis mõtestavad vabadusi, õigusi ja kohustusi, pööravad tähelepanu vanuserühmadele ning muugivad lahti valupunkte kõigi ühiskonnaliikmete võrdsete õiguste tagamisel. Ideekorje kestab 29. veebruari südaööni.

«Mida rohkem laekub korjese olulisi ideid, seda mitme-

külgsem on arvamusefestivali programm, mida ühiselt loome,» ütles Tammist. «Soovime, et igaüks leiaks festivali kavast põhjuse augustis Paidesse tulla, kuulata, kaasa mõelda ja oma sõna sekka öelda.»

Arvamusefestivali arutelud on võimalus teha sissejuhatus vähetuntud teemasse, tuvastada probleemi, otsida konsensusust teadaolevate seisukohtade vahel, pakkuda uusi ideid ja lahendusi, analüüsida senitehtut ja jagada kogemusi.

Festival on ka sobiv paik jõuda arutelu tulemusel konkreetsete ettepanekuteni edasi tegutsemiseks. Arutelud on eesti, inglise ja vene keeles.

Aruteluideid võivad esitada nii üksikisikud kui ka organisatsioonid. Idee esitajalt ootab festival valmisolekut arutelu

korraldada, teha koostööd teiste arutelukorraldajatega ning ühiselt katta aruteluga seotud kulud.

Arvamusefestival toob kokku Eestist ja maailmast hoolivad inimesed eri kogukondadest, et tasakaaluka aruteluga luua paremat arusaamist iseendast, üksteisest ja maailmast. Kaheksas festival on 14. ja 15. augustil Paides ning eelarvamusefestival koos justiitsministeeriumiga 15. juunil Tallinnas. Festival on külastajatele tasuta.

Festivali toetavad Paide linn, justiitsministeerium, Aktiivsete Kodanike Fond, Järvamaa omavalitsuste liit, Kodanikuühiskonna sihtkapital, Euroopa Komisjon, Euroopa Parlament, Eesti linnade ja valdade liit ning Telia. (JT)

Teatris käivad perelavastuse proovid

2018. aasta augustis tööd alustanud Paide teater toob 26. märtsil publiku ette koguperelavastuse «Blablaba». Emakeelekuule kohaselt on lavastus keelest ja kõigest sellest, millest keel koosneb ja tekib: tähtedest, häälikutest, sõnadest, lausetest, aga ka juhuslikest näpu- ja kirjavigadest.

Kui piiblis saab sõna lihaks, siis lavastuses «Blablaba» saab sõnast mäng, keelemäng, kus ühe tähe langemine sõnataevast teeb teiseks kõik. Nii nagu taevast, nõnda ka maa peal. Sõlme läinud keel väljendab seda, mida korralikud sõnad ära ei ütle. Üksainus sõna loob tohutu maailma.

26. märtsil esietenduva «Blablaba» loovad lavastajad Anne Türrpu ja Eva Koldits, kunstnik on Kairi Mändla, helikunstnik Jaan Pehk, valguskunstnik Airi Eras. Mängivad Paide teatri näitlejad Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk, Kirill Havanski ja Joosep Uus.

Paide teater on võtnud eesmärgi uurida teatri ja kogukonna suhteid 21. sajandil, küsida, milleks meile teatrit tarvis on. Et vastusele lähemale jõuda, püütakse jõuda ka igas vanuses vaatajani. «Blablaba» sobib kõigile lastele alates viiendast eluaastast. Aga mitte ainult lastele. Vaatama oodatakse ka 25aastast vanemat venda, 55aastast nooruslikku vanaisa ja muidugi vaarvanaema. Et teema on keel, siis eriti paslik on tulla etendusele koos klassiga.

Paide teatri juht Harri Ausmaa lubab vaate- ja sõnamängu igale vanusele. «Hea perelavastus on selline, mis pakub elamust nii lapsele kui ka neile, kel lapsepõlv on juba selja taha jäänud. Elukogemusele vastavalt avanevad ka lavastuse tahud ja tasandid,» ütles ta.

Kevadel mängib teater «Blablaba» 26. märtsist 23. aprillini vaid üheksa korda, aga teater soovib sügisest lisaetenduste kuupäevade suhtes silmad lahti hoida. (JT)