

## Ивари Илья: в Эстонии нет настоящего оперного театра

Председатель совета Национальной оперы Ивари Илья сказал, что необходимость строительства оперного театра обсуждается более 75 лет и пока, к сожалению, безрезультатно.

План строительства нового здания, которое будет пристроено к фасаду Национальной оперы "Эстония" со стороны Пярнуского шоссе, вызвал бурное общественное обсуждение. Комментируя тему дня для портала Stolitsa.ee, Ивари Илья сказал, что нет ничего необычного в перестраивании театров или пристраивании к ним дополнительных частей, тому существует масса примеров: «Основная проблема в том, что в Эстонии нет настоящего оперного театра. Национальная опера "Эстония" работает на сцене и в зрительном зале, построенном для драматического театра, где нет подходящей акустики и возможностей сцены для музыкальных постановок, исполнения оперы и балета на высоком уровне. Необходимость строительства оперного театра обсуждается более 75 лет и пока, к сожалению, безрезультатно.

Первый луч надежды загорелся несколько дней назад, 3 мая, после решения комиссии по культуре Рийгикогу, из которого следует, что национальная опера "Эстония" является важным культурным объектом государственного значения. Комиссии по культуре Рийгикогу представила на утверждение список из четырех здание, которые получат финансирование от фонда "Капитал культуры" в течение 10-15 лет.

Конечно, как всегда, в СМИ началась широкая дискуссия на эту тему, начало которому положила газета Postimees, опубликовав изображение, напугавшее людей. На самом деле, никто еще не знает, как могло бы выглядеть расширение театра "Эстония". Изначально это всего лишь объемные зарисовки и обязательно будет организован для такого сложного и важного сооружения международный архитектурный конкурс.

Помимо того, что театр получит зал с подходящей акустикой и сцену нормального размера с современными

stolitsa.ee

Rahvusooper Estonia  
Estonia teater  
Teater  
Ivari Ilja

техническими возможностями, важнейшим исходным заданием для конкурса будет его согласование с Департаментом защиты памятников старины и то, как новое здание впишется в существующую архитектурную среду и как оно свяжется со старой частью театра. Почему это не может получиться в Таллинне?

Удивительно, что некоторые защитники памятников старины категорично заявляют, что пристройки к площади позади Национальной оперы “Эстония” невозможны ни при каких обстоятельствах.

Нет ничего необычно в перестраивании оперных театров или пристраивании к ним дополнений. Обычно все подобные театры находятся в центре города. Это было сделано в Лондоне, Гамбурге, Стокгольме, Москве, Риге, Лионе, Берлине, Санкт-Петербурге, Милане, Кёльне, Любляне, Орхусе и других городах. Трудно поверить, что в этих городах нет наследия, нуждающегося в защите, или что сами здания старых театров не являются ценностью. В этих местах удалось найти баланс между сохранением прошлого и необходимостью современного развития. Почему в Таллинне этого не может быть?

В новой пристройке можно было бы экспонировать старую стену бастиона, которая сейчас находится под землей и недоступна для глаз. Являются ли фрагментарные останки бастионных стен в недрах нашей земле чем-то более особенным, чем подземные слои прошлых веков Парижа, Кёльна или Лондона?

Национальная опера представила идею расширению как государственным, так и городским департаментам защиты памятников старины. Также проходили обсуждения и встречи с Департаментом городского строительства. Конечно, впереди еще очень долгий путь, который требует ежедневной сосредоточенной и целенаправленной работы для поиска решений возникающих проблем.

Театр-побратим Эстонской национальной оперы в Хельсинки работал в здании Александровского драматического театра целых 70 лет, но сейчас эта проблема национальной оперы давно решена. Публика нашей национальной оперы и музыкального театра все еще ждет возможности наслаждаться оперой и балетом с подходящей этому театру акустикой и сценой нормального

размера. Я надеюсь, что одна из самых долго обсуждаемых культурных проблем, наконец-то, будет решена».\*

\*Мнение спикера может не совпадать с позицией редакции портала Stolitsa.ee.