

Rahvusoper Estonia poistekoor ja orkester esitavad Fauré' reekviemi

Pühapäeval, 1. novembril annavad Rahvusoper Estonia poistekoor ja orkester Tallinna Jaani kirikus hingedepäeva kontserdi, kus tuleb ettekandele Fauré reekviem d-moll op. 48. Solistidena astuvad üles Cedric Sebastien Mäeväli (Rahvusoper Estonia poistekoor) ja Raiko Raalik (bass). Dirigeerib Hirvo Surva. Kontsert on ühtlasi kummarduseks rahvusoperi poistekoori lähenevale 50 aasta juubelile.

19. sajandi lõpus kirjutatud teos on Gabriel Fauré loomingul hulgas üks tuntumaid. On arvatud, et ta pühendas selle oma 1880. aastatel igavikku lahkunud vanematele. Tegemist on kõla poolest väga helge teosega ning tänu selles väljenduvale õrnusele on seda nimetatud suisa häällauluks kaduvusele. Reekviem pälvis varakult ka paljude teiste heliloojate tunnustuse, nt Camille Saint-Saëns nimetab selle helikeelt otsesõnu jumalikuks. Jumalakaugelt Fauré ise on aga öelnud, et tema reekviem väljendab lihtsalt inimlikku usku igavese rahusadama olemasolusse.

Rahvusoper Estonia poistekoor alustas tegevust 1971. aastal dirigent Venno Laulu eestvedamisel, liginedes seega täna oma 50 aasta juubelile. Alates 1997. aastast kuulub koor Rahvusoper Estonia koosseisu. 2001. aastast võttis koori kunstilise juhi ja peadirigendi ameti Venno Laulult üle Hirvo Surva. Täna töötab Rahvusoper Estonia poistekoor kooristuudiona, millel on kolm koosseisu ja kus vokaalkunsti omandab kokku üle 150 andeka noore laulja.

kultuur.postimee...

30.10.2020 12:17

Kultuuritoimetus

5500

Rahvusoper Estonia