

### SAAREMÄE RÕHMUSTAB BEEBIDE ÜLE

Olukord, kus samal ajal viibib lapsepuhkusel kolm näitlejannat, on vähemalt Rakvere teatris harukordne. Teatri mängukirjast on maas Maarika Mesipuu-Veebel (33) ja Natali Lohk (31), kes juba põnnidega kodus askeldavad. Hiljuti tuli välja, et beebiotele on jäänud ka Saara Kadak (26). «Ühe õnn on teise õnn,» teatab teatri peanäitejuht **Üllar Saaremäe** (pildil) Kroonikale. «Kui nii palju noori naisi korruga tööle võtta, siis see päev saabub. Olime sellest teadlikud.» **ÕL**



ARNO SAAR

### HETI TULVE KUULUJUTTUDE KEERISES

Eesti ühe jõukama mehe **Indrek Rahumaa** (pildil) ja tema elukaaslase **Heti Tulve** (pildil) seitse aastat kestnud kooselu varjutavad murepilved, vahendab Kroonika. Väidetavalt on tekkinud armukolmnurk, kus kolmandaks osaliseks on Heti parim sõbranna – modell Mirjam Väljaots. «Mirjam on hea sõber ja me oleme Hetiga talle keerulisel ajal toeks olnud. Igasugused muud vihjed on pahatahtlikud ega vääri kommentaare,» lükkab Rahumaa kuulujutud ümber. Praegu puhkab Heti üksi Balil holistilist teraapiat pakkuvast spaas. Mirjam seevastu oleval end sisse seadnud ühes Tallinna hotellis ja väidetavalt hüvitab tema sealviibimise Indrek. Heti sõnul on tema ja Indreku ümber käivad jutud puhas laim. «Meil on kõik hästi ja mul pole mitte midagi sellele kohta öelda,» lausub Heti. **ÕL**



TEET MALSROOS

# U graatsiiaga veel kõrges easki

OSKAR VIHANDI/FILMIARHIIV



ARNO SAAR

**TÕELINE DAAM:** Elonna Spriiit tänavu maikuus.

### Oli alati äärmiselt suursugune

Elonna sattumine ansambli Laine tantsurüüpi oli kui jumalik sekkumine. Aastaid Estonia balletilaval tantsinu pidi jalani puusavalu tõttu teatrist lahkuma. Samal ajal vabanes aga ansambelis Laine tantsijakoht. «Peale tantsimise ei oska ma ju midagi,» rääkis Elonna aastaid hiljem Õhtulehele. «Pension oli aga 134 rubla!» Õnneliku juhuse läbi sai ta tööle varieteedesse, pärast tegevantsijakarjääri lõppu löi filharmoonias estraaditantsustuudio, õpetas muusikaakadeemias lauljatele liikumist ning asutas 90. aastate algul omanimelise tantsustuudio. «Olen ikka pika elu elanud, olid väga rasked ja väga õnnelikud perioodid,» ütles ta oma viimases intervjuus «Prillitoosile». «Mu elu oli pidu! Peab olema pahu perioode ja väga häid aegu. Kõike oli!»



**Anne Velli** (pildil), ansambli Laine üks soliste, ütles, et Elonna oli mitte üksnes sarmikas tantsija, vaid ka väga sarmikas naine. «Olime aastaid reisidel koos ja saime üksteist põhjalikult tundma. Ta toonitas, et armastab väga lava, et esineks või ilma rahata,» mäletab Anne. Lauljanna lisab, et erilise mõjuvõimu andis Elonnale tema pehme aktsent, millega ta eesti keeli kõneles. «Ta oli ikka väga mõnus inimene ja teda oli lavageeniga õnnistatud. Ning millised käed ja sõrmused! Natuke justkui tsaariaegne! Tõeline aristokraat!»

### «Sellest aplausist olin ma väga liigutatud!»

Üle kümne aasta tagasi tõdes Elonna, et enam ta enda jaoks huvitavat tulevikku ei näe. «Elan ühe päeva kaupa, vaimustun ilusast muusikast, kuid see on hetk ja siis see kustub,» tunnistas ta Õhtulehele. «Olla vajalik teistele

– see on mu tulevikusoo. Mis mind kõige rohkem soojendab ja vaimustab – et mõni härra ja daam mäletab mind sellisena, nagu ma olin laval. Elu pole tühjal elatud.»

Teatav arusaamine tantsijaelu kaduvikust ei takistanud tal eluaeg end vormis hoidmast. «Ma lähen magama väga hilja, pea-aegu vastu hommikut,» jutustas ta Reet Linnale. «Ükskord tegin kõik kardinad lahti. Mul oli uus öösärk seljas, olin pikali voodis, muusika mängis ja mina tantsisin. Kui ma järsku vaatan, et teise maja akendel kolm-neli inimest plaksutavad. Sellest aplausist olin ma väga liigutatud.» See oligi Elonna viimane aplaus. Aga seevastu – säärasst aplausi ta ju vajaski.

«Üleval režissöör teab, mis ta teeb,» ohkab laulja Heidy Tamme, kes Laine kõrgajal koos Elonnaga ringreisidel käis ja hotellitube jagas. «Nüüd teevad nad koos Ülle Ullaga uue etenduse. Me loomulikult kurvastame, et ta ära läks, aga samas olen ma rõõmus, et ta on seal.»

### LAINETANTSUPAAR:

Nii Ants Vähejaus kui ka Elonna Spriiit armastasid nalja visata ning hoidsid ansambli Laine lauljatelgi tuju üleval.



### Elonna laulis ka ooperis

Aastaid tagasi ühel oma juubelipeol kuulutas Elonna, et ta on ka ooperis laulnud. «Räägi, mida Neeme Järvi sulle selle laulmise kohta ütles?» küsinud seepeale Vello Orumets. Elonna ei jäänud vastust võlgu: «Ütles, et oskan laulda madala ja mahlase häälega, ainult et vaestli. Eri Klas lisas, et oleks põrandas auk, oleks, kuhu pea pista. Aga mõelge vaid, ma laulsin Tambergi ooperis «Raudne kodu» ja olin Ülle Ulla dublant,» rääkis ta. «Ükskord tuligi enda arvates laul hästi välja. Neemegi naeratas puldis. Pärast tuli koridoris vastu ja ma arvasin, et teeb komplimenti. Aga ta ütles: «Elonna, ma ju palusin teid pool tooni kõrgemalt laulda, kas te tõesti ei saanud aru?» Minu jaoks ei tähendanud need pool ja veerand tooni ju midagi.»

### Sai vopsud kätte Leningradi balletikoolis

Kui Elonna 1950. aastatel pääses Leningradi Vaganovi balletikooli edasi õppima, kiskusid lood pisut kraavi poole. «Leningradis sai mu karjäär vaevast alata, kui pidin sellest loobuma,» on Elonna Õhtulehele jutustanud. «Sattusin baškiiride ja mongolitega ühte gruppi praktikale. Balleti «Don Quijote» teises vaatuses Kirovi teatris on võitlus tuuleveskiga, meile kaheksale pandi selga suurte hõltside sarnased kostüümid. Ja enne lavaleminekut hakkasin ma äkitselt luksuma – mitte natuke, aga päris kõvasti. Sattusin paanikasse. Siis õpetati mind: joo vett, hoi hinge kinni. Mingil määral saavutasin edu. Hakkasin juba lavale minema, kui tundsin, et keegi hüppab mu selja taha. Ehmatasin. Ja hakkasin veelgi tugevamini luksuma! Läksingi lavale, ise kõva häälega luksumas. Kuulsin, kuidas priimabaleriini Dudinskaja, olles hetkeks seljaga publiku poole, sisistas kulissidesse, et koristage ometi see idioot lavalt! Kaheks etenduseks koristatigi mind ära.»

### EERO SPRIIIT: mul oli hea võõrasema



«Sellist ametit nagu muinasjuttudest tuntud kuri võõrasema pole eksisteerinud meie peres kunagi,» sõnab näitleja ja lavastaja **Eero Spriiit** (pildil), kelle kasuema, tantsijanna Elonna Spriiit, eile suri. «Pigem oli Elonna mu vastu pisut liialdatult hea.» Eero mäletab selgesti aega, kui Elonna kuulus ansambli Laine kontserdibrigaadi. «Olime alati koos. Ikka tantsijad Kalju Saareke, Ants Vähejaus, muusikud Vello Orumets, Eri Klas ja teisedki, aga enamuses ikka juba meie hulgast lahkunud meelejahutajaid. Nüüd on lahkunute seas ka ema,» kutsus Eero Elonnat hellitavalt emaks, kuigi tantsijatar polnud tema lihane ema, vaid isa teine abikaasa. «Saarekesest oli ema nii vaimustuses, et soovitas mul pärast ametlike õpingute lõppu minna Kalju juurde varieteeasjandust õppima. Olime koos emaga Virus õige mitme etenduse sünni juures.»

Eero sõnul pidid nad koos Elonnaga minema veel järgmisel nädalal Vana Baskini teatri esietendusele. «Need jutud räägitud, oli Elonna juba kahe päeva pärast haiglas ning see esietendus jääbki meil koos nägemata.» **URMAS VAHE**

### Tantsis Estonias Ullaga «Bolerot»

Endine balletitantsija Ago-Endrik-Kerge, kes tantsis «Bolerot» nii Ulla kui ka Spriiidiga, ütles, et Elonna oli väga plastiline. «Talle sobis «Bolerot» hästi,» lausub Kerge. «Selles mõttes hästi, et tal oli olemas füüsiline ja tantsuline potentsiaal, aga Üllelgi oli raske võistelda,» tunnistas Kerge. «Minu arvates oli ta partnerina nii nagu iga teine väljaõppinud tantsija. Tema oli professionaal, mina olin professionaal ja nii läksimegi lavale, et koos tegutseda.»

### Ablas tantsijanna

Miski inimlik polnud Elonnale võõras. «Mulle meeldis hirmsasti süüa värsket maaleiba ja maavõid, ning külma piima peale juua,» on Elonna intervjuudes tunnistanud. «Kui ma ühel suvel abikaasa Edgari vanemate juurest maalt linna tuln, pidin «Luikede järves» Luike tantsima.» Maatoit oli selleks ajaks teinud oma töö. Kehakaal oli tõusnud. «Olin paks ja päevitunud nagu neeger,» naeris Elonna. «Siis värviti mind spetsiaalse valge värviga üle ning ma muutusin lillaks! Nagu keedetud kana!» Mis sellest kehakaalust ja nahatoonist, etendused said antud. Mütaka ja sinisena.

### Tiina Park

(sünd 1941)

töötanud Eesti Televisioonis

Õnnitleb Eesti Ajalehede Liit

