

Õpetajatele on nüüd abiks rahvusoper Estonia uus koduleht „Noored!”

Rahvusoper Estonia alustas augustis 110. hooaega renoveeritud teatrisaalis – pärast esimese rüü ümberehitust on teatrisaalis 800 istekohta. Alanud ooperi- ja balletihooaeg on täis laulu- ja tantsurõõmu ning unustamatuid elamusi. Rahvusoperi repertuaarist leiab iga õpetaja oma õpilastele sobiva (uus)lavastuse ja haridusprojekti.

18. septembril esietendub esimene eesti ballett „Kratt”, mis on ühtlasi Eduard Tubina esimene töö muusikateatril. Eesti mütolooial põhinev lugu ahnele peremehele rikkusi kokku kandvast kratist ei jää lavastaja Marina Kesleri tõlgenduses vaid ühe rahva

pärimuseks. Kesleri lavastus tõstab küsimuse, mis on tänapäeva materiaalses ja kiirustavas maailmas oluline. Kas selles on kohta armastusele? Etendust soovitame vanemale koolileale.

6. novembril esietendub Estonias lastemuusikal „Karlsson katusel”, Astrid Lindgreni armastatud lastejutu põhjal on libretist Wimbergil ja helilooja Tauno Aintsil valminud lustlik ja südamik muusikal, millele lisab särtsu lavastaja Ain Mäeots. Lavastus sobib lastele alates 7. eluaastast. Hei-hopsti!

Jõuludeks toome kammersaali taas Maria Suomineni muusikalise lastenäidendi „Väike prints Hamlet”. Näidend on kirjutatud William Shakespeare'i „Hamleti” ainetel ning

püüab tuntut tegelaste abil näidata, et nii muinasjutudes kui ka tavaelus saavutatakse edu teisi toetades ja aida-tes. Sobib lastele alates 7. eluaastast.

Lisaks ootame noori tantsuhuvilisi nautima muinasjutulisi ballette „Tuhkatriinu”, „Uinuv kaunitar”, „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi” ning „Pähklipureja”. Lastele mõeldud muusikalavastustest jätkame samuti populaarse „Pipi Pikksuka” ning „Printsi ja kerjusega”. Viimases võib peaosades näha Estonia solisti Andres Kõstrit ja Andero Ermelit Tallinna Linnateatrist.

Traditsiooniliselt jätkab Rahvusoper Estonia ka haridusprojektidega, mille eesmärk on lastele muusikateatrit lähemalt tutvustada. Noortimatele

muusikasõpradele sobib „Kontsert kõige pisematele”, „Hunt ja seitse kitsetalle” on mõeldud eelkooliealistele ja algklassiõpilastele ning räägib lavastuse sünnist muusikateatris.

„Ka ooper kõlab tuttavalt” püüab koos põhikooli- ja gümnaasiumiõpilastega leida vastust küsimusele, miks peaks ooper noori tänapäeval kõnetama. „Aken ooperi- ja balletimaailma” on aga suurejooneline teatriseiklus ooperi- ja balletisolistide, koori ja orkestriga. Kontsertlavastus tutvustab kõigile noortele muusikateatri huvilistele ooperit ja balletti põnevate näidete ning eksperimentide kaudu.

Kõige uuem haridusprojekt on „Balletilugu”, mis toimub proovisaalis

ning pakub kõige pisematele balletihuvilistele tantsulusti ja vaatamisrõõmu (soovitat vanus 4.–10.). Haridusprojekt koosneb kahest osast: esimeses õpitakse tundma balletiajalugu ja vaadatakse tantsunumbreid, teises saavad lapsed proovida balletiseelikuid ja varvaskin- gi ning õppida selgeks ühe tantsu.

Rahvusoperil Estonia on algavaks hooajaks valminud noortele, lapsevanematele ja õpetajatele mõeldud uus koduleht „Noored!”, mis annab ülevaate rahvusoperis korraldatavatest sündmustest, tutvustab haridusprojekte ja sisaldab muud kasulikku infot. Vaata www.opera.ee/noored.

TUULI POTIK
Rahvusoper Estonia noortetöö juht

