

VIDEO! Vabaduse väljakul avaldasid muusikud rahumeelselt meelt Kaitseväe ja PPA koondamiste vastu

VIDEO! Vabaduse väljakul avaldasid muusikud rahumeelselt meelt Kaitseväe ja PPA koondamiste vastu

“Hoia Jumal Eestit” ja “Ei saa mitte vaiki olla” kõlasid tänasel muusikute meeleavaldusel Jaani kiriku tornist Vabaduse väljakul. Ligi kahesaja muusiku endi pillid aga suurem osa ajast vaikisid.

[embedded content]

“Kui kahurid pauguvad, siis muusad vaikivad – see on mitmetähenduslik antud olukorras. Kui pillimängijatelt võetakse antud olukorras töö, siis on vaikus,” rääkis Euroopa Orkestrite Föderatsiooni president Jüri-Ruut Kangur.

“On väljendatud vajadust osta kogu aeg relvastust, aga et leida tööd ka muusikutele või et see oleks väga oluline koondamiskoht, siis loomulikult kultuuriinimesed sellega nõus ei ole. Kultuur on väärtus, kultuur on osa – on elementaarne, et igal riigil on professionaalne puhkpilliorkester sõjaväe juures.”

Tromboonimängija Teno Kongi on ise kaitseväe orkestris mänginud ja teab, mida töö seal tähendab. “Tulin siia halbade mõtetega – nii ei saa, et kaotatakse ära kaks orkestrit, mis on meie sümbolid. Kui meil on midagi kaitsta, siis see on meie keel, meie kultuur ja kui me ise sellest lahti ütleme, siis minu hinnangul ei ole midagi kaitsta,” arvas ta.

Kaitseväeorkestri ja politsei- ja piirivalveorkestri on lubanud vajadusel enda hõlma alla võtta Tallinna linn. Kaitseminister Kalle Laanet on nüüd teinud ka ettepaneku, et mõlemad orkestrid võiksid jätkata ühinenult Eesti Sõjamuuseumi koosseisus. Orkestrite liitmisel kaotaks aga töö ikkagi märkimisväärne hulk professionaalseid puhkpilimängijaid.

“Ma arvan, et see siiski ei ole lahendus meie kõigi jaoks. Muusika, kunst ja kultuur üleüldse on

pealinn.ee

Rahvusoper Estonia

midagi enamat väärt kui olla museaal või olla kusagil eelarves nurga taga,” leidis [Rahvusooper Estonia Sümfooniaorkesteri](#) trompetirühma kontsertmeister Priit Aimla. “Ikkagi jään selle juurde, et kaitsevägi koos oma orkestriga on tervik nii nagu ta on kõikides riikides. See on seda olnud 103 aastat ja nii see peaks jätkuma.”

“Prioriteedid on ikkagi riigil vist mujal ja hetkel valitsus küll väga kultuurisõbralik ei ole, praegu on muusikud ja kultuuriinimesed tõesti väga suures mures ja hädas, sest tegelikult nendest ei hoolita,” lisas Kangur.