

Eesti Muusikanõukogu avalik kiri peaministrile: kokkuvõid ei tohi alata kultuurist

Eesti Muusikanõukogu koos oluliste muusikavaldkonna organisatsioonide ja institutsioonidega väljendavad suur muret Kaitseväge orkestri, kui muusikakultuuri jaoks olulise kollektiivi, likvideerimisplaani osas. Täna, 17. mail saadeti ühiselt pöördumine Eesti Vabariigi peaminister Kaja Kallasele, kaitseminister Kalle Laanetile ning [kultuuriminister Anneli Otile](#).

Avalik pöördumine allakirjutanud organisatsioonidega on toodud kirja all:

Austatud peaminister Kaja Kallas,

lugupeetud kaitseminister Kalle Laanet ja

[kultuuriminister Anneli Ott](#),

pöördume Teie poole sügava murega, mis tekkis 16. mail k.a. ajakirjanduse vahendusel saabunud

uudisest Kaitseväge orkestri likvideerimise kohta selle aasta septembrist. 102-aastane orkester on olnud mitte pelgalt üks meie riigi sümboleid, mida näevad ja kuulevad riigi kodanikud pidupäevadel ja teiste riikide juhid meie kultuurriiki külastades, vaid ka professionaalse puhkpillimuusika kroonijuveel ja kontsertorkestrina asendamatu koostööpartner erinevatele institutsioonidele üldlaulupidudest arvukate kontserdikorraldajateni. Just suuresti tänu Kaitseväge ning Politsei- ja Piirivalveorkestritele on meie heliloojatel säilinud traditsioon ja võimalus luua keerukamat puhkpillimuusikat. Kaitseväge orkester olnud ainus kollektiiv, mis süstemaatiliselt arendab ja jäädvustab meie tseremoniaalmuusikat.

Kokkuvõid ei tohi alata sellest, mille kaitsmise nimel me oma võitlusvõimet ja lahinguvalmidust kasvatame – see on Eesti kultuur. Professionaalse muusiku ettevalmistus on kaugelt pikem, kui mistahes teisel erialal kaitseväes, kõrgtasemega muusikakollektiivi üles ehitamise aeg aga mõõdetav aastakümnetega. Paljude inimeste töö purustamine ühe

kroonika.delfi.ee

Kultuuriminister
Rahvusoper Estonia
Ott Maaten
Anneli Ott
Teater
Ivari Ilja

eelarvekärpega pole kohane institutsioonile, kes meid kaitsma peaks. Selle sammuga ei heiduta me mitte oma riigi vastaseid, vaid arvukaid noori eemale puhkpillimuusiku elukutsest ning võimalusest teenida oma riiki relvaga, mille käsitlemist on õpitud 15–20 aastat – pilliga.

Paneme Teile, austatud valitsuse liikmed, südamele, et professionaalne kultuur, mille oluline osa Kaitseväge orkester on olnud, pole isetektiiv või -reguleeruv ökosüsteem, vaid meie kõigi igapäevane hool, kohustus ja pingutus. Palume Teilt Kaitseväge orkestri, kui Eesti muusikakultuuri olulise kollektiivi säilitamist.

Eesti Muusikanõukogu

[Ivari Ilja](#), president

Eesti Muusika- ja [Teatriakadeemia](#)

Margus Pärtlas, prorektor

[Rahvusoper Estonia](#)

[Ott Maaten](#), peadirektor

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Kristjan Hallik, juhatuse liige

Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA

Margus Toomla, juhatuse liige

Eesti Kontsert

Kertu Orro, juhatuse liige

Eesti Interpreetide Liit

Henry-David Varema, juhatuse esimees

Eesti Heliloojate Liit

Märt-Matis Lill, esimees

Eesti Kooriühing

Hirvo Surva, esimees

Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Kaido Kivi, esimees

Eesti Meestelaulu Selts

Indrek Vijard, esimees

Eesti Naislaulu Selts

Margit Võsa, esinaine

Eesti Segakooride Liit

Veronika Portsmuth, esimees

Eesti Sümfooniaorkestrite Liit

Edmar Tuul, juhatuse liige

Puhkpillimuusika koda

Harry Illak, tegevsekretär

Pärnu Linnaorkester

Helen Erastus, direktor

Tallinna Filharmoonia ja Tallinna Kammerorkester

Margit Tohver-Aints, direktor

Politsei- ja Piirivalveorkester

peadirigent Hando Põldmäe

Eesti Muusika Infokeskus

Evi Arujärv, direktor