



Oli kevad siis... "Täna tuli proovi **UUS JA KENA LAULUTÜDRUK**, kel kena nimi – Helgi Sallo. Paistab, et sellest tüdrukust saab vist asja," tegi tootmiskoondis Norma ansambli juht Kustas Kikerpuu sissekande bändi päevikusse. Oli kevad 1958 ja Helgi kuusteist.

Pärast 17. keskkooli lõpetamist aastal 1959 kõndis Helgi Tallinna muusikakooli katsetele. Ennekõike ümberkaudsete õhutusel, sest nad muudkui kiitsid – Küll sa, Helgi, laulad hästi! Muusikakoolis diagnoositi: "**VIISI PEAB, KUID HÄÄLEMATERJALI POLE.**" Trotsist otsustas Helgi minna ükskõik kuhu, kus pole sisseastumiseksameid. Tänaval jäi silma kuulutus, mis kutsus tööstuskooli nr 15 kokaks õppima. "Teatritegemisel ja toiduvalmistamisel on midagi ühist: lõpuks jääb mõlemast ainult mälestus," on lavatäht tagantjärele tõdenud. Tõllal aga rühkis-nautis Helgi lendu praktikandina tähtrestorani Nord köögis, et maanduda siis päris kokana kooli-sööklasse.

Kui siis ilmus kuulutus, et Draamateatri juures avatakse õpestudiod, ilmutas Helgi sõbranna suurt tungi näitlejaks saada. "Mina ei teadnud teatrist ega näitlejatest suurt midagi, olin käinud teatris üldse ainult paar korda," on Helgi öelnud. Aga siis tõttas ta vastuvõtukatsetele **SÕBRANNALE JULGUSTUSEKS KAASA.**

Draamastudios õppis põgusalt ka nooruke Eri Klas, mitmekülgne mees-nagu-orkester. Tagantjärele saab öelda, et see määras Helgi saatuse. Oli aasta 1964, kui lõpusirgeni jõudis Toompea päris-teatri-kooli teine lend. Koolijuht Voldemar Panso oli ka Läände reisisa pääsenud mehena näinud maailmas tormi tekitanud noortemuusikali "West Side Story" filmiversiooni, Panso tahtis: saagu sellest minu teatri-kooli lennu diplomilavastus Estonias! Äsja teatri dirigendiks võrsunud Eri Klas sõandas tõdeda, et teatrikooli lennu noortest näitlejannadest õiget Maria partii lauljat võtta pole, ja soovitas laulvat kursaõde Helgi Sallot... Järgnev on juba ajalugu!

"West Side Story" menuka debüüdi peale võeti laulukoolita Helgi Estonia koosseisuliseks solistik.

"KÕRGESSE SELTSKONDA SATTUNUD TUHKATRINU TUNDEGA on nii, et olen sellest ajapikku üle saamas, aga päriselt ei kao see kunagi. Sellele sisetundele on mul täielik õigus, arvaku teised, mis tahavad," on primadonna ise hiljem öelnud.

Muide, samas "West Side'i" lavastuses 1965. aastal tegi teise lennu tüdrukuna oma diplomirolli ühena peategelase Maria sõbrannadest ka Luule Laanet. Nüüd teab ja samastab viimne kui eestlane Helgi Sallot Almana ja Luule Komissarovit Lainena juba veerandsada aastat lahutamatu naabrinate paarina meie pikimast **SERIAALIST "ÕNNE 13"**...

Verivärske muusikali- ja operetitähe-na sai Helgist 1960ndatel hoobilt Estonia teatri publiku magnet. Aasta oli 1969, kui ETVs startis Eesti NSVs seni mõeldamatu hittide paraadi saade "**HOROSKOOP**", "Sulle kõik nüüd ütlen" ja "Lõppenud on päevad". Ilmselt kõigi aegade Eesti meenukaimas telesaates hoidis Helgi Sallo kümneid tuhandeid postkaarte saatnud eestlaste hääletega nädalast nädalasse valitseva lemmikhääle positsiooni.

Helgi Sallo kontol on ka rekordseeria Eesti aastalauluvõistluselt, Aastail 1968–71 võitsid ridamisi tema esitatud "Olematu laul", "Kordan sinu nime", "Meie kaks", "Sõit pilvelaeval", "Rongisõit" ja "Täna sain 16". Need olid tollal meie kohalikud Eurovisiooni-valimised, kuhu eesti lauljad Eesti NSV piiridest välja ei pääsenud.

1970ndate alguseks oli Helgi Sallo tõusnud Eesti NSVs sedavõrd meie oma Marilyn Monroe ehk absoluutse, tabamatu tähe võrdkujuks, et maailma trende vaistlikult tabav kirjanik **MATI UNT** kirjutas müstilise novelli "Helgi Sallo lahkumine". Nagu ka uuemas ajas, meie esimene turuteadlik ajakirjanik **URMAS OTT** palus aastal 1993 oma telesarja "Carte blanche" alustades just Helgi Sallo oma avasaate külaliseks!

Ühesõnaga, Helgi oli meil juba ammu naislaulja võrdkuj, kui ta ikka veel elas, **JALAD OMA EMA JA KASUISA LAUALL**. Saanud kolmkümmend, pidas tollane "partei ja valitsus" Estonia teatri tähte vääriliseks, et eraldada talle päris oma ühetoaline Mustamäel.



1975 Ooperi "Don Giovanni" proovis on Helgil kaasas väike Liina.

TÜTAR LIINA sündis Helgile **KINGIKS, KAKS PÄEVA ENNE 31. SÜNNIPÄEVA**. "Lunisin küll arsti, et ehk annaks veel oodata, siis saaksime ühel ja samal päeval sünnipäevapidu pidada, aga ei – Liina tahtis tulla just 8. augustil," on Helgi öelnud. "Olin jõudnud ikka, kus oli minu kord astuda aegade sleppi, et seda jätkata. Teatripannoos oli mul kindlalt oma koht, kuid mis oli teater üksinda? See oli vaid osa minu elust, mitte päris elu. Mis jääb minust alles pärast teatrit? Pidin täitma oma osa ka päris elus, saama emaks. See oli minu kohustus ema ja isa ees, mu veel sündimata lapse ja tema laste ees. Pidin täitma oma koha eluketis, ses maises komandeeringus. Praegu on mul tohutult hea meel, et suutsin nõnda mõelda juba enne lapse sündi."

RETRO FM

ESITLUB

SLADE



**GLAM ROCK
LEGEND
KUUMADEST
70-NDATEST
SLADE**

12.08
Lohusalu sadam
13.08
Kuressaare Lossihoov
Algus kl. 20.30

Piletid Piletilevist ja kohapealt!